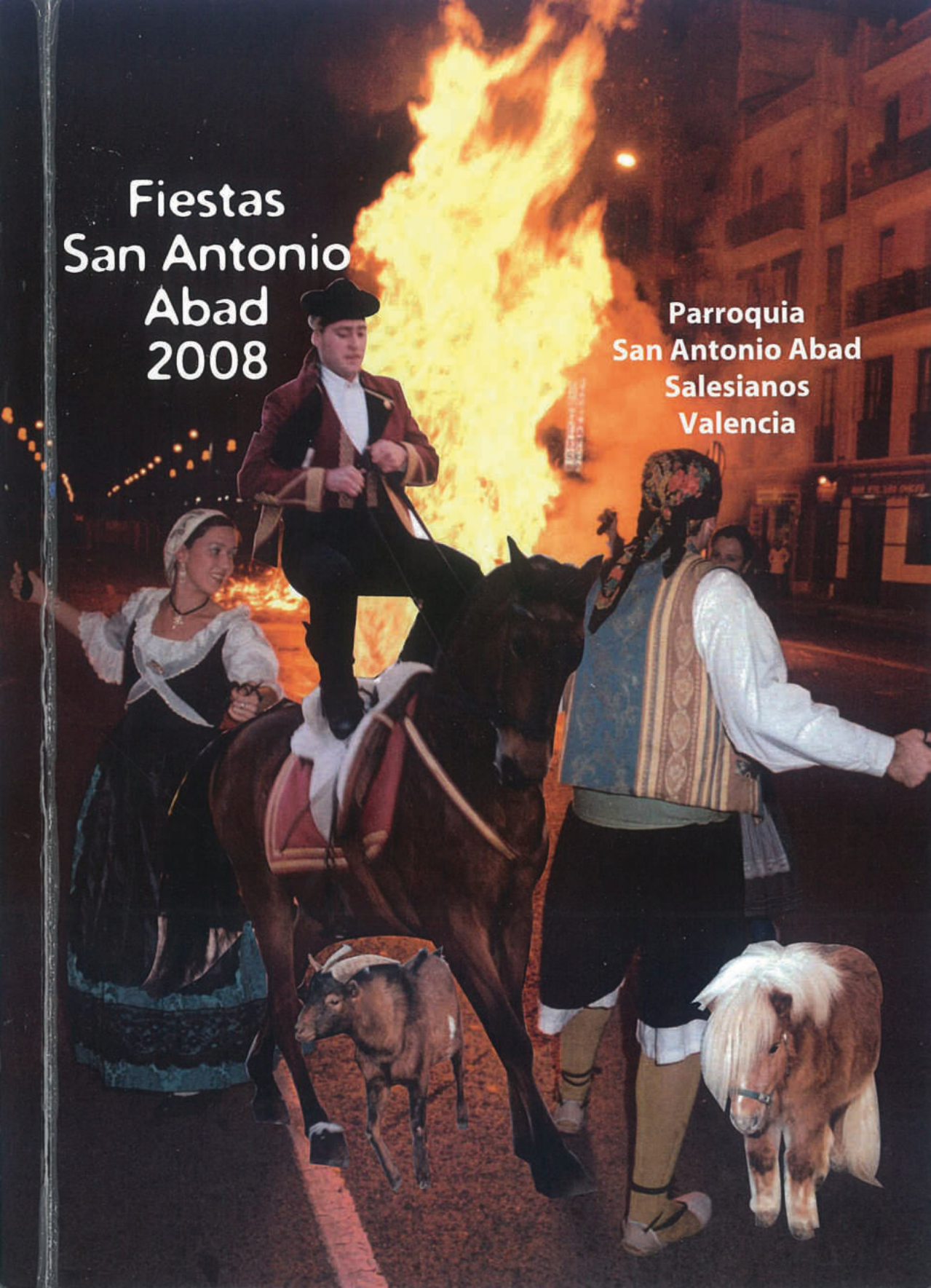
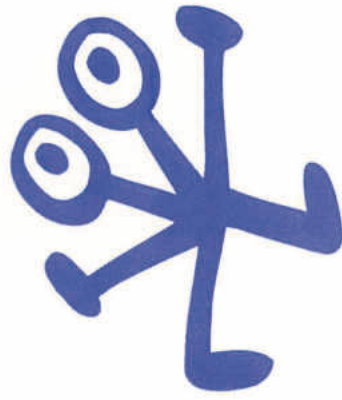


**Fiestas
San Antonio
Abad
2008**

**Parroquia
San Antonio Abad
Salesianos
Valencia**





BANCAJA

Si no es bueno para ti,
no es bueno para nosotros.

Bendición de los animales

Si como dice el Diccionario de la Lengua Española en una de sus acepciones, *bendecir* es invocar en favor de alguna persona o cosa la bendición divina, en la fiesta de San Antonio Abad esto se cumple con creces. En esta fiesta tan popular, se bendice el pan y el agua, se bendicen los animales. Muchos de esos animales que presentan las personas para bendecir comparten en cierto modo su vida, por cuanto les sirven de ayuda en el trabajo o les proporcionan alimento y compañía.

Parece ser que ya los antiguos druidas, por estas fechas de enero, reunían a los animales domésticos más queridos y a los destinados a las tareas agrarias para someterles a un proceso de purificación que consistía en hacerles atravesar unos pasajes llenos de humos de hierbas aromáticas. Al pasar por estos sahumerios, recibían la bendición de los antepasados y de las divinidades de la naturaleza. Se trataba de buscar el punto de equilibrio entre el hombre y los animales.

La bendición de los animales domésticos en las iglesias es una tradición que comienza en el inicio de la etapa colonial, impulsada por los frailes franciscanos. La iglesia le atribuye a San Antón o San Antonio Abad el patronazgo de los animales que conviven con el ser humano en el entorno agrícola y, por extensión en nuestra vida moderna, el de las mascotas que habitan tanto las casas de los pueblos como los hogares de las ciudades.

Según sus biógrafos, sobre todo de San Atanasio, el Santo Abad, en medio de la vida austera que llevó, pudo descubrir la sabiduría y el amor de Dios a través de observar a la naturaleza. De esa revelación, adquirió la costumbre de bendecir a los animales y a las plantas.

Muchas son las cosas que se cuentan de la relación del Santo con los animales, unas con un fondo histórico y otras de carácter legendario, recalcando, sobre todo, el poder que ejercía sobre ellos. Es el caso del cuervo que, según la leyenda, dio la bienvenida a Antonio dándole dos hogazas de pan el día que fue a visitar a Pablo el ermitaño. O el de la jabalina que se le acercó con sus jabatos, que estaban ciegos, en actitud de súplica. Antonio les curó la ceguera y desde entonces la madre no se separó de él y le defendió de cualquier alimaña que se acercara.

En la teología de aquella época, colocar los animales junto a la figura de un cristiano era decir que esa persona había entrado en la vida bienaventurada, esto es, en el cielo, puesto que dominaba la creación. Por eso, es frecuente ver en las imágenes y en las estampas al Santo acompañado o rodeado como mínimo de un cerdito, un perro o un gallo, y también de ovejas y de otros animales.

Cuenta la tradición que le fue fácil familiarizarse con los animales y que no tuvo ningún tipo de problema. Cuando veía que un animal estaba herido, lo curaba. Se cuenta que llegó incluso a sacarle a un león una espina que tenía en sus garras. El día de San Antón es motivo de fiesta para nuestros barrios y, animados por la Junta de la Hermandad de San Antonio Abad, participan sus devotos en los actos que todos los años nos señala el programa. Por la mañana, se celebra la Eucaristía solemne en la Parroquia. Acabada la Misa tiene lugar en la calle el desfile, en primer lugar, de todas las personas que traen a sus animales de compañía: perros, gatos, periquitos, hamsters, tortugas, etc... y posteriormente el de los animales de arrastre o de mayor tamaño. Todos pasan ante el sacerdote que les rocía con el agua bendita.

Y a lo largo de todo el día, se puede visitar al Santo, y llevarse el pan bendito y el agua bendecida, que se ofrece a la entrada de la Parroquia.

Participemos con la alegría de la fiesta del Santo Abad, titular de nuestra Parroquia y, al invocar la bendición de Dios sobre los animales, alabemos al Creador de todo, démosle gracias por habernos elevado por encima de las demás criaturas y pidámosle que haga prosperar nuestras tierras y nuestros campos y que derrame sus beneficios sobre todos los seres vivientes.

¡Felices fiestas de San Antonio Abad para todos los que nos visiten!

José Lafuente, Párroco

LA LETRA "P" EN LA VIDA DE SAN ANTONIO ABAD

Aceptada la invitación para escribir en este libro de fiestas en honor a San Antonio Abad, discurría qué ofrecer de este Santo que no se hubiera dicho ya. Tarea difícil ya que este santo eremita está muy estudiado y festejado en nuestra Comunidad. Allá vamos.

En el de (), se encuentra un *Tríptico sobre de las Tentaciones* de san Antonio, del pintor , ejecutado en sobre tabla que mide 131 de alto por 238 cm. de ancho. En esta obra aparece representada las tentaciones del santo, que san Atanasio describe en su obra antoniana. A través del simbolismo se narran los tormentos mentales y espirituales por los que pasó el ermitaño tentado por el Placer, el Prestigio y el afán de Poseer.

No quiere centrarse este artículo sobre la pintura flamenca de los siglos XV-XV. Tampoco quiere ser un recordatorio del arte antoniano. Quiere ser un acercamiento a una experiencia muy antoniana y también muy humana: el hecho de las tentaciones. Unas tentaciones que aparecen en la vida del cristiano, y que nos remiten a aquellas otras de Jesús en el desierto. Seguramente san Antonio pudo experimentar estas tres tentaciones que sorprendentemente empiezan por la misma letra: La letra "P"

· Primera "P": Placer. Hoy diríamos la calidad de vida. Cuánta mentira hay en esta expresión. Hoy el mundo se orienta a la comodidad de vida como último criterio. Obtener el máximo placer con el mininito esfuerzo. Todos somos conscientes de los eslóganes que corren como la pólvora: "Aprende inglés en un mes". Lo inmediato, lo que no cuesta, el aquí y ahora. Cuánta gente es capaz de echar al retrete toda una vida, por un momento de placer.

· Segunda "P": Prestigio. La raíz de la palabra "prestigio" viene del *praestigium* latino, significando un engaño o un . Reputación o estima pueden ser sus sinónimos. Nuestra vida a los ojos de la gente puede ser un engaño. No ponemos muchas caretas y nos presentamos ante los demás como lo que no somos. Y esto tiene una razón. Tenemos miedo a que nos conozcan, porque tenemos miedo a no ser amados

como somos. Si, necesidad de caer bien para que nuestra estima esté equilibrada.

· Tercera "P": Poseer. En el se entiende por posesión la situación fáctica de tenencia de una cosa o disfrute de la misma por una persona con la intención de haber la cosa como propia. Para la mayoría de la gente aparece la riqueza como máximo criterio en sus vidas. La seguridad se ha cimentado en la confianza en el dinero y las cosas que tenemos. Todo puede ponerse a prueba en virtud de este argumento. Se dice hoy que la familia es lo más importante en la vida de los españoles. Si, es cierto, pero en muchos casos la familia es importante hasta que aparece la herencia. Así es.

San Antonio nos enseña que ante el placer eligió la cruz. Ante el prestigio eligió la humillación en su criterio de vida. Frente al poseer eligió la pobreza.

Aprendamos.

*Daniel Juan Tortosa
Cura Párroco de Chiva*





San Antonio Abad

Patrón de los animales

SU FIESTA



17 DE ENERO

Gozos al glorioso San Antonio Abad

Bendito y sagrado Antonio,
excelente Confesor,
*Defendednos del demonio,
del fuego, mal y dolor.*

Elegís vida en desierto
reformado en Religión,
y sois de virtud ejemplo
en ayunos y oración:
tanto, que sois transformado
en el divinal amor.
Defendednos etc.

Con tal vida y penitencia
servís a Dios, gran Antonio,
que vencéis con la paciencia
la carne, mundo y demonio:
fe, esperanza y caridad
mantenéis con gran fervor.
Defendednos etc.

Siempre fuisteis vivo templo
de Cristo, Dios infinito,
y de virtud claro ejemplo,
como de vos está escrito:
Elías en santidad,
de Cristo sois celador.
Defendednos etc.

Por vos hizo Dios milagros,
aprobandoos ya por santo,
Ora pro nobis Beate Antonii

alabando vuestras obras,
que son del infierno espanto:
de toda la cristiandad
os precias ser protector.
Defendednos etc.

Vistiendo áspero cilicio,
y vuestro cuerpo azotando,
a Dios hacéis sacrificio,
sus preceptos observando:
sois en el desierto orando,
del demonio triunfador.
Defendednos etc.

Guardando los mandamientos
alcanzáis recta virtud,
y por los merecimientos
llegáis a la beatitud:
siempre andáis justificado,
teniendo al juicio temor.
Defendednos etc.

Con tal victoria quedasteis
con el demonio luchando,
que la gloria que alcanzasteis
de continuo estais llorando:
sirviendo de más corona
el usar de tal rigor.
*Defendednos del demonio,
del fuego, mal y dolor.*

Ut digni efficiamur promissionibus Christi

—OREMUS—

Omnipotens sempiternus Deus qui Gloriosum Patrem nostrum Antonium varis tentationibus probatum inter mundi bujus turbis illosum transire feciste: concede nobis famulis tuis, ut placere ipsis in tacta professione proficiamus exemplo et a presentis vite periculis ejus meritis, in intercesione liberamur. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD

ENERO DEL 2008



Miércoles día 16

- 20.00 hrs. Celebración de la Eucaristía inaugural de la fiesta.
Preside D. Fco. Sanz Victoria.
Vicario de la Parroquia.
- 21.00 hrs. Cremá de la Foguera.

SOLEMNIDAD DE SAN ANTONIO ABAD

Jueves día 17

- 08.30h Pasacalle por el barrio de Sant Antoni.
- 11.00 hrs. **MISA MAYOR** en honor a nuestro patrono
SAN ANTONIO ABAD.
Preside el Párroco y Director de la Obra Salesiana
D. José Lafuente India.
Acabada la Misa,
BENDICIÓN Y DESFILE DE ANIMALES
con la presencia de nuestras Autoridades.

XL HORAS DE CULTO A LA EUCARISTÍA

Todos los días:

08.30 y 20.00 hrs.: Misas.

Domingo día 13

De 16.00h

a 19.00 hrs. **EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Reserva.**

Lunes día 14

De 09.00 a 13.00 hrs. y de 16.00 a 19.30 hrs.

EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Homilía. Reserva.

Martes día 15

De 09.00 a 13.00 hrs. y de 16.00 a 19.30 hrs. **EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Homilía y Reserva.**

Miércoles día 16

De 09.00 a 13.00 hrs. y de 16.00 a 19.30 hrs. **EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Homilía. Reserva. Conclusión de las XL horas.**

FINAL DE LA FIESTA

*** Viernes día 25**

11.00hrs. Sorteo de la imagen de San Antonio y tradicional rifa del "Porquet" en el patio del Colegio Salesiano San Antonio Abad, ante los alumnos y Profesores.

20.00 hrs. Misa en Sufragio de los Hermanos difuntos de la Hermandad de San Antonio Abad.

NOTAS ACLARATORIAS

- _ Habrá "garrofetes i panets", bendecidos para las caballerías.
- _ En una mesa situada en la puerta de la Parroquia, se podrán inscribir nuevos Socios en la Hermandad de San Antonio.
- _ Un jurado calificador adjudicará los premios a los ganadores del desfile.
- _ Se ruega traigan toda clase de animales domésticos para la Bendición.
- _ Los animales domésticos pequeños: pájaros, perros, etc., pasarán una sola vez por la tribuna, donde recibirán la bendición.
- _ También se otorgarán premios a los mejores ejemplares que desfilen y que determinará el Jurado.
- _ Para la Foguera, se admiten toda clase de maderas y trastos viejos.

TROFEOS QUE SE OTORGAN EN EL DESFILE

Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana	Banco Español de Crédito
Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana	Clavarios Virgen del Rosario
Excma. Sra. Alcaldesa de Valencia	Empresas Grau Miralles
Excmo. Sr. Teniente General Jefe de la F.M.A.	Galerías Segrelles
Excma. Diputación Provincial	Hermandad San Antonio Abad
Delegado Gobierno	Vicepresidente de la Hermandad
Sociedad Agricultores "La Vega"	Restaurante Balaguer
Patronato Viviendas Felipe Rinaldi	E.D.I.F.E.S.A.
Bancaja	Asoc. Antiguos Alumnos Salesianos
Viveros Bellver	Forn La Creu
Acequia de Mestalla	Clínica Veterinaria Dr. Jesús Ventura
Almacenes El Remate	CajaMurcia
Bar Los Chicos	Asoc. María Auxiliadora
Bar Stop	Rural Caja
Banco Popular Español	Consellería de Agricultura
Coop. V. Vega Horta-Nord	Revista: Arte en Valencia
Banco Sabadell	Archival
Trofeos Emilio García	Inmobiliaria Aullana
Banco de Valencia	Colegio Veterinario
Multiópticas J. Claramunt	Porcelanosa
	Velarte
	Mat. Cons. Alagarda Micó

Con estos trofeos especiales, se distribuirán 300 copas de la Hermandad de San Antonio Abad, a distintos portadores de caballerías, así como diferentes trofeos y más de dos millares de pancillos y estampas con motivos alegóricos a la fiesta, donadas a los participantes que con perros, gatos, pájaros y toda clase de animales domésticos pasarán ante la tribuna.

ORDEN DEL DESFILE

- 1º. - *Público con animales domésticos.*
- 2º. - *Guardia municipal montada en uniforme de gala*
- 3º. - *Fuerzas de la policía nacional montada*
- 4º. - *"Tabalet i dolçaina" grupo santo domingo savio*
- 5º. - *Carros de tiro de labranza*
- 6º. - *Enganches de "lujo" o carruajes*
- 7º. - *Hípicas, jinetes y amazonas*

*La Hermandad de San Antonio ruega a todos los asistentes,
respeten el orden establecido, en aras del buen desarrollo
de la fiesta*



Vamos de fiesta

En SabadellAtlántico estamos con la tradición, estamos con la cultura y con el saber popular. Y también sabemos que esto es muy importante para usted.

Por eso en estos momentos vamos de fiesta. Para celebrarlo juntos y disfrutar de unos días inolvidables.

Vamos donde usted vaya. Vamos de fiesta.

Sabadell Atlántico
Carácter emprendedor





Galeria Segrelles

(FUNDADA EN 1974)

**UNA DE LAS SALAS DE ARTE MAS DISTINGUIDAS
DE VALENCIA**

Tienen programada su exposición
entre otros, los siguientes artistas:



1885 - 1969

ESCULTORES:

VICENTE PALLARDO
SERRA ANDRES
OCTAVIO VICENT

VICENTE ALONSO
RAFAEL BLASCO
FRANCISCO BORRAS
JOSE BORRELL
CARLOS CALLIZO
CAMACHO
FINA CASASUS
CASCALES
CASTELLANOPIQUER
COLMEIRO
CONRADO
IGNACIO CORTES
CARLOS DANUS
IGNACIO GIL
GIRBENT
GONZALEZ ALACREU
FERNANDO GONZALEZ
GRANJA LLOBET
LOLA LLIRI
RICARDO LLORENS CIFRE
FELIX MAS
MILVAQUES
RODOLFO NAVARRO
ISABEL PICAZO
PINEDA BUENO
PINTADO SEVILLA
PALOMA RIPOLLES
RODRIGO RAUSELL
FERNANDO R. MORENO
SANCHEZ ALMENDROS
SEGRELLES
JUAN VIDAL

HORAS DE VISITA: De 12 a 2 y de 6'30 a 9'30

CISCAR, 4 - TELS. 96 333 21 97 - 96 384 65 56 - Fax: 96 333 21 97

VALENCIA - ESPAÑA

Director de Sala: José Segrelles

www.galeriasegrelles.com

e-mail: info@galeriasegrelles.com

Miembro de AGACOVA y U.A.G.A.E.

SERVIOFICINA

Avd. Constitución, 160 - Bajo
46009 Valencia
Tel. 96 366 13 69
Fax 96 366 57 15
Email.: servioficina@ono.com



REPARACION Y VENTA.:

- ORDENADOR
- IMPRESORA
- FOTOCOPIADORA
- REGISTRADORA
- FAX
- ETC...

CONSUMIBLES.:

- ORIGINALES
- COMPATIBLES



OKI

olivetti

© 1998 OKI ELECTRONIC CO.



invent

EPSON

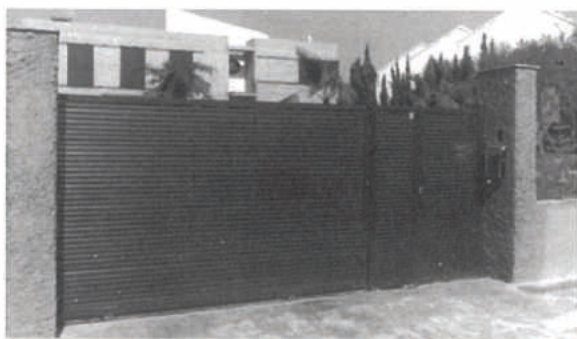
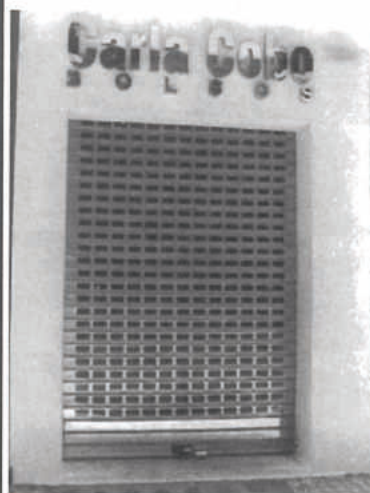
blaya[®] s.l. —

PUERTAS AUTOMATICAS

CON LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD

- PUERTAS ENROLLABLES
- PUERTAS SECCIONALES
- PUERTAS BATIENTES
- PUERTAS ENSAMBLADAS
- PUERTAS ACORAZADAS
- AUTOMATISMOS

- PUERTAS BASCULANTES
- PUERTAS CORREDERAS
- PUERTAS CORTAFUEGOS
- PUERTAS EXTENSIBLES
- PUERTAS BLINDADAS
- BARRERAS AUTOMATICAS



EXPOSICION:

San Vicente de Paúl, 9
46019 VALENCIA

Tel.: 963.65.16.54 - Fax: 963.65.93.83

e-mail: comercial@blayasl.com

www.blayasl.com

Hipoteca Abierta

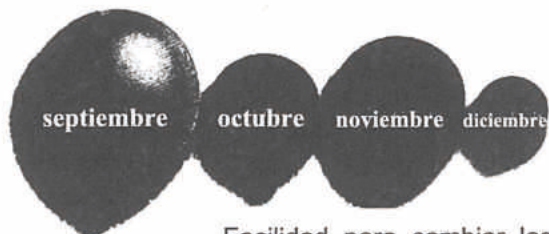
La hipoteca flexible



Financiación a su medida



Respuesta en sólo 48 horas



Facilidad para cambiar las cuotas



Estrene casa, y lo que quiera

Usted elige las ventajas

Si está pensando en comprar una casa, ¿le gustaría ser usted mismo quien eligiese las ventajas de su hipoteca? Ahora puede hacerlo gracias a la flexibilidad de la Hipoteca Abierta de "la Caixa". Unas ventajas que van desde una financiación a su medida hasta la facilidad de cambiar de cuotas, y desde una mensualidad muy atractiva hasta una respuesta a su solicitud en sólo 48 horas.

Usted elige.

Si desea más información sobre las ventajas de la hipoteca Abierta, venga a "la Caixa". Descubrirá la hipoteca flexible.



Of. 1464 - Dr. Peset Aleixandre
Av. Dr. Peset Aleixandre 6
"la Caixa" Tlfs. 96 3663580 y 96 3663536

Electrodomésticos

CUEVAS



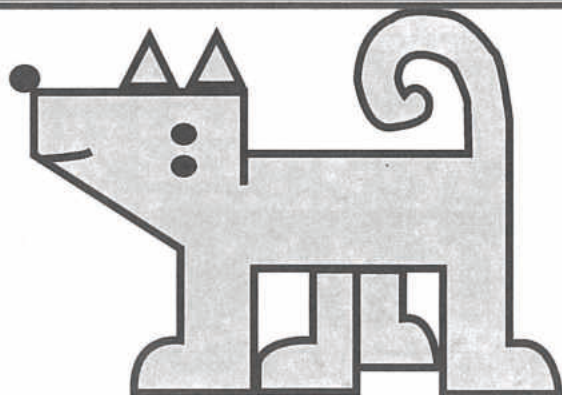
==TIEN 21==

IMAGEN
SONIDO
ELECTRONICA
TELEFONIA


vodafone

**ii Su establecimiento de confianza !!
" AIRE ACONDICIONADO "
presupuestos sin compromiso**

Marqués de Montortal, 11
Tel. 96 366 29 90 - 46019 VALENCIA



Clínica Veterinaria BENIPEIXCAR

Horario Habitual:

Lunes a Viernes: **09'30 a 21'30 h.**

Sábados y Domingos: **10'00 a 20'00 h.**

**RECUERDA QUE TU MASCOTA ES UN MIEMBRO
MAS DE LA FAMILIA**

DISPONEMOS DE SERVICIO DE PELUQUERIA

Avda. de la Constitución, 68 Bajo Izq.

46009 Valencia

Telf.: **96 348 30 98**

Rogamos soliciten cita previa

Fuera de este Horario

Llamen al teléfono:

676 828 830

www.pinetec.es

o de **lazodeocho** E

Promociones Inmobiliarias

Tel.: 963 53 11 10

lazo@lazodeocho.es
www.lazodeocho.es

Avda. María Cristina, 9-2
46001 Valencia



**CONSTRUCCIONES
MECANICAS
CASTELLO, S.L.**



**CONSTRUCCION, MECANIZADO
Y REPARACION DE MAQUINARIA**

AUSIAS MARCH, 12 - TEL. 96 144 43 61

(Polígono Industrial Torrubero)

46136 MUSEROS (Valencia)



Edificaciones Ferrando s.a.

Sagunto, 182, 2º • 46009 VALENCIA
Tel. 96 - 365 56 00 Fax 96 - 365 79 88

MUJERES ANTONIANAS COLABORADORAS DE LA FIESTA

Dña. Paqui Burguera Albiñana
Dña. Alicia Perales García
Dña. Beatriz Grima Cortés
Dña. Victoria Junquero Méndez
Dña. Irene Grancha Casas
Dña. Angeles Moreno Giménez
Dña. Mari Carmen Cabedo Zanón
Dña. Pepita Martínez Pons
Dña. Amparo Gil Garibo
Dña. Teresa Segarra Pablo
Dña. Isabel González Segarra
Dña. Patro Medina Ballester
Dña. Isabel López Montolíu
Dña. M^a de la Encarnación
Terrón Carrasco

Dña. Alicia Albentosa Ajado
Dña. Amparo Soler Real
Dña. Inés Alonso González
Dña. Amparo Quiles Real
Dña. Inma González Company
Dña. Antonia Grima Cortés
Dña. Elena Ramos Aznar
Dña. Mari Carmen Cuñat Mir
Dña. Carmen Guillem Gimeno
Dña. M^a Carmen Mariblanca
Dña. M^a José Carceller Sánchez
Dña. Conchín Domingo Puig
Dña. Carmen Sebastía



JUNTA DE LA HERMANDAD DE SAN ANTONIO ABAD

CONSILIARIO:	Rvdo.	D. José Lafuente India
PRESIDENTE DE HONOR:		D. Rafael Ferrando Sales
PRESIDENTE:		D. Miguel Albors Gil
VICE-PRESIDENTE:		D. Carlos Aullana Giner
SECRETARIO:		D. Pedro Senabre González
TESORERO:		D. Rafael Garrote Cuñat
DELEGADO FESTEJOS		D. Rafael Martí Muntó
DELEGADO LOTERIAS:		D. José Ramón Tamarit Broseta
DELEGADO CUENTAS:		D. Miguel Murcia Nuevalos

VOCALES:

D. José Castelló Roig	D. José Romero Soto
D. José Joaquín Calduch Pablo	D. Salvador Navarro Lloréns
D. Francisco Feliu Busó	D. Jesús Tamarit Grancha
D. Joaquín Cuchillo Jiménez	D. Carlos Aullana Gil
D. Emilio Manuel García Brisa	D. José Vicente Llop Dasí
D. José Rodrigo Martí	D. Miguel Albors Burguera
D. Jose Claramunt Peris	D. Joaquín Calduch Cabedo
D. Rafael Burguera Albiñana	D. Mariano Torres Soler
	D. Jose Carbonell Guillem



Evocación biográfica:

ANGEL TOMÁS GARCÍA, salesiano



Le conocí hace más de cincuenta años. Angel, un niño en aquel entonces de 12 años de edad, acababa de ingresar en el seminario salesiano de Gerona. Tengo bien presente su aspecto de preadolescente más bien tímido y vergonzoso. Recuerdo con qué facilidad enrojecía si se le ponía en evidencia ante los demás, pero eso no le impedía integrarse en el grupo y relacionarse espontáneamente con sus compañeros. Inteligencia, muy buen rendimiento académico, responsabilidad y un natural sentido de compañerismo y generosidad le caracterizaron a lo largo de aquellos años de formación. De todos modos, nada ni nadie podía prever ni anticipar que aquel muchacho llevara consigo incorporado el inapreciable don -eclosionado y cultivado ya en su vida adulta- de lo que podríamos llamar "sociabilidad exitosa".

En sus años de formación fue siempre el compañero ideal, bromista, ideativo, responsable, excelente estudiante, de convicciones religiosas sin fisuras.

Años más tarde, ya sacerdote y recién licenciado en psicología en el Pontificio Ateneo Salesiano de Roma, se incorporó al Centro de Orientación Psicopedagógica de la Inspectoría salesiana de Valencia. Volvimos a encontrarnos juntos, ahora como colegas. Desde entonces fueron innumerables los momentos de colaboración en proyectos, en trabajo, en viajes... Fueron años de actividad frenética, siempre al borde de la desmesura por las horas dedicadas al Centro de Orientación, por la atención psicopedagógica que debíamos prestar a tantos colegios, por las exigencias del Consultorio psicopedagógico (saturado de demandas de orientación y psicoterapia). Angel fue siempre el profesional competente, sugerente, con iniciativa, creativo...

La convivencia de aquellos años tan intensos me permitió caer en la cuenta de su fuerte vinculación familiar y del puesto central de su madre en su vida. En sus conversaciones salía con frecuencia a colación el nombre de sus padres, de sus hermanos, de sus sobrinos... revelando estar muy compenetrado con todos ellos. En los acontecimientos familiares

era requerida su presencia como hijo, hermano, psicólogo, sacerdote y, también, como asesor en caso de problemas o conflictos.

Talante y trato fueron rasgos distintivos de su personalidad. Llamaba la atención la naturalidad y espontaneidad con que entraba en contacto con la gente, con quien fuera, sin acepción de sexo, edad, ideología o nivel cultural. Nunca dio a entender actitudes de poder o arrogancia por sus estudios y carrera profesional. Para Angel lo primordial en el trato era la persona concreta en su contexto, en sus circunstancias; y lo conseguía de tal manera que quien se acercaba a él llegaba rápidamente al convencimiento de que se encontraba ante alguien que le tomaba en serio, que le guardaba plena consideración fueran cuales fueran sus ideas. Se comportaba como un educador antes que como "evangelizador" o, mejor dicho, su misión "evangelizadora" se identificaba con la de educador.

Fue un hombre al mismo tiempo cumplidor y disciplinado pero no menos liberal y abierto a la realidad del mundo y de la sociedad actual, responsable pero comprensivo y flexible. Soy testigo de que en muchas ocasiones caminó sobre la línea "peligrosa" que marca la frontera entre la legalidad y la ilegalidad, entre lo "políticamente correcto" y lo incorrecto, porque su conciencia y sensibilidad empática -evangélica- así se lo exigían. Al fin y al cabo, ese fue el estilo y modo de hacer del fundador de la Congregación salesiana, San Juan Bosco. Desde esta perspectiva de "atreimiento y de riesgo" se comprende su orientación pedagógica hacia sectores sociales marginales como drogadictos, niños de familias rotas, emigrantes "sin papeles" y "sintecho", jóvenes en la cárcel... Pero, al mismo tiempo, no desdeñaba en modo alguno integrarse en las tradiciones y costumbres del lugar donde se encontraba. Se explica así, a título de ejemplo, su participación en las actividades de la asociación de los "antonianos" en la parroquia salesiana de San Antonio.

Su perenne buen humor, su actividad febril y su disponibilidad hacia los demás enmascaraban a la perfección su mundo interior dando la impresión de una estabilidad emocional inquebrantable. Pero la sensibilidad y afectividad generadas y asimiladas desde sus raíces familiares nunca le abandonaron.

En efecto, aparentemente Angel controlaba su emotividad y sentimientos a la perfección, pero no podía evitar que su organismo -cerebro, corazón, vísceras...- acumulara una sobrecarga de estrés. A este respecto, tengo muy presente lo que le sucedió, según me contó él mismo, aquella

tarde en que fue asaltado y amenazado de muerte por uno de sus pacientes, drogadicto, mientras le exigía una cantidad de dinero. Angel supo hacer frente a la situación con aparente sangre fría y salir airoso. Pero, me confesó, "cuando me quedé solo, experimenté un sudor frío y sentí que todo mi cuerpo temblaba".

Su corazón también se resintió hasta tener que pasar por el quirófano y sufrir una delicada intervención. Un poco más adelante, le diagnosticaron una tumoración maligna. Otra vez pasó por quirófano con el resultado de tener que soportar una colostomía. Pero su estado de ánimo estaba tan atrapado en la puesta a punto y desarrollo de sus proyectos humanitarios que el nuevo y precario estado de su organismo parecían no afectarle en demasía. Y reanudó su actividad sin que sus colaboradores notaran alteración alguna entre el antes y el después.

Sus vaivenes de salud en relación con su hiperactividad fueron tema de algunas conversaciones en breves y esporádicos encuentros o llamadas telefónicas. Pero ya se sabe, "genio y figura hasta la sepultura". Al visitarle en el hospital, tras la tercera intervención quirúrgica (llevaba tres anestias totales en muy poco tiempo!), me decía: "Mañana o, a más tardar, pasado mañana, estaré ya en casa... y tengo que hacer... y... continuar haciendo...". Y todavía, dos días más tarde, me llamaba desde su casa- su comunidad religiosa- para comunicarle la muerte de su hermano Juan Bosco y su decisión de acudir al funeral en su pueblo natal, Villena. Su intensa vinculación familiar se lo exigía a pesar de encontrarse en fase postoperatoria todavía con docenas de grapas de sutura. Me consta que concelebró y que pronunció unas palabras en la concelebración. Fue un exceso más de generosidad que, por desgracia, castigó de forma fulminante a un organismo muy agotado.

Este era Angel, una persona que quiso y supo encauzar a fondo su extroversión y sociabilidad naturales en compromiso humano y humanitario según el auténtico mensaje evangélico de primar a la persona concreta por encima de todo. Y ahí está para testificarlo toda "su gente": Comunidades salesianas, niños del Centro de Acogida, pacientes de psicoterapia, exalumnos de magisterio, colegas, "pupilos" encausados -en la cárcel y / o en libertad precaria- drogadictos recuperados y / o por recuperar, amigos... Un hombre en el pleno sentido de la palabra. El dolor por su desaparición queda compensado por la admiración que suscita el ejemplo de su vida comprometida con los problemas humanos en el cotidiano vivir. Descanse en paz.

Antonio Mataix - psicopedagogo-sexólogo

Octubre, 2007

COSMETICA - LENCERIA

CORSETERIA - BAÑO

UÑAS ESCULPIDAS - CENTRO DE BELLEZA

MICRO PIGMENTACION DE LABIOS Y CEJAS



SANDRA

MAQUILLAJES DE NOVIA

TATUAJES DE LABIOS Y CEJAS

DEPILACION POR LASER

ARTICULOS DE PEQUEÑOS REGALOS

Avda. Primado Reig, 33

Tel. 96 365 60 52

46019 VALENCIA

CENTRO ECUESTRE PATAQUES



- * Pupilaje
- * Clases de Equitación
(Varios Niveles)
- * Doma Clásica
- * Doma Vaquera
- * Salto Hípico
- * Alta escuela española
- * Paseo en Coche de Caballos
por la Huerta
- * Espectáculos Ecuestres
- * Ganadería Pura Raza española
(Capa castaña y Negra)

CENTRO ECUESTRE PATAQUES

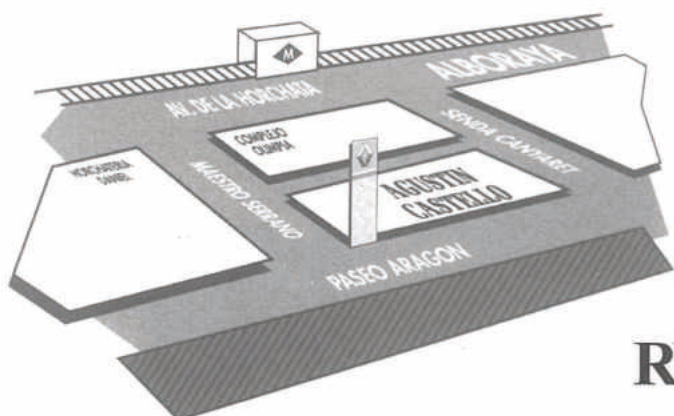
-- La Pasión por el Caballo --



El Centro más próximo de Valencia

Camino Hondo, 28
ALBORAYA
Teléf.: 96 186 11 21

Renault Cerca de ti.



RENAULT

Concesionario RENAULT
AGUSTÍN CASTELLÓ

Paseo Aragón, s/n. - Tel. 96 185 18 65
ALBORAYA (Valencia)

Ctra. Barcelona Km. 6'800 - Tel. 96 149 18 58
FOYOS (Valencia)

El cerdo de San Antonio

Dicho así, podría parecer hasta un insulto a nuestro Santo patrón. Nada más lejos de mis intenciones. Y aun siendo él quien protagoniza esta fiesta, me van a permitir que, por una vez, sea su humilde compañero la estrella de este artículo: el injustamente maltratado pero muy querido cerdo.

El cerdo es un animal entrañable al que la sabiduría popular ha maltratado a pesar de llevarlo a su mesa como base de los manjares más tradicionales de la cocina española.

Pero como bien digo, a pesar de eso, al cerdo se le mira en vida con aprensión y se le acerca al estómago con deleite cuando está bien cocinado.

Pero fíjense que a pesar de lo que la mayoría dice, somos muchos los que pensamos que del cerdo nos gusta hasta los andares. Pocos animales son tan generosos tras su sacrificio y tan ricos en nomenclatura como el cerdo. Porque al cerdo se le puede llamar cochino, marrano, puerco, guarro, chono, chanco... Y aunque es verdad que todos sus nombres suenan mal no le vamos a negar al cerdo la bondad de su aspecto. El cochino tiene cara de bueno, con esos ojitos rasgados que parecen orientales; con esas orejas gachas y flácidas que dan tanto gusto a las alubias; o ese color rosado tan femenino, pero tan lejos de la delicadeza de una fémina; y ese sonido tan gutural que hemos imitado los humanos cuando dormimos a pierna suelta.

En fin, que el cerdo merecía un homenaje y aquí se lo estamos dando. Porque gracias a él tenemos jamón, morcillas, chorizo, longanizas, hamburguesas, lomo, solomillo, cortezas, torrendillos de tocino, magro, lacón, morro, manteca, oreja, careta y falda. ¡Dichosos los que, libres de colesterol y triglicéridos, puedan disfrutar de tan exquisitos manjares! Incluso el horóscopo chino ha elegido entre sus animales de referencia al cerdo. Y lo digo porque tengo el honor de que me represente en tan milenaria costumbre. Dicen los chinos que los que nacemos en el año del cerdo somos galantes, serviciales, fiables y escrupulosos. Pero también ingenuos, inocentes, indefensos e increíblemente sinceros. No se puede negar que los cerdos somos encantadores.

Pero no será este horóscopo el que nos convenza de las muchas bondades de este animal que ha acompañado a nuestros ancestros a lo largo de todos los tiempos. Dice la historia que el cerdo es originario de la India, pero hay especies con distintas particularidades por todo el mundo conocido. Prácticamente desde sus orígenes el ser humano lo ha

domesticado por ser una fuente inigualable de alimento. Pero al cerdo de casa todavía le quedan parientes salvajes, como en toda familia: los jabalíes, unos primos no muy lejanos.

Y el cerdo se convierte también en protagonista de esta fiesta porque es fiel compañero del santo. Y, aunque San Antonio nunca tuvo un cerdo a su lado en su retiro del desierto, los que fueron sus seguidores y vivieron en monasterios medievales se beneficiaron de la generosidad del pueblo que alimentó anualmente un cerdo para que, tras la matanza, fuera sustento de los monjes antonianos.

Y hablando de matanza, no quiero dejar de rendir este homenaje a tan insigne animal sin hacer una breve referencia a su muerte. Porque si feliz es su vida, sin preocupación higiénica alguna, comiendo con la boca abierta y haciendo ruidos poco protocolarios, su muerte es dramática, escandalosa, sufriente y espeluznante. Tal vez sea el único momento de su vida en que este noble animal eleva su voz para quejarse. El cerdo, en su matanza, chilla convocando a todos a disfrutar de su generoso sacrificio en el corral de la casa con la lumbre crepitando al fondo preparada para disfrutar de tan rica pitanza. Es un momento que impresiona, incluso estremece, pero que al poco de suceder nos descubre unidos compartiendo mesa y disfrutando del desprendido animal que se ofrece en su integridad para regocijo de todos.

Queridos amigos de esta gran fiesta, dejadme que rinda el homenaje merecido a este animal que hemos elevado a los altares junto a San Antonio y al que veneran devotos del arte culinario del mundo entero. Además, podemos considerar que el cerdo es un animal muy cristiano, desechado por judíos y musulmanes, y entrega su vida y todo su ser para gozo del comensal.

Que esta fiesta que venera al santo de los animales bendiga a tan generosa bestia y alcance esa bendición a la piara de cerdos del mundo entero que constituirán la base del alimento de tantas personas. Gracias, mi querido marrano, por tan humilde ejemplo y honrosa dedicación. Y a todos vosotros, amantes de las tradiciones y los animales, feliz fiesta de San Antonio Abad.

Luis Miguel Notario

CAJAMURCIA

Con las Fiestas de Valencia

Las fiestas y el folklore son parte de la cultura de cada tierra, reflejan la riqueza de sus costumbres y tradiciones. En Cajamurcia, queremos compartir con todos estos momentos de alegría y celebración, y sumarnos, un año más, a estas fiestas.

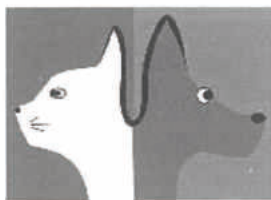


CM



CM CAJAMURCIA
Obra Social y Cultural

SI REALMENTE LO QUIERES, CONFÍA EN NOSOTROS
¿a que esperas? HOSPITAL VETERINARIO CONSTITUCIÓN



ABIERTO 24 HORAS

C/ Alcudia de Crespins 7 bajo
46019 Valencia
Telf : 96 365 14 10

Tienda especializada y peluquería canina y felina
El mejor cuidado para sus mascotas las **24 HORAS**



NUEVO CENTRO
Local 102 - Bis



Administración de Loterías n.º 47

ENTRADA POR BELTRAN BAGUENA

Tel.: 96 347 03 69

Tel. y Fax: 96 348 72 60

46009 VALENCIA

**BAR
RESTAURANTE**

STOP



ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA PARRILLA



Santo Domingo Savio, 3

Tel. 96 365 73 15

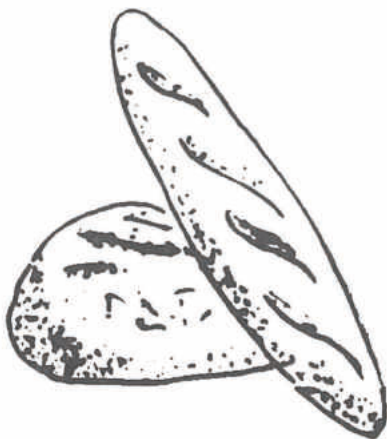
46019 VALENCIA

FORN LA CREU

Pastissería

Pa artesà

Servici de cókteles



Calle Sagunto, 136

Tel. 96 365 04 73

46009 VALENCIA

SAN ANTONIO BENDICE LAS "CRINES AL VIENTO DEL SUR".

Una hermosa leyenda dice "Cuando Dios quiso crear el caballo, dijo al "Viento del Sur", esta criatura honrará a los santos y beneficiará a sus amos. El viento le respondió, "Hazlo así mi Creador". Dios bendijo al equino para que quedase amigo de su dueño. Te ha escogido como predilecto entre todos los demás animales. Te ha dado la fuerza para que vuelas sin alas. Sobre tus lomos llevas hombres que enaltezcan la obra".

El hecho de la Historia confirma que la leyenda tenía vida y sentido, por tantos acontecimientos contemplados desde la altura del caballero, separado de la tierra el espacio suficiente para que el alado "Pegaso" poetizara sus hazañas, hasta desembocar en los seres reales y tangibles como el famoso "caballo blanco" de Santiago, del que todos preguntaban capciosamente por su color. O el luminoso rayo que deslumbró al corcel de San Pablo, derribando a Paulo y sus tribulaciones. No menos ejemplar la actitud de San Martín, partiendo de gala en dos, la capa que le cubría, y donarla a los pobres. Su caballo se convertía en ese momento, pedestal de la gracia y la caridad, como las empresas humanas de los "Caballeros de Malta", en una trayectoria de siglos, cuyo espíritu romántico tuvo su origen en comerciantes fundadores de un hospital en Jerusalén.

La bendición de San Antonio se habrá ampliado al amor de los irracionales en todos los caminos con fuertes huellas de los cascos en la tierra. Su bondad alcanza a la bella y dura montura de Hernán Cortés participe en la conquista de México. "Arriero" fue el noble acompañante, prodigio de fortaleza en las duras jornadas de sed y de fatiga, como también lo fueron para Pizarro una vez su arribada a las pacíficas aguas de Balboa, su andadura acompañada por los equinos "Zainillos" y "Salillas"

La conquista americana y cristiana fue posible a ese "Viento del Sur" con herraduras de plata, que propició los nombres españoles en tan lejanas tierras.

Hasta llegar a la "pura raza española" el hombre no tuvo reparo en montar a los sin nombre. Ya Don Rodrigo alardeaba al mando de "Orelia" yegua astur-galaica, cuyas ricas monturas eran confeccionadas con lujo desbordante, jaeces y gualdrapas.

Fernando III de Castilla, (del que se dice que ya cabalgaba en el seno de su madre) con su espléndida montura “Negro” entró en el patio de los naranjos de la misma mezquita cordobesa y en la torre de la Giralda. Más tarde este gran personaje fue declarado Santo por el Papa Clemente X.

El Cid y Jaime I, bienhadados soñadores, supieron en nuestras tierras con “Babieca” y el “Orlando”, cabalgando con galope incansable, consumir sus gestas a lomos de los “Hijos del céfiro y el viento” por las rutas del amor y la paz, con los fondos de guitarra mora. Los jinetes de hoy, al acercarse a recibir la bendición de sus cabalgaduras, deben ser continuadores de las virtudes de nobleza, fe y generosidad que caracterizó a los caballeros.

Ignacio Sáez Boil

“Vientos del Sur”

“Vientos del Sur”, homenaje,
en perfecta cabriola,
envuelta en el maridaje
que cubre tierras y mares
para esmaltar de belleza,
torbellino u oleaje
con plata en las herraduras.

Agasajo a la yeguada
que vibra y que siente
la historia del buen señor,
filosofía montada
al tropel de la manada..

Crines al “Viento del Sur”
San Antonio las bendiga,
en ese vuelo sin alas
que deja la noble huella
en la luz de las estrellas.



Ignacio Sáez Boil

GARROTE ASESORES, S.L.

**ASESORIA JURÍDICA DE EMPRESAS
LE OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS
PROFESIONALES EN:**

ASESORAMIENTO LABORAL

- Constitución y gestión de empresas.
- Prestaciones de la Seguridad Social e INEM.
- Recursos y reclamaciones laborales.

ASESORAMIENTO FISCAL

- Creación, inicio, modificación y cese de empresas.
- Confección de impuestos. (RENTA, IVA y SOCIEDADES)
- Reclamaciones tributarias.
- Confección y supervisión de la contabilidad.

GESTIONES VARIAS

- Vehículos, permisos, licencias...

SEGUROS VARIOS

**CONSULTE PRECIOS. NO CONFIE SUS ASUNTOS A
CUALQUIERA, CONFIE EN PROFESIONALES.**

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

C/. SAGUNTO, 113 - 1º - 2ª
e-mail: garrote@garroteasesores.com
www.garroteasesores.com
Tfnos. 96 346 00 88 - 96 346 00 89
Fax: 96 346 00 90
46009 VALENCIA

COMO EL CERDO DE SAN ANTON

El tío Balabasquer era un hombre muy trabajador, que como así era, buscaba el trabajo donde fuera, con tal de llevar un jornal a casa, como a muchos nos ha pasado.

Pues bien, estando machacando piedra, en la carretera de Turís, pasó por allí un vendedor de cerdos (en esto hay que hacer un poco de historia, pues para la juventud no lo comprenden, estos cerdos eran de muy pocos días y las gentes los compraban así y los iban engordando hasta que por noviembre, diciembre y enero los mataban, hacían embutidos, salaban los jamones y tenían comida para todo el invierno. El tío Balabasquer compró un "serdico" y se lo trajo a Chiva, la mujer lo alimentaba, el marido hacía verdolagas por la huerta pero el "serdico" no engordaba, pasaban los meses y el cerdo igual, el tío ya lo miraba de mala manera, pensaba que de esa forma no lo iban a dejar que llegara el invierno...

Hasta que un día, al echarle el salvau con verdolagas, el serdo se salió de la porcaterra, la puerta de la calle estaba abierta y allá que se fue el dichoso cerdo corriendo por la carretera, el tío Balabasquer le echó detrás pero no lo podía alcanzar y empezó a gritarle: Pero chico, ande vas, pregonau, pero el cerdo corriendo por la carretera.

Ven pacá, ladrón, pero ande vas?

El cerdo, corriendo y gruñendo, chillaba ¡oign, oign, ois, ois, a Turís, a Turís...!

El pobre Balabasquer se volvió a casa todo mohino; al verlo llegar le preguntó su mujer, pero ¿y el serdico?

¿El serdico? Sáscapau...

¿Y ande sa ido?

Me parese que se ido a su pueblo, porque no paraba de disir, ois, ois, a Turís, a Turís, así que este invierno le tiraremos al abadejo y a la sardina, vaya pasá que nos arreau el torisano....

Dedicado a mi amigo, quinto y vecino Juan Antonio Balabasquer, hijo del tío Pepe Balabasquer.

Octavio Sánchez Mondeja
Chiva, 2007

PINTURAS **CLAUSI** S.L.



PINTURA EN GENERAL

Senda del Carmen, 14 - Bajo A

Teléfono 96 168 07 97

Móvil 639 24 90 70 - 608 86 79 12

46118 NAQUERA (Valencia)

**OPTICA
ORRIBLS**

C/. Padre Urbano, 37 - B.
Teléf.: 96 365 48 90
46009 VALENCIA



M^a Auxiliadora Villarroya Andrés

Diplomada en OPTICA

VEGA HORTA NORD
COOPERATIVA VALENCIANA

SECCION SUMINISTROS - TIENDA COARVAL

**Camino Carpesa, 2
Tel. Oficina: 96 368 96 11
Fax: 96 368 96 16
46025 POBLE NOU (Valencia)**

CASA FUNDADA EN 1912



**Cirios
Felipo**

FÁBRICA:

Cardenal Benlloch

46016 TAVERNES BLANQUES (Valencia)

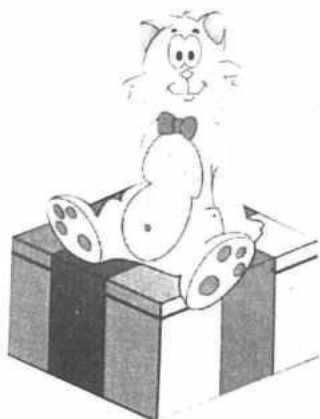
Tel.: 96 185 18 42

DESPACHO:

Navellos, 14 - 46003 VALENCIA

e-mail: cirios-felipo@terra.es - www.ciriosfelipo.com

Tel.: 96 391 86 22 - Fax: 96 392 13 84



**TÁBATA
REGALOS**

Chesca Cebrián

Padre Urbano, 16 bjo.

46009 VALENCIA

Tel.: 96 365 32 99

¿Necesita una imprenta?



Sellos y Tarjetas en color y negro
Libros y Tarifas de todo tipo
Impresión digital en color y negro
Talonnarios y Loterías numerados
Offset a todo color hasta 45x64 cm
Tarjetones de boda y comuniones
Recordatorios personalizados
Publicidad de todo tipo
Revistas y Publicaciones
Ploteado de Carteles

Av. Peris y Valero, 73
 Tel./Fax: 963 332 206 - 46006
 Lunes a Viernes de 9 a 2 y de 4:30 a 8

Av. Dr. Peset Aleixandre, 44
 Tel.: 963 659 917 - 46019
 Lunes a Viernes de 9 a 8 sin cerrar a mediodía

C/ Castellón, 5
 Tel./Fax: 963 517 087 - 46004
 Lunes a Viernes de 9 a 2 y de 4:30 a 8

C/ Campaners, 36
 Tel./Fax: 963 775 572 - 46014
 Lunes a Viernes de 9 a 2 y de 4:30 a 8



Av. Gregorio Gea, 52
 Tel./Fax: 963 792 699 - MISLATA
 Lunes a Viernes de 9 a 2 y de 4:30 a 8

www.imprensa-llorens.es

Hay uno cerca de su casa.

pedidos@e-llorens.com

presupuestos@e-llorens.com

Acérquese o llámenos.

comercial@e-llorens.com

902 154 305

i Con LLORĒNS qué fácil es!

HERMO ELECTRIC

Electrodomésticos
de Ocasión

Venta y Reparación

**APARATOS NUEVOS CON PEQUEÑAS
TARAS DE TRANSPORTES
DESCUENTOS: 30% . 40% . 50%**

OFICINAS Y EXPOSICION

C/. sagunto, 193

46009 Valencia

Telfs.: **96 329 42 00**

96 365 09 88

CAJAMURCIA

Con las Fiestas de Valencia

Las fiestas y el folklore son parte de la cultura de cada tierra, reflejan la riqueza de sus costumbres y tradiciones. En Cajamurcia, queremos compartir con todos estos momentos de alegría y celebración, y sumarnos, un año más, a estas fiestas.



CM



CM CAJAMURCIA
Obra Social y Cultural

Cronología de los Antonianos y la Fiesta de San Antonio Abad Tirando de hemeroteca.



Boceto de la escultura San Antonio Abad. Escultor José Pérez Gregori. 1939.

1095. Se instituye la Cofradía Hospitalaria de San Antonio Abad. Orden religiosa dedicada al cuidado de enfermos. Instituida en Mota, cerca de Vienne del delfinado en Francia.

1228. El papa Honorio III autoriza la Orden, dándole Bonifacio III la regla de San Agustín, llevando por distintivo la "tau" o cruz de San Antonio. Vestían sayal pardo en invierno y otro más ligero de lanilla blanca en verano.

1238. Jaime el Conquistador favoreció toda clase de asentamientos; uno de ellos fue la Cofradía Hospitalaria de San Antonio Abad

1333. Los Canónigos Regulares de San Antonio Abad compran el terreno de la Calle Sagunto para fundar el convento el 2 de abril de 1333.

1340. Los Canónigos Regulares de S.A.A. construyen una ermita a San Antonio Abad y la Casa-Hospital.

1363. Una campana de los Antonianos fue requisada el 18/05/1363 por el Consejo de la ciudad y la colocó sobre la puerta de Roterros, que estaba en el lugar actual de las Torres de Serranos, para dar aviso del asedio que padecía la ciudad. Dicha campana fue elegida por su alta calidad, y de ella se hacía eco la de la catedral.

1348 la peste sacudió Valencia y los antonianos recibieron a numerosos enfermos, servicio que repitieron en los siguientes años de peste 1362, 1374, 1383, 1395, y 1510 razón esta que les supuso ascender en popularidad entre la sociedad medieval valenciana, tanto rural como urbana.

1377. El 21 de abril se reclama al Consejo la campana, pero la campana sigue en las Torres de Serranos el 2007.

1392. Se recibe la visita del Rey Juan II que vino a Valencia y aquí firmó autorización para crear la cofradía de "Jóvenes labradores" de la que era patrón San Antonio Abad.

1414. Por el camino de Murviedro llega a los muros del convento un excepcional viajero el Papa Benedicto XIII.

1467. La ermita es sustituida por un templo gótico que se levantó entre los años 1467 y 1492. La primera fecha coincide con el principio de las cuestaciones autorizadas por el rey Juan II y la bula de Juan XXII.

1484. Cesa la actividad hospitalaria, y se integran en el hospital del Padre Gofré. La misión hospitalaria queda reducida a la atención de caminantes necesitados a quienes proporcionaban comida y ropa.

1737. Por unas obras desaparece el olivo, en el que según la tradición - recordada por Cervantes- se daban vueltas con los animales y cogían algunos un ramo del mismo poniéndolo a la caballería.

1765. La iglesia gótica se recubre de neoclásico, como sucede en casi todas las viejas iglesias de Valencia, incluida la Seo metropolitana. Siendo un prodigio de habilidad técnica.

1768. Fecha esculpida en la piedra angular de Hospital de los Antonianos, que todavía puede verse bajo el cartel de calle Sagunto, recuerda el final de las obras de la iglesia neoclásica.

1787. Pío VI suprime la Orden de los Antonianos.

1791. Los antonianos despertaron cercados por una unidad del ejército. Por orden del rey Carlos IV la propiedad de los edificios pasa al Hospital General.

1804. Después de trece años desocupado el recinto, los Dominicos, provenientes de Museros, adquieren el convento de San Antonio. Procuran mantener la fiesta, la predicación y el culto.

1812. Durante la guerra de la Independencia, le fueron incautadas sus rentas al convento de San Antonio, siendo la comunidad de 26 sacerdotes y 8 hermanos.

1837. El 22 de julio se aprobó la ley de extinción de comunidades religiosas, como quiera que el convento de San Antonio era el único que atendía al culto de la apartada barriada «Deis Orriols», fue habilitada su iglesia para el servicio espiritual. La iglesia se anexionó a la parroquial de San Lorenzo de Valencia. Durante este tiempo la parte del convento, fue ocupada por familias pobres, que lo modificaron a su antojo.

1861. Se coloca una campana denominada: AVE MARIA GRACIA PLENA de 16 Kg. Fue restaurada en 1999. (1)

1863. Se derrumbó parte de la bóveda, quedando al descubierto lo que quedaba de la primitiva iglesia mudéjar.

1873. Lo adquirirían las Monjas Canonisas de San Cristóbal.

1876. Marqués de Cruilles, en su Guía Urbana de Valencia en 1876, describe la iglesia de San Antonio Abad.

1878. Se construye un campanario, que se hundió el 17 de diciembre. También se construye el claustro neoclásico. Se inaugura una campana denominada La Gran que pesa 190 Kg. Restaurada en 1999.

1881. D. Fernando Núñez, presidente de la Asociación de Católicos de Valencia, escribió a D. Cagliero, primer salesiano en España, preguntando las condiciones para que los salesianos se instalaran en dicha ciudad.

1893. Llegan, procedentes del convento de la Calle del Mar, las Canonisas de San Agustín.

1897. El 29 de septiembre, tras la compra de un huerto en la Calle Alborada las Canonisas se marchan.

1898. El 28 de noviembre llegan desde Sarriá los Salesianos: Domingo Tovar y Julián Fernández.

1899. El 8 de marzo se formaliza la escritura de propiedad, previo pago de 40.000 pesetas de los recursos de D. Juan Ors, comprando el convento de San Antonio a las monjas de San Cristóbal

1909. El Arzobispo Guisasola confió la iglesia de San Antonio Abad a los salesianos. Entró como Vicario D. Santiago Ghione, que llegó a ser el padre de las gentes, el abuelito de los niños, y casi el rey de los gitanos.

1914. En el claustro se levanta el primer monumento del mundo a Domingo Savio.

(1)<http://www.campaners.com/php/campanar.php?numer=472>

1923. Bodas de Plata de la llegada de los salesianos. Monumento a Don Bosco en el patio.

1931. La nueva Constitución prohíbe ejercer la enseñanza a las congregaciones. Se prohíbe toda manifestación religiosa por las calle. Fue un año turbulento. El 12 de mayo por la noche mientras ardía la iglesia de los carmelitas de la calle Alboraya un grupo quiso entrar en la iglesia de San Antonio. El vicario parroquial don Juan Martorell, recibió una bofetada y un garrotazo. Los asaltantes recorrieron la casa, gritando estrepitosamente "A las salesianas" y allí fueron asaltando, destruyendo, robando y finalmenté incendiándolo».

1934. Se colocan dos campanas: Maria del Carmen de 72 Kg. y Segunda tiple de 34 Kg., restauradas en 1999.



1933. La ley de Confesiones y Congregaciones religiosas limita las actividades de las órdenes religiosas.

1936. El templo de San Antonio Abad fue asaltado por las masas incontroladas que se apoderan de todo el recinto, destrozando cuanto encontraban a su paso y capturan a los salesianos.

1939. El 13/12/1939 el arzobispado aprueba el boceto de la nueva estatua de San Antonio Abad obra de José Pérez Gregori del Estudio de Escultura Religiosa y Dorador de la calle Triador nº 25 de Valencia. Mide 2 metros., es de pino de Suecia y costó 3000 pesetas. Es una copia de la destruida en 1936 por las turbas descontroladas.

1942. Se celebró la festividad de San Antonio, reanudándose la romería a San Antonio de la calle de Sagunto. (Antología de Las Provincias). Nuevo camarín y capilla de María Auxiliadora. Nuevas imágenes: Santísimo Cristo, del artista José M^a Ponsoda Bravo. Sagrado Corazón realizado en Sarriá. Sustituyen a las destrozadas en 1936.

1943. La festividad de San Antonio se celebró dando mayor incremento a la antigua costumbre de llevar los caballos y otros animales de pelo a la calle de Sagunto, antigua ermita de San Antonio, para ser bendecidas. (Antología de Las Provincias).

1944. Fiesta de San Antonio, con la tradicional romería a su ermitorio de la calle de Sagunto, que nuevamente comienza a verse muy animada. (Antología de Las Provincias).

1945. Se celebró, aun cuando con mal tiempo, la fiesta de San Antonio, y la calle de Sagunto se vio muy concurrida para asistir a la bendición de animales y comprar porrat. (Antología de Las Provincias). Se bendijo la escultura de D. Bosco en enero y el altar en mayo. El autor fue José Arnal. Costó 12.000 Pts.

1948. Se celebran cultos especiales el día de San Antonio con seis misas, la de 10 es Solemne. Cuarenta Horas ante el Santísimo los días 17 al 20. Trisagio cantado. En la hoja parroquial se recomienda comprar números de la «Rifa del cerdito». Se recuerda que durante las fiestas se bendicen animales. No hay desfile. (2)

1949. La Hoja parroquial del 16/01/1949 indica los actos de culto especiales como el año anterior.

1949. En la crónica semanal de la Hoja parroquial del 23/01/1949 se dice que hay muchas cosas que contar y se hacen unas propuestas en donde se ve la estructura actual de la fiesta. "¿Por qué no se organiza, la Bendición de animales, plantando una tribuna en la calle, invitando a las Autoridades, y poniendo una hora única (al medio día por ejemplo) para desfilarse toda clase de animales, y al son de música y disparo de tracas, que el Sr. Cura vaya bendiciendo todos los animales?"

1951. El día de San Antonio Abad la calle de Sagunto presenció el típico desfile y bendición de animales. (Antología de Las Provincias)

1953. La fiesta de San Antonio Abad se celebró con la tradicional solemnidad en muchos templos, singularmente en la parroquia de la barriada de Sagunto, con la tierna ceremonia del desfile y bendición de los animales a la puerta de la iglesia. (Antología de Las Provincias).

1954. Se constituye la hermandad de San Antonio, bajo la presidencia de Rafael Ferrando Sales con el fin de recuperar los festejos populares en honor de San Antonio Abad en trance de desaparecer.(3)

1956. El día de San Antonio hay en la calle de Sagunto... la tradicional bendición de los animales. Imprime nuevo esplendor a estos actos la recién constituida Hermandad de San Antonio. El desfile de jinetes es nutrido y figuran también amazonas, carros enjaezados, grupas, secciones militares, labradores, etc., así como muchísimos particulares con sus animales domésticos. (Antología de Las Provincias).

(2)Hoja parroquial del 11/01/1948. Archivo familiar D. Joaquín Aznar.

(3)Revista anual SAA 1979. Bodas de Plata.

1957. Muchos feligreses de la parroquia San Antonio Abad son afectados por la riada de octubre. Hay que mencionar la hermandad que surgió entre los AA. AA. Se recibieron muchos donativos de las Casas salesianas.

1958. En el día de San Antonio Abad se celebra, en la calle de Sagunto, la tradicional bendición y desfile de animales, a la puerta del templo de los padres salesianos.(4)

1977. Se instaló el gran órgano del coro.

1979. La Hermandad de San Antonio Abad celebra 25 años. Se publica una tesis doctoral: "Resultados de una investigación directa en la Iglesia de S.A.A. de Valencia de Alfonso Eslava Castillo.

1985. Pintura del presbiterio. Pavimentación del claustro.

1986. Renovación del presbiterio. Se han pintado los capiteles y columnas de la nave central.

1987. Reparación de la cubierta del templo, retejado de la misma, ejecución de estructura metálica en cubierta, consolidación de bóvedas y arcos fajones, conservación de los muros de la fachada, contrafuertes y laterales, mantenimiento de revestimientos interiores.

1988. Obra en locales anexos a la parroquia.

1989. Se colocan unos azulejos en la fachada "Si algú no pot parlar be o te la llengua prou neta, San Antoni te un remei: l'aigua de la campaneta".

1991. Nueva pila bautismal en mármol rojo de Alicante en la capilla 2ª de la derecha.

1997. Se restauró el artesonado mudéjar que está oculto encima de la bóveda neoclásica.

1998. Restauración del campanario. Una invasión de termitas desplomó el tejado del ábside

1999. El Rector Mayor Don Vecchi el 31/01/1999 bendijo cuatro campanas restauradas que han estado en silencio 42 años. El Gremi de Campaners Valencians ofreció un concierto. A continuación inauguró un monumento a Don Bosco del escultor don Bernardino Rodríguez, como recuerdo del centenario de los salesianos en Valencia, sobre uno de los lugares en que tradicionalmente se realizaba la hoguera de San Antón. La escultura en bronce fundido pesa 1700 Kg.

(4)Antología de Las Provincias 17/01/1958. Pág. 1437.

2001. Se adapta una capilla dedicada a los mártires salesianos beatificados el 11/03/2001 y el 1 de mayo se inhuman las reliquias de siete beatos salesianos.

2002. Pedro Martínez Bernat (+ 10/05/2002) fue el colaborador constante en la revista anual con 33 artículos desde 1978 al 2002, con una necrológica anual de los socios fallecidos y una serie que duró once años dedicada a los Hospitales medievales de la Calle Sagunto y a los Conventos y Monasterios vecinos a los Antonianos: Cistercienses, Trinitarios, Clarisas, Agustinas, Jerónimos, Bernardas, Mercedarios, Dominicos y Canonisas.

Desde el 2002 se ha seguido mejorando todo el templo. Se renovó la instalación eléctrica, la iluminación y la megafonía. Se pintó el presbiterio, las bóvedas, paredes laterales y la cúpula. Renovación de puertas. Rehabilitación del claustro. Restauración de la imagen de M^a Auxiliadora y el Camarín. Cerramiento acristalado en la capilla del Rosario.

2003. Cincuentenario de la Hermandad de San Antonio Abad. Se restauró la fachada de la iglesia.

Termino esta cronología recordando que todos los Rectores Mayores sucesores de Don Bosco han visitado San Antonio Abad: 1906 D. Miguel Rúa. 1913 D. Pablo Álbera. 1915 D. Pedro Ricaldone. 1919 y 1926 D. Felipe Rinaldi. 1962 D. Renato Ziggotti. 1969 D. Luís Ricceri. 1978 y 1986 D. Egidio Viganó. 1999 D. Juan Vecchi. 2004 D. Pascual Chávez.

Alfonso Doménech Vitoria. SDB. Valencia 17/10/2007.



Bibliografía

- Las barriadas de las calles de Sagunto y Alboraya. Juan Luís Corbín Ferrer. ISBN 84-505-4563-5. Valencia. 1986.
- Las Provincias. Antología 1927-1949.
- Ambrosio Díaz Rivas. Los salesianos en la barriada de la calle Sagunto, 1898-1990.
- Lauros y Palmas. Librería salesiana. Barcelona. 2ª ed. 1957
- Revista anual Fiestas San Antonio Abad. Valencia. 1973 - 2007.
- Hoja semanal: Iglesia parroquial de San Antonio Abad: Valencia. Tipografía Colón. 1947-49.
- Acción Salesiana. Revista escolar trimestral de San Antonio Abad. Valencia. 1928-49.
- Hoja semanal Parroquia San Antonio Abad. Valencia 2000-2007.
- Hoja mensual Asociación de Mª Auxiliadora 1998-2007.
- Boletín ADMA Inspectoría de Valencia. 1998-2007.
- Programa anual Fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen del Rosario. 1972-2007.
- Programa anual Fiesta Mª Auxiliadora. 1985 a 2007.
- Guía de la comunidad. Parroquia S. Antonio Abad. 1982-1999.



**LA HERMANDAD DE
SAN ANTONIO ABAD
AGRADECE A TODOS
SU APOYO Y COLABORACIÓN
EN ESTAS FIESTAS.**





INMOBILIARIA
aullana s.l.

San Bruno, 2

Tel.: 96 368 04 00

Tel./Fax 96 365 65 08

Móvil 655 56 27 33

E-mail: aullana@ciberia.es

46009 Valencia

ELECTRODOMESTICOS

CASTELLO, S.L.

**Ferretería
Lavadoras - Frigoríficos
T.V. - Transistores
Material Eléctrico**

**Arquitecto Tolsá, 2
Padre Viñas, 84**

**Tel. 96 365 39 26
46009 VALENCIA**

CARPINTERIA

CORELL

TRABAJOS EN GENERAL POR ENCARGO

Jaime Corell Rodrigo

**Avda. Constitución, 193
Tel. 96 365 01 90
46019 VALENCIA**



Cafetería
Pastelería
Croissanterie
El Trigal

VEN Y PIDE TU

Pizza

COMIDAS CASERAS

GRAN VARIEDAD EN TAPAS
Y PLATOS COMBINADOS
PIDA SU MENU DEL DIA

LUIS HERRERO VALENCIA
GERENTE

PRIMADO REIG, 29
TEL.: 96 365 08 48
VALENCIA

Fray Conrado, el liturgo de los siglos XX y XXI, finales y principio.

¿Cómo calificaría a este fray que tiene de nombre Conrado? Difícil es como difícil es hallar un hombre como él.



¿Liturgo? Creo que sí. Fray Conrado, el liturgo de los siglos XX y XXI, finales y principio. Recordemos uno de los apelativos que los hebreos señalaban a Jesús Cristo, "El Liturgo". No es que queramos compararle con Él, si que Él es claramente su maestro y guía. Es también un hombre de dos signos o con dos signos significativos, el caritativo y el artístico bajo el manto de la religiosidad. ¿Quién no reconoce sus mañas para realizar belenes y más belenes? De una cáscara hace que surja el Portal. De una vieja máquina de escribir, el teclado de cien borregos arremolinados junto al Niño. De unas nueces, las cuentas de un Rosario ornante del Pesebre. De un libro, la mejor bandeja sustentadora de la Cueva. De una muñequilla desechada, la Virgen. De un no sequé, un san José. De una vasija inservible, se aprecia medio poblado de Belén. De unos trozos de madera y un poco más, hace nacer un paisaje navideño de Judea. De cualquier papel destelleante, o un cielo estrellado o un brazo del mar Rojo...

¿Toda esa transformación es arte o Arte? Al menos se le puede otorgar el título de ejecutor artesano. Él y sus colaboradores, que son muchos, son unos sutiles estetas que convierten lo que ya no es nada, apenas nada, en algo recordatorio tan importante como la venida del Señor. Su otro signo, el caritativo resulta casi trífino, que es lo mismo que decir sin límites, un constante recibir y dar, es la satisfacción que siente al repartir el maná recibido, como Lope de Vega, "en horas veinticuatro pasaron las musas al teatro, en horas veinticuatro, de una mano receptora pasa las viandas y lo que no son viandas a su otra mano repartidora. "Multo gratius venit quot facili, quam quod plena manu datur", frase escrita por Séneca, que entresaco de su libro De beneficiis y que significa lo importante es la disposición de ánimo de dar, mucho más que la cantidad dada. Es lo mismo que San Expedito quien decía en la misma lengua latina: "hodie, hodie, hodie", hoy, hoy, hoy, los necesitados no pueden esperar a mañana.

Y el corifeo de ese coro, el coordinador de los donantes con los receptores, uno de los pocos que pueden aglutinar suspicacias, el artista o el artesano distinguido y el único que conozco disfruta dando todo, es Fray Conrado. Queda dicho, merece el título de liturgo como discípulo de aquél que por antonomasia se le llamaba el Liturgo, el que obraba a favor del semejante. Aquél obraba y sigue obrando; éste, en su nombre, "hodie, hodie, hodie" también obra.



Lorenzo Berenguer



C/. SAN BRUNO, 4
46009 VALENCIA
© 963 652 355

Por los Pelos
PELUQUERIA



ADMON. Nº. 91
LOTERIAS " SAN JERONIMO "

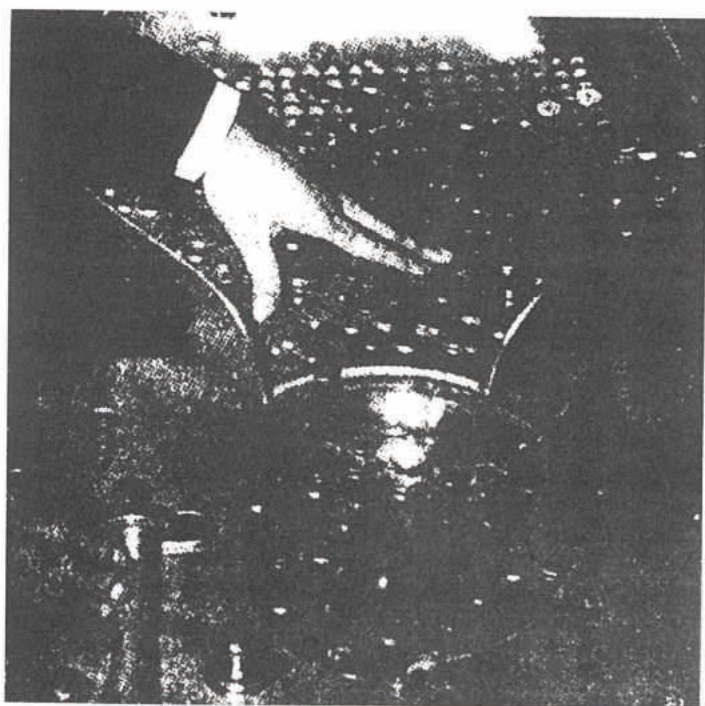


Avda. Primado Reig, nº 33 b
46019 VALENCIA

Tel./Fax: 96 365 54 63

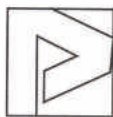
QUE LA SUERTE
TE ACOMPAÑE





QUEREMOS SERLE UTILES

Trabajamos para usted



BANCO POPULAR ESPAÑOL

Avda. Constitución, 139 - 46019 VALENCIA

Artes Gráficas Albarracín S.L.

DIGITAL/offset/TIPOGRAFIA

Hoy en día somos una de las más prestigiosas y conocidas empresas en este sector de Valencia .

Sin duda este éxito, se debe, a unos distinguidos e importantes clientes.

En estas últimas semanas hemos ampliado el parque de maquinaria en el sector digital, dando una mayor calidad y una rapidez, las cuales muy pocas imprentas pueden dar hoy en día.

Tenemos departamento de diseño y maquetación propio.

Disponemos de reparto propio por toda Valencia y alrededores.

Tenemos máquinas de offset, tipografía y digital, abarcando todas las ramas de las artes gráficas.

También estamos gestionando certificados de calidad gráfica para mejorar aún más esta empresa.

**+ de 60 Años al
Servicio de las Artes Gráficas**

Talleres: C/. Platero Suárez, 7 Bajo

Oficinas - Almacén: C/. Platero Suárez, 7 Bajo 2º

(Entrada por c/. Ministro Luis Mayans)

Tel.: **96 365 49 94** - Fax: **96 336 92 27**

E-mail: imprentaalbarracin@ono.com



Calle San Agustín, 10
Tel. 96 138 29 75
46980 PATERNA (Valencia)

BANESTO. 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA.



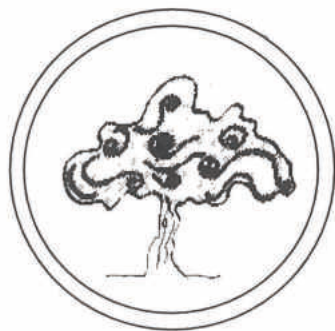
**A SU LADO
EN CUALQUIER
LUGAR
DE ESPAÑA.**

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.

Dando un servicio ágil y profesionalidad allá donde sea requerido. Porque su red exterior, con oficinas en los más importantes países, da la vuelta al mundo. Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.



SUCURSAL:
MARQUES DE MONTORTAL, 2
TELEFONO 96 368 95 00
46019 VALENCIA



Casa Balaguer

Bar - Restaurante

Av. Constitución, 202. 46019 Valencia
Te.:96 365 02 01 / 96 365 70 82. Fax: 96 365 02 01

LA FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD DE LA CALLE DE SAGUNTO DE VALENCIA: EL 17 DE ENERO, UN DIA PARA REFLEXIONAR.

La tradición se mantiene desde hace más de cincuenta años. Los “Antonianos” han trabajado con esfuerzo e ilusión. Y un año más, la Fiesta de San Antonio Abad de la barriada de la calle Sagunto de Valencia, lucirá espléndida durante los días previos y el mismo día 17 de Enero, festividad de tan universal Santo, tan querido y venerado.

Y es que hoy en día, que tanto se habla de la “globalidad”, parece que nos olvidamos que la devoción a San Antonio Abad ha sido global durante la Historia, y continúa siendo venerado con fervor en los lugares mas recónditos e insospechados de la Tierra.

Y eso no puede tener más explicación que la ternura solidaria que transmite su persona, nacida en la alta sociedad de su tiempo, pero sabiamente reconducida a la vida sencilla, laboriosa pero buscando solo lo necesario, de constante ayuda y auxilio a los necesitados, pero sobre todo, transmitiendo un extraordinario amor cristiano tanto a las personas como a los animales. Es sin duda, un gran ejemplo de convivencia y mutua ayuda.

Pues bien, un poco de todo esto, un poco de toda esa ejemplaridad que desprende la vida de San Antonio Abad, parece flotar en el ambiente de esas frías pero sin embargo ambientadas mañanas de cada 17 de Enero, en las que la calle Sagunto de Valencia y sus alrededores, se visten de gala, para festejar al Santo del campo y de los animales. Hace apenas unas décadas estas calles, configuraba la zona de huerta de la ciudad. Hoy en día es un bullicioso barrio de la ciudad moderna. Sin embargo, casi como un milagro, permanece intacta esta fiesta, esta tradición, recordando aquella vida sencilla de antaño, donde personas y animales habitaban en el medio agrario.

Por ello, cada día de San Antonio Abad, cada 17 de enero, es como recibir una bocanada de aire fresco que nuestra persona

necesita, es recordar una forma de vivir y unos valores “naturales”, de tal modo que el transcurrir del reciente urbanismo y la moderna arquitectura de las ciudades, no impidan a las personas vivir en un habitat humanamente solidario, y a la vez, armonioso con la Naturaleza.

Y para concluir este artículo, solo me resta mencionar la extraordinaria labor de la Hermandad de San Antonio Abad con sus activos “Antonianos”, la Parroquia Salesiana de la calle Sagunto con su espléndida Misa Mayor y su paciente bendición de todos y cada uno de los animalitos, la Policía Local del Distrito que se vuelca cada año para que todo transcurra sin incidentes, las entidades colaboradoras, los carros y carruajes y esos jinetes y caballos que configuran bellísimas estampas. Pero todo esto no sería suficiente, si cada año, masivamente, familias y personas, no añaden un importante componente: su presencia.

Todos colaboran, todos intervienen, cada 17 de Enero, cada Festividad de San Antonio Adad. **¡Es toda una invitación para una serena y recuperadora reflexión**

JOSE LUIS LLISO RUIZ.

Presidente de

ARCHIVAL-Entidad para la Recuperación de los Centros Históricos de España





Trabajo Temporal

SOMOS ESPECIALISTAS EN LA SELECCIÓN Y LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS DE SU EMPRESA!

Hostelería y Restauración
Sector Industrial
Transportes y Sector Logístico
Sector Alimentario
Oficinas y Despachos
Laboratorios y Sector Sanitario
Grandes Superficies y Distribución
Telemarketing y Calls Centers

SERVICIOS CENTRALES

Crta. Montcada, 600 - 08233 TERRASA

902 268 268

DELEGACIONES EN: ALCOY, ALICANTE, CASTELLON, PATERNA, VALENCIA, ONTENIENTE, BADALONA, GIRONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT, MOLLET, SABADELL, SANT ANDREU DE LA BARCA, SANT BOI DE LLOBREGAT, TARRAGONA, TERRASA, VENDRELL.

Dalgo Grup 2000 E.T.T., S.L.
Nº Aut. Adm. 70/0002/95

grupfactor
Grupo Multiservicios

BAR

Los Chicos

**DESDE
1955**

**TAPAS VARIADAS
COMIDAS SELECTAS
ESMERADO SERVICIO**

Avda. Peset Aleixandre, 12
Teléfono 96 365 30 84 - 46019 VALENCIA

HOMOSEXUALIDAD

En ocasiones nos planteamos el tema de la homosexualidad como si se tratase de una aberración humana, cuando en realidad éstos proclaman que no hay nada más "natural" que en lo que la misma naturaleza podamos encontrar.

Como ocurre con la mayoría de las cosas que escapan de lo habitual, es algo que aunque los científicos sabían se ha preferido acallar y únicamente cuando la sociedad está dispuesta a admitir este criterio de variedad es cuando podemos aceptar que es algo más amplio. Es un comportamiento más, otra opción que por no ser la de la mayoría no puede por menos que ser aceptada. Ahora, superadas las barreras se puede hablar con particularidad de una elección. Y, oh sorpresa! resulta ser que no es ninguna rareza del comportamiento, sino más bien una actividad ampliamente difundida en el reino de la natura.

Además, no es algo actual. La verdad es que se viene observando desde hace 200 años. Parece ser que en el medio considerado de lo natural hemos pretendido tachar de innatural que una cosa es el establecimiento de la pareja y otra el modo de la relación sexual existente entre miembros de la misma especie.

¿Qué me dicen de los pingüinos? Al censarlos se cayó en la cuenta de que había muchas parejas del mismo sexo, tanto machos como hembras. Ni aún así se quiso aceptar en aquél entonces, justificando que era por la insuficiencia de encontrar pareja en el grupo, tal cómo ocurría con las focas elefante, que violaban a sus crías cuando no alcanzaban un número de la misma especie; sin embargo al observarlas resultó ser que mantenían relaciones de cortejo entre miembros de su mismo sexo cuando sí existían del género contrario receptivos/as.

¿Y si además decimos que los buscan no sólo del mismo sexo sino además de la misma edad? Así ocurre con muchas gacelas. ¿Y si ponemos por caso una especie que resalte su atractivo de masculinidad cómo las astas retorcidas de los búfalos americanos o de los carneros de montaña? Pues viene a ser el caso que conviven homosexualmente la mayor parte del año, incluso formando parejas estables, aproximándose a la hembra solamente cuando ésta está en celo.

Una especie cuya inteligencia se ha exaltado y sin embargo mantienen parejas homosexuales permanentes: los delfines.

Vayamos más allá y pongamos un ejemplo de homosexualidad cercano a lo humano: los bonobús, un tipo de chimpancé, que al igual que los macacos además hacen el amor homo incluso mientras comen para disipar la tensión. Más curioso todavía: los babuinos se ofrecen sexualmente unos a otros para establecer amistades contra miembros agresivos dominantes...y los gansos y golondrinas además suelen componer tríos fundamentados desde parejas homosexuales con el fin de incrementar la vigilancia y la reproducción.

¿Quién dice que en otras épocas no se hayan establecido ya estas relaciones de compañerismo, necesidad natural, e incluso de sencilla opción dentro de la heterogenia humana? porque si contestamos que es una anomalía genética entonces media naturaleza estaría enferma cuando en realidad no hay nada que "curar".

Beatriz Vázquez



LOTERIA N° 95 FORTUNA



Bono  **Loto**

lotería  **primitiva**

<http://www.lotofortuna.com>

**INFORMACION COMPLETA EN PIZARRAS
REVISTA PLENO
VALIDACION INFORMATICA**

**DE LUNES A JUEVES
Mañanas de 9 a 14,30
Tardes de 15,30 a 20,30
Sábados de 9,30 a 14,30 Horas**

Marqués de Montortal, 5
Tel. 96 366 70 91 - Fax 96 366 70 95
46019 Valencia
E-mail: admon95@ono.com

MULTIOPTICAS J. CLARAMUNT



MULTIOPTICAS **J. CLARAMUNT** **Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS**

- Control visión y tensión ocular
- Adaptación de lentes de contacto
- Lentes progresivos con garantía de adaptación
- Financiación hasta 3 meses sin intereses
- Servicio de atención urgente
- Asesoramiento técnico y estético

Avda. de la Constitución, 127
Tel. 963 658 999
Emilio Baró, 3
Tel. 963 890 511

MICROAUDIO

CENTROS AUDITIVOS DE MULTIOPTICAS

- Revisión auditiva gratuita
- Garantía de hasta 5 años (según modelo)
- Financiación hasta 12 meses sin intereses
- Accesorios para televisión y teléfonos
y ayudas técnicas

Avda. de la Constitución, 127
Tel. 963 658 999



Estamos
por las
Fiestas

Ruralcaja os desea a todos
unas felices Fiestas

Ruralcaja 

REDACCIÓ DE SANT ANTONI ABAT

La Fonteta dels Animals

Hi havia una vegada al poble de la Fonteta dels Animals un vell senyor que totes les vesprades a les tres i mitja es baixava al banquet que es trobava davall de l'olivera de la plaça major. Sempre baixava amb un bonic gosset, una gorra per al sol i un garrot de fusta. Allí passava tots el dies.

Tot el món el coneixia com el senyor del garrot i el gos. Ja que molt poqueta gent coneixia el seu nom, Antoni Abat.

Ell no era com tots els vells que jugaven a la petanca o als jocs de taula. A ell li agradava anar al parc per les vesprades i donar-li de menjar als pardalets que volaven per allí.

Un tranquil matí de gener era festa, però quasi ningú recordava per què era festa. Molts pensaven que era per motius antics, però Antoni sabia perfectament per què eixe dia era festa i per què el poble s'anomenava Fonteta dels Animals.

Antoni va anar el més ràpid possible cap a l'ermita i va encomanar al rector que si podien beneir els animals que tant li agradaven. El rector sense saber què volia este senyor li va donar una copa amb aigua beneïda i va tocar les campanes de l'ermita i va beneir tots els animals. Tots els veïns estaven agraïts ja que els animals malalts eixe any es van curar, les vaques van tindre molta llet, les ovelles molta llana i els porcs molts pernils.

Antoni Abat estava molt agraït per tot el que li deien. Van passar els anys i sempre Antoni Abat beneïa els animals. Cinc anys després, desgraciadament, Antoni va morir. Tots els veïns estaven molt tristos, ja que l'estimaven molt i al seu soterrament van anar tots els del poble. Després de tres dies de dol, tots els habitants de la Fonteta dels Animals, es van juntar per a decidir una cosa, volien fer sant a Antoni Abat. Al cap de molts dies, ja quasi ningú recordava el fet de fer sant a Antoni Abat, arribà una carta a l'ajuntament.

*Estimat alcalde: Hem rebut la vostra petició de fer sant a Antoni Abat, i després de llegir molt bé la vostra carta amb la seua biografia, aprovem la vostra petició de fer sant a Antoni, ara ja és sant.
Enhorabona i gràcies.*

L'alcalde ho va anunciar a tot el poble molt entusiasmat, dient-los als veïns. "Estimats senyors i senyores vos comuniqué amb molta alegria i agraïment que el vostre veí, ja difunt, Antoni Abat ha sigut proclamat sant. I també m'gradaria comunicar-vos que havia suggerit a molta gent que sant Antoni Abat fora el nostre patró dels animals, el patró del nostre poble, el patró de la Fonteta dels Animals, només falta l'aprovació de tots vosaltres".

Tota la gent ho va aprovar, ja que estava molt agraïda amb Antoni, i ara ja és sant, Sant Antoni Abat, el patró dels animals, el patró del poble de la Fonteta dels Animals.

Coral Sancha 6º D
Primer Premi Concurs Redacció
- En Valencià -



SAN ANTONIO ABAD

Hace mucho tiempo en las afueras de una aldea había una granja descuidada donde hacía años que nadie cuidaba animales, todo el mundo decía que estaba embrujada, otros decían simplemente que los animales se sentían solos, pero en el fondo nadie los quería porque todos los animales estaban deformados. Había un caballo que no tenía cola, una gallina que no tenía alas, un gato que no sabía comer ratones... Por la noche se escuchaban las voces de los animales que estaban muy tristes porque todos los animales y personas les marginaban por ser diferentes. Pero no todos los habitantes del pueblo pensaban así, porque había un niño en el pueblo llamado Antonio, al que le gustaban muchos los animales, pensaba que aunque los animales de la granja embrujada estuvieran deformados, seguían siendo bonitos, así que fue a su establo y cogió pienso y paja para los animales de la granja abandonada. De camino hacia allí Antonio vio a sus amigos y ellos le preguntaron dónde iba. Como era una persona muy honrada dijo la verdad y todos se burlaron de él diciéndole: _ Antonio tú estas loco o qué, con lo feos y mal cuidados que están, ¿cómo pretendes ir a darles de comer?

Antonio medio llorando por lo que le habían dicho sus amigos les respondió valientemente:

_ A mí me da igual que los animales estén deformados, para mí siempre serán bonitos. Mudos por sus bonitas palabras los amigos de Antonio le dejaron ir en paz a dar de comer a los animales.

Cuando Antonio entro en el establo vio a 17 animales deformados. Antonio sin pensárselo dos veces les puso en el comedero comida. Cuando todos habían comido, empezaron a transformarse en preciosos animales. El caballo que no tenía cola se transformo en un precioso corcel, a la gallina que no tenía alas, le salieron alas de oro, al gato que no sabía cazar ratones se hizo un experto en cazarlos... El caballo le dijo a Antonio:

_ Gracias, si nadie nos hubiera dado nada de comer estaríamos marginados para toda la vida. Así que cada uno de nosotros a los que has curado te vamos a dar un regalo.

El caballo le regaló una herradura de la suerte.

La gallina le regaló una pluma de oro.

El burro le regaló su memoria.

El perro le regaló su fidelidad.

Los conejos le regalaron 50 zanahorias.

Las ovejas le regalaron un jersey hecho con su tela.

La cabra le regaló uno de sus cuernos.

El pato le regaló sus aletas para nadar.

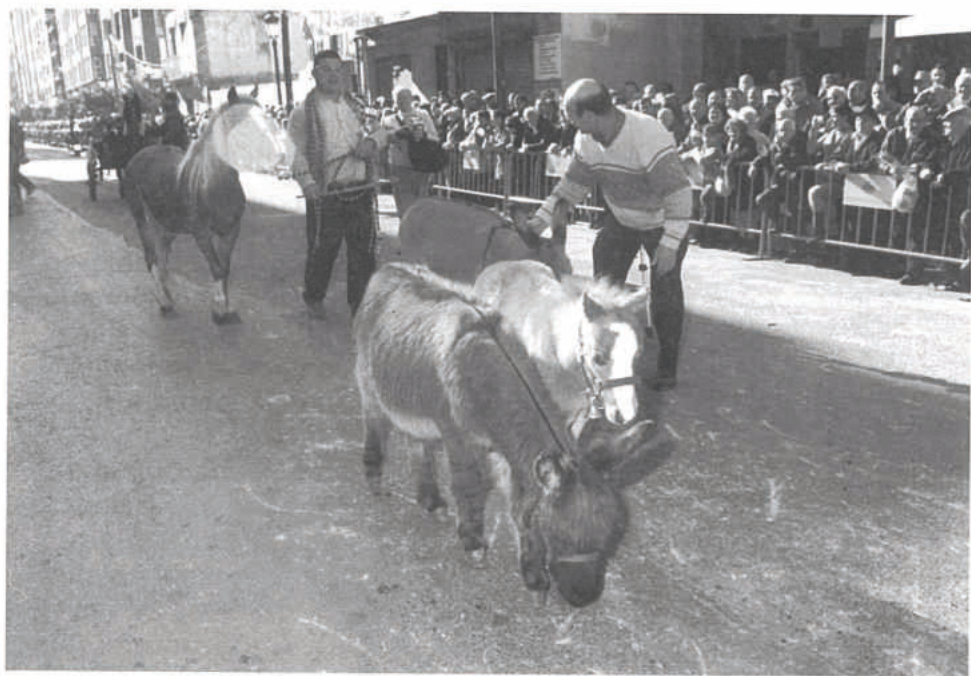
El pavo real le regaló sus plumas de plata.

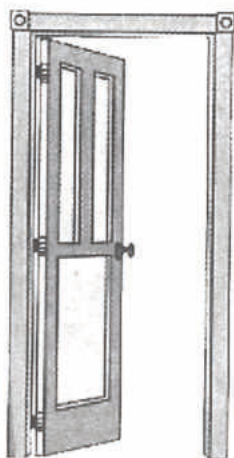
La vaca le regaló 50 litros de leche.

El cerdo le regaló su comida favorita (las bellotas).
El avestruz le regaló su velocidad.
El toro le regaló piel suave.
La oca le regaló sus alas para volar.
El pavo le regaló su simpatía.
Y el gato le hizo el mejor regalo, ser patrón de los animales.

Y a partir de ese día Antonio fue el patrón de los animales.
San Antonio se celebra el día 17 en honor a los 17 animales.

Jorge Marín Aracil - 5º B
Primer Premio Concurso Redacción
- Castellano -





puertas aguilera, s.l.

PUERTAS BLINDADAS Y DE INTERIOR

EXPOSICION EN VALENCIA

Padre Urbano, 18

Tel. 96 365 71 43

EXPOSICION EN VALENCIA

Guillem de Castro, 105

Tel. 96 392 12 32

EXPOSICION EN VALENCIA

Lladró y Mallí, 21

Tel. 96 380 61 95

EXPOSICION EN TORRENT

C/. Padre Méndez, 75 B

Tel. 96 158 01 54

EXPOSICION EN PATERNA

San Antonio, 26

Tel. 96 138 10 72

FABRICA EN PATERNA

Pol. Ind. Fuente del Jarro. Ctra. Paterna-La Cañada, Km. 1

Tel. 96 134 08 36 - Fax 96 134 08 98



del Real
centro estético

**Lujosas instalaciones a un precio
que te va a sorprender**

Centro estético masculino-femenino

En nuestro centro de estética sabemos lo que necesitas, por eso hemos concebido un espacio único y vanguardista en el que te vamos a mimar para que te sientas como nunca. Ponte en nuestras manos y dejate cuidar. Te lo mereces.

Horarios flexibles. Nos adaptamos a tí
www.delreal.es · telf. 96 393 06 84 · Avenida Blasco Ibañez, 24-1º · 46010 Valencia

AL LADO DEL HOMBRE

Este Octubre pasado recordaba Valencia la trágica riada del 57, la mayor en intensidad destructora de cuantas padecemos a lo largo del tiempo, la que cambió nuestro paisaje urbano de apacible, aburguesado y satisfecho en caótico, naufrago de ciano, hostil y desolador.

Estremecen las imágenes, casi inverosímiles, de calles céntricas con montañas de lodo, miseria azotada de los barrios marginales al río, jardines arrasados, viviendas saqueadas por la traición repentina de aquella agua brutal en aquella noche negra.

Muchos rostros mostraban su dolor, su estupor, el asombro impotente ante aquel cataclismo inesperado, sembrador de muerte y desolación. Y al lado del sufrimiento humano, también los animales padecieron el efecto mortal de aquel desbordamiento. Los perros callejeros apenas pudieron avisarse, con sus ladridos nerviosos, de que era preciso huir, sin saber hacia dónde. Los pájaros, enjaulados en las viviendas de los bajos, sintieron en la fragilidad de sus cuerpos la implacable subida del nivel de las aguas que los engullía. Los animales de corral, prisioneros entre cuatro paredes, no encontraron salida a su triste final. Los amarrados al establo, sucumbieron inmóviles... Porque al decir de los irracionales que son compañeros del hombre, no sólo los unimos a nuestros momentos placenteros, de amistosa compañía, de horas plácidas y relajadas en nuestra vida, sino también al trágico destino que muchas veces corremos los humanos. Por eso, en los momentos de "armisticio", en el tiempo sereno y bonancible, en las treguas más o menos largas que nos concede el dolor, sentirlos a nuestro lado nos conforta, proporciona sedancia y bienestar a nuestro ánimo, apreciamos mejor su inalterable solidaridad con nuestro destino. Y de nuevo pensamos que entre tantas fiestas que celebramos a lo largo del año, ésta tan arraigada en nuestro barrio de Sagunto, de S. Antonio Abad, es una excelente ocasión para, al par que los bendecimos implorando sobre ellos protección, expresarles nuestro cariño agradecido por estar a nuestro lado en las horas amargas, como las de aquella riada lejana ya en el tiempo y casi desvaída en el recuerdo.

José Puchol

VENTA DE CARNES Y EMBUTIDOS SECADERO



CÁRNICAS
María Llorca, S.L.
R.S.I. 10.07703/V
SALA DE DESPIECE
FÁBRICA DE EMBUTIDOS
C.I.F. B-96.075.072

Carmen González Llorca
Gerente
móvil **685 845 874**

Mercado Central
96 382 92 79
Fábrica
96 366 89 85



SECADERO DE JAMONES
R.S.I. 10.11100/V
C.I.F. B-96.263-694

CARNES

JORGE TORRES DOMINGO

5ª GENERACION

CENTRAL

C/. Benicarló nº 27 Bajo

46020 Valencia

Tel/Fax: 96 360 10 61

*ESPECIALIDADES
DE LA CASA:*



***TODO TIPO DE
RELLENOS'
*POLLO
*AVES'
*TERNERAS'**

**GRAN SURTIDO EN EMBUTIDOS
CASEROS**

**NUESTRO LEMA ES DAR SIEMPRE
CALIDAD**

GRUPO



Productos y
Servicios para su
Oficina

AGUSTÍ
PAPELERÍA

suministros de oficina
suministros escolares
consumibles de impresión
libros de texto y lectura
estilográficas - regalos
impresión digital

Los precios de la venta directa,
con el servicio de un experto próximo a usted.

Solicite nuevo catálogo (5.000 referencias)

Reparto a empresas

Marqués de Montortal, 10
46019 - Valencia

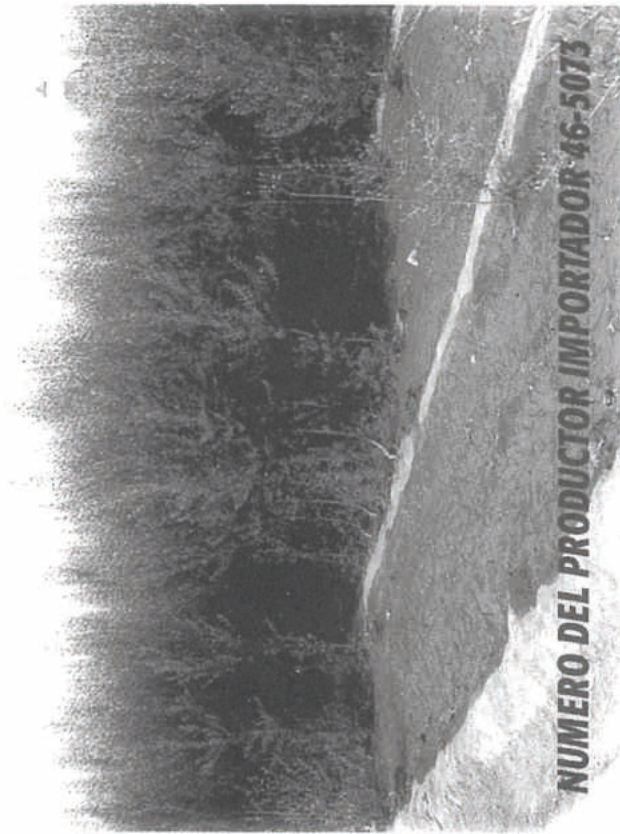
Tel. 963 232 928 Fax 963 653 124

E-mail: agustipapeleria@ofiexperts.com



**SOCIO FUNDADOR S.A.T. 3070
FRUTALES MEDITERRÁNEOS**

**VIVEROS BELLVER S.L.
GRANDES CULTIVOS DE
ÁRBOLES FRUTALES
SELECCIONADOS Y
OLIVOS INJERTADOS
SOBRE OLEA EUROPEA
SILVESTRES PARA
PLANTACIONES Y
JARDINERÍA**



NUMERO DEL PRODUCTOR IMPORTADOR 46-5073

Avda. de la Constitución, 277 • 46019 VALENCIA • Tel. 96 365 39 45 • Fax 96 365 25 70



HORNO

Y PASTELERIA

**SAN
FRANCISCO
JAVIER**

**EXTENSO SURTIDO EN BOMBONES
DE FABRICACION PROPIA
Y SELECTA PASTELERIA**



**AVDA. DR. PESET ALEIXANDRE, 10
TELEFONO 96 365 45 77
46019 VALENCIA**

**Abierto Domingos
y Festivos.**

La gallina de los huevos de chocolate

Aunque hace bastante tiempo y yo era muy pequeño, todavía recuerdo un día en el cual iba acompañando a mi madre, recorriendo los diferentes puestos del mercado que instalaban, semanalmente, en la plaza del pueblo, cada jueves del año.

De pronto, el piar de unos pollitos atrajo poderosamente mi atención, e, instintivamente, me acerqué a contemplarlos, moviéndose graciosamente, como si fueran unas bolas amarillas provistas de un resorte.

Al verlos, enseguida surgió en mí el deseo de tener alguno de ellos, y, a fuerza de insistir, prometiendo a cambio hacer sin rechistar cualquier cosa que me mandasen, conseguí convencer a mi madre, comprándome el que yo elegí, semejante a los demás tanto como dos gotas de agua entre sí.

Cuando llegamos a casa lo metí, de manera provisional, dentro de una caja de zapatos vacía, donde tratamos de alimentarlo con migas de pan y otras cosas menudas, pero al día siguiente, y a pesar de nuestros cuidados, lo vimos tan débil que llegamos a pensar en lo peor. Menos mal que, por casualidad, llegó mi abuela, y haciéndole tragar un grano de pimienta negra logró espabilarlo.

Después de esta cura, que yo consideré casi milagrosa, dirigiéndose a mí más que a nadie, puesto que era el dueño del pollito, nos dijo: "Este animalito se morirá de tristeza muy pronto; pues, prácticamente, siempre está solo, porque tú debes irte al colegio y tus padres al trabajo o de compras; aquí no es el sitio más adecuado para él; necesita un lugar mucho más amplio donde pueda moverse a sus anchas, escabar, picotear en la tierra y aprender, de gallos y gallinas, lo que vosotros no sabrías enseñarle. Si os parece bien me lo llevaré al corral de mi casa; se encontrará mucho mejor y, además, puedes visitarlo allí cuantas veces quieras. ¡Verás que contento está!".

En un principio tal idea no me agradó en absoluto, pero, sin embargo, como sus palabras estaban llenas de razón y tampoco quería que volviese a caer enfermo, al no tener otra sugerencia mejor, yo mismo le entregué el pollito.

Transcurridos unos meses resultó que todos estábamos equivocados y, el tal pollito, poco a poco se convirtió en una hermosa gallina, cuyo

rojizo y brillante plumaje destacaba entre la blancura de sus compañeras. Me conocía mejor que a nadie, y, tan pronto entraba en el corral, acudía a mi encuentro para comerse, en mi mano o en el suelo, los granos de arroz, cacahuets pelados o cualquier otra chuchería con la que solía obsequiarle.

Una mañana acudía a felicitar a mi abuelo Antonio, porque era el día de su santo, enterándome, entonces, de algo muy raro: la gallina, últimamente, ponía uns huevos más pesados de lo habitual, sugiriéndole, a continuación, que lo comprobase yo mismo, y, si me atrevía, podía romper cualquiera de los que estaban depositados sobre una bandeja, para ver lo que tenían dentro.

Aceptando dicha invitación cogí uno de ellos, no sin cierta desconfianza, que dejé rápidamente, sobre la mesa, por si acaso salía algún bicho de su interior, y luego, para estar más seguro, rompí el cascarón golpeándolo con una cuchara, quedando al descubierto una masa sólida, de color marrón, que, por supuesto, era chocolate, con un sabor delicioso, el más bueno, quizás, de cuantos he probado en mi vida.

Poco después, a pesar de mi corta edad, empecé a sospechar de aquello y, al considerarlo imposible, llegué al convencimiento de que allí había "trampa", aunque ignoraba que la forma de hacerlo consistía, probablemente, en vaciar el huevo haciéndole dos orificios y, una vez realizada tal operación, lo rellenaban con el producto caliente y reblandecido, sirviéndose de una jeringa, tapando los agujeros, al final, con merengue o lo que fuera.

Yo, sin embargo, nunca revelé a nadie mi descubrimiento. Esperaba con la misma ilusión de siempre, o algo más, que llegase el día de San Antón, y mientras vivió la gallina, unos tres o cuatro años, se repitió en la misma fecha, y de un modo similar, tal acto. Prefería continuar siendo engañado, en apariencia, a perder la ocasión de saborear de nuevo esa exquisitez atribuida a mi gallina. "La gallina de los huevos de chocolate".

José Luis Alabau Martínez



SONIVAC, S.L.

AUDIO-TUNING & MULTIMEDIA

VENTA Y MONTAJE DE:

- * Equipos de sonido para el automóvil.
- * Sistemas de seguridad y localización para vehículos.
- * Multimedia, televisión, dvd, videojuegos, etc...
- * Sistemas de navegación GPS y avisadores de radar.
- * Aire acondicionado.
- * Tuning interior y exterior:
 - Llantas y neumáticos.
 - Potenciación de vehículos.
 - Faros y pilotos deportivos.
 - Tubos de escape deportivos.
 - Amortiguación deportiva.
 - Volantes, pomos, pedales, etc...
 - Kits de iluminación Xenon

Pioneer

Clarion
CAR AUDIO BEYOND

ALPINE
Car Audio and Communication Systems



BECKER



Tienda: Avda. Primado Reig, 22 - 46009 Valencia

Tels.: 96 365 42 25 - 96 365 42 17

Taller: Avda. Primado Reig, 43 - 46019 Valencia

Tel.: 96 365 01 96

www.sonivac.com - E-mail: sonivac@sonivac.com

AUTOMATIZACION Y REPARACION DE:

- MOTORES PERSIANAS ENROLLABLES**
- PUERTAS GARAJES**
- PUERTAS BASCULANTES**
- VERJAS CHALETS**
- MANDOS A DISTANCIA**

FABRICA DE CIERRES DE SEGURIDAD

**INSTALACION DE
PERSIANAS METALICAS ENROLLABLES
PUERTAS EXTENSIBLES METALICAS**



Metalúrgica Cerrajera del Mediterráneo, S.L.

Avda. Constitución, 70

Tel. 96 347 60 00

46009 VALENCIA

El Banco de Valencia
tiene a su disposición
los servicios financieros
que usted necesita.

Infórmese en
cualquiera de nuestras
más de 240 oficinas.



Trofeos Emilio García

SOMOS FABRICANTES



**COPAS - TROFEOS - MEDALLAS
LLAVEROS - METOPAS
PLACAS DE HOMENAJE - ETC.**

*Visite nuestra Exposición.
Presupuestos sin compromiso.*

Diseños Exclusivos

**C/. Sagunto, 184 - Tel- Fax: 96 365 07 17
46009 VALENCIA**

FLORES FELIU



Cronista Carreres, 3
Tel.: 96 351 89 90
Fax. 96 394 21 93
46003 VALENCIA

Apartamentos Los Cerezos

Información y Venta

OFICINAS

C/. Ciudad de Elda, nº 25, bajo
Pol. Ind. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)

96 134 04 64

CENTRAL PARCK
PATERNA, S.L.



APTOS. LOS CEREZOS

C/. Gravina
(esquina C/. Vall d'Uxó)
12592 XILXES (Castellón)

618 29 11 72



CUCÚ CANTABA LA RANA

Cuando llega el mes de octubre, puntual como es costumbre en él, aparece Pedro Senabre y me pide colaboración para el "llibret" de la fiesta de San Antonio. Es en ese preciso instante una extraña sensación me recorre todo el cuerpo. Es una mezcla de responsabilidad y temor. ¿De qué voy a escribir esta vez? Son ya unos cuantos años en los que he tirado mano de experiencias, investigaciones musicales, pensamientos en voz alta...se me van agotando ya las ideas. Sin embargo, me hace ilusión seguir colaborando en una fiesta que sigo tan de cerca y que significa tanto para mí. Y, sobre todo, me siento doblemente motivado ya que no puedo decepcionar a Pedro, que año tras año se esfuerza al máximo por coordinar esta publicación.

Así que, como siempre, hay que empezar a escribir. Mis temas preferentes siempre son aquellos que más domino, todos aquellos relacionados con la música, con las tradiciones y con la educación. Pero, evidentemente, también han de estar relacionados con la fiesta. De repente, me viene una idea a la cabeza y, siguiendo la estela de recuerdos que inició de forma magistral mi amigo Luismi Notario hace dos años, se me ocurre que podríamos hacer revisión a todos esos animales que han sido protagonistas de nuestra infancia porque han formado parte de nuestras canciones. Canciones con las que hemos crecido, con las que hemos jugado. Canciones que nos han cantado nuestras madres y que corren peligro de ser olvidadas y, lo que es peor, sustituidas por músicas de videojuegos o por canciones americanas que de forma incesante, como un tormento inacabable, vienen programadas en los juguetes infantiles e invaden nuestros hogares y las memorias de nuestros hijos.

Quién no recuerda esa rana que cantaba Cu-cú o a los cinco lobitos que tenía la loba. Quien no ha levantado alguna vez un botón para encontrar un ratón o no ha buscado incesantemente por toda la casa el grillito Cri-cri-cri. Jugar a pillar siempre era más divertido si se cantaba *Ratón que te pillará el gato*, y el escondite era diferente con aquella "*Gallineta cega*". Los animales, de cualquier tipo y especie, siempre han sido protagonistas de nuestras canciones. Y aquel Sr. D. Gato, sentadito en su tejado, o aquel elefante que se balanceaba

en la tela de una araña, o ese “*borreguet*” que “*sa mare no tenia llet*”, o ese burro al que le dolía la cabeza.

De cuando en cuando encontramos alguna canción en la que, por no discriminar, recogemos a gran número de especies. Sólo hay que darse una vuelta por la vieja factoría (en algunas versiones La granja de mi tía) y después de entonar el *Ia-ia-o*, hacer un repaso a todos los animales que nos enseñan sus sonidos característicos.

Del otro lado del océano también nos han llegado algunas canciones que hemos asimilado y hemos hecho nuestras. Por ejemplo, aquella cucaracha que no podía caminar o ese caimán que se va “*pa*” la Barranquilla.

Los villancicos también hacen un hueco a los animales. Quién no ha entonado alguna vez el *Arre borriquito* o no ha mirado cómo beben los peces en el río.

La televisión también nos ha enseñado mucho acerca de este tema. Buena culpa de ello tuvieron los famosos payasos de la tele que nos presentaron a la famosa Gallina Turuleca que ponía huevos en todas partes menos en el corral, y aquel ratón de Susanita que comía chocolate y turrón y bolitas de anís. Las series de dibujos animados nos trajeron de un país multicolor a la alegre abeja Maya, o a aquel niño Marco que con su mono Amedio corría mil aventuras. No podemos olvidar al cerdo Porcky, nuestro rey, o al Correcaminos, siempre a punto de ser pillado por el Coyote.

Por último, el cine también ha contribuido a hacer famosas algunas canciones y algunos animales, sobre todo la factoría Disney. Así nos trajo unos gatos de ciudad llamados Aristogatos, un cachorro de león que quería ser rey, unos peces que cantaban bajo el mar o un mono que, al más puro estilo Louis Armstrong, buscaba el rojo fuego.

Canciones y animales para el recuerdo; un recuerdo que debemos mantener y transmitir a nuestros hijos. Todos ellos forman parte de nuestra infancia, de nuestra cultura y de nuestra historia y entre todos debemos luchar para que continúen formando parte de ella.

Antonio de la Asunción Andrés

Autoservicio
Fco.

Av. Constitución, 39
Telf.: 963 484 426
VALENCIA

ORTS

SUPER FRESCO

Sarrión, 4 Bajo
46009 VALENCIA
Tel. 96 336 75 57

Felices Fiestas



MAT.CONST.BALLESTEROS

Crta. Burjasot - Torres Torres
Km. 10,5 (junto a gasolinera)
46117 BÉTERA (Valencia)
Tel. 96 169 00 33 - Fax 96 160 05 58
e-mail: ballesteroa@grupobdb.com

Construye lo Mejor

www.ballesterosl.com
www.grupobdb.com

BLOQUES DE VIDRIO

VETROBLOCCO SE/IVER

HERRAMIENTAS Y MAQUINAS



Durá

BOSCH



BELLOTA

**COMERCIAL
PUMA - BOSCH**

TITAN



Osaka®



JOTUN



AKZO

pinturas
BRUGUER

Grandes Ofertas



**TARIMAS
PARQUET**

TALLER DE MANUALIDADES
PINTURAS - MOQUETAS - CORCHO
P. PINTADOS
VENTAS DETALL Y MAYOR
DECORACION

Cno. de Moncada, 68 - Teléfono: 96 366 40 54
46025 VALENCIA



Felipe Rinaldi, 7 y 9
Tels: 96 365 20 03 / 96 365 85 39
Fax: 96 365 34 27
46019 VALENCIA

BOMBAS

Acero Inoxidable

= **SERVICIO OFICIAL** =

A F O R O S

INSTALACIONES PARA RIEGOS E INDUSTRIALES
ELECTRICIDAD - ALTA Y BAJA TENSION - REPARACIONES

**SERVICIO
TECNICO**

**RIEGOS
MICROASPERSION
GOTEO - MICROTUBO**

Curiosidades de San Antonio

Citando a San Atanasio, un padre de la Iglesia y en la vida de los santos rosellanenses o catalanes del s. XIV, nos dan noticias de la vida y santidad de los eremitas.

Se nos dice que nació en Quemana El Arus, actual de Egipto, al sur de Memfis, hacia el año 251 d. de nuestra Era; que pertenecía a una familia rica y a los 20 años escucha la palabra de Dios; reparte sus bienes a los pobres; deja a su hermana al cuidado de una comunidad de vírgenes y se retira a un desierto cercano.

Como adquirió fama de santidad, acudían las gentes a pedirle consejos e instruirse. Por todo esto tuvo que ir al mundo y consolar, ayudando a los cristianos de Alejandría durante una persecución del emperador Maximino. Combatió a los arrianos. Pero sus discípulos y devotos no le dejaban llevar la vida eremítica que soñaba y así sucesivamente se marchó a los desiertos de Tebaida y Arabia. Allí se ubicó en unas ruinas que habían estado llenas de serpientes y que huyeron al verlo. Fue fundador de ermitaños y monjes. Conoció a S. Pablo el ermitaño, que un cuervo le llevaba su pan y compartió después con El Mismo. Su vida en el desierto estuvo continuamente alterada por los demonios que le ponían obstáculos; pero El los fue venciendo todos con la penitencia y oración.

Dormía en tierra, observaba un ayuno riguroso. Con pan y agua se mantenía y mortificaba el cuerpo contra las tentaciones voluptuosas, pasando las noches en oración. Murió a los 105 años, siendo enterrado junto al mar Rojo.

Fue trasladado su cuerpo posteriormente a Alejandría y mucho más tarde a S. Julián de Arles en Francia.

Burke, dice que San Antonio representa un ejemplo de ascetismo, dando tres ejemplos: primero no confiar en tu sentido de justicia; domina tu lengua y tu estómago y tercero olvida las cosas pasadas. San Vicente Ferrer en el sermón del Beato Antonio dice: En este mundo luchamos en grandes batallas. Primero en el mundo temporal; segundo, con nuestras pasiones y, tercero, con el espíritu del mal.

La fiesta de San Antonio se instituyó tarde, en los siglos X y XI el 17 de enero por llegada de sus reliquias a Francia. Y claro, se extendería al resto de Europa.

Con la Reconquista vino a España; ya aparece en el libro de Las Horas de Morella, y muchas cofradías fundadas en la cristiandad valenciana medieval se acogieron al patronazgo del Santo, dedicándole, iglesias, ermitas y topónimos, venerándolo ya en nuestras tierras valencianas.

Su figura se representa vestido de ermitaño, con túnica negra, con capa del mismo color, báculo de abad con una campanita. Lleva un libro en la mano y le acompaña un cerdo. Una cruz egipcia como signo de inmortalidad y otras veces indica la obligación del monje de ayudar a los pobres enfermos y tullidos.

Los frailes antonianos introdujeron cerdos sueltos por las calles. La gente los alimentaba y cuando estaban a punto, los mataban. Con su carne mantenían a los enfermos de los hospitales, recogían dinero y otras cosas necesarias. Esta costumbre se generalizó y los ermitaños, las cofradías o clavaros del Santo, disponían de un cerdo, sin guía ni pastor, como libre disposición para favorecer a los necesitados.

Aunque se prohibió la libertad de que circularan los animales, sólo el cerdo de San Antonio podía libremente deambular por donde quisiera. No hace mucho los festeros de nuestros pueblos acostumbraban a comprar un cerdo y rifarlo para obtener fondos en las fiestas.

José Monferrer Visiedo



PIRÓ ORFEBRES

REPUJADOS, CÁLICES, CORONAS, PLATERÍA ...

Creaciones en todos los estilos
artísticos y restauraciones

C/. Na Jordana, 23 bajo - 46003 VALENCIA

Tel./Fax: 96 391 26 82

E-mail: pirorfebres@hotmail.com



Restaurante y Salones



Monte Orandi

C/. Luz Casanova, 5 - 7 y 9
46009 VALENCIA
TEL.: 96 365 87 63

el buen comer
el mejor servicio



Sant Antoni del porquet, festa viva de carrer

Manuel Casaña Taroncher

Hi ha festes que, pel temps, se semen i se perden. Moltes d'elles que foren sorolloses i alegres commemoracions religioses de carrer. Puix no soles, abans, hi havia les festivitats patronals sino també aquelles de carrer, en les que duguent per nom un sant, el solien honorar. Com en el meu poble Moncada (sense la t que li solen posar alguns pensant que el fundador fon el conde de Montcada quan no és aixina, puix quan este noble arribà al meu poble éste ya existia. El nom li ve de "munia" = lloma i "catea" =cadena que, juntes significaven cadena de llomes). Perque, encara que hui festeja a Sant Miquel en les Eres, santa Bàrbera en la seua Ermita, ya no a Sant Roc, en el meu carrer, que te el nom d'eixe sant i ad ell se li feya festa també. En la capital, València, en el carrer d'Alboraya festejaven als sants màrtirs Bernat, Maria i Gràcia; en el carrer de Baix, a la Verge del Carme; en Bosseria, a Sant Roc; en el carrer Campaners, a Sant Lluís... Estos últims que he nomenat per la capital s'han semat i entre les que viuen a hores d'ara -i se festegen cada any millor- trobem la del carrer Morvedre a on fan una gran festa la nit vespra i el dia de Sant Antoni, abat, amic dels animals i protector.

Manuel Peris Fuentes -escriptor fill de Borriana que junt a Estanislau Alberola redactà el "Refraner valencià" açò escrivia: "Sant Antoni és sant que goja de tantíssima influència en previndre les dolències que no curen els menescals, que figura en el calendari com el sant per excelència abogant sense estipendi i patró dels animals. Per això el poble que guarda l'esperit més patriota, les creencies arrailaes, tradicions i bon sentit manifesta en fermea ser ànima devota dedicant-li el homenage de la vrespra per la nit... Al repic de les campanes, / corretegen per la plaça, / els ruquets en pèl de borra, / plens de flors de baix a dalt, / les bedelles dels vaqueros, / i acudixen sense tasa/ corders, cabres, gats / i hasta l'haca de Parral / (haca preguera i famosa) / per lo flaca i derringlà /... Rastro de carros desfila / per davant de ca la Vila / atapits de gent d'humor / plens de llums, farols, banderes / i arcs de totes les maneres / no se a quin millor. / Allò sí que es alegria / gorja, trampa, algarabia / Pau, Roc, Blai, Corque, Geroni / com abelles en colmena / criden a cor en veu plena: ¡Vixca el pare Sant Antoni!"

Eixe sant que tant admira el poble valencià que treballa la terra, la sua i l'ama des de la montanya a la mar i mima als animals. Hòmens de l'horta que Xavier Casp tant be nos pintava en vers humans. Versos mascles per son fondo i forma. Fermes i sancers com ell, que fon home seré i de pau. Aixina el senyalava: "Eixe home magre tronc de garrofer, / que té el parlar agre / i el callar sincer. / Eixe home image / de terra en guaret / esclau de l'orage / i senyor del fet. / Home de cintura, / àgil com el blat. / Fet a la postura d'abre i sembrat /... Eixe que sap beure / la fe clot a clot / i encara sap beure / en les mans per got."

I és el poble de València, llaurador i sà, que, hui, a Sant Antoni, com ahir i com demà, en festa grossa honrarà al sant Abat.

Que ningú se perga esta gran festa que te son breçol en el carrer de Morvedre, propet dels Salesians.

Investigación: Alfonso Doménech Vitoria. Valencia 17/10/2007

Diccionario histórico de la comunidad valenciana.

Tomo III. Levante. 1992. Pág. 432-433.

Hospital. En la Edad Media, institución de carácter religioso destinada a acoger (del latín *hospitale*, albergue) y atender a personas pobres necesitadas de ayuda, y de manera muy especial —aunque no exclusiva— a los enfermos carentes de medios. La acción benéfica dirigida a las clases humildes siguió siendo el rasgo básico de la institución hasta que en el siglo XIX, demostrada su eficacia en la lucha contra la enfermedad, nace el concepto moderno de hospital como centro destinado a devolver la salud al enfermo y a proporcionar a la comunidad asistencia médico-sanitaria completa. En el siglo XIII, a raíz de la conquista, se crean los primeros establecimientos del Reino de Valencia según el modelo de «hospital cristiano» vigente entonces en Europa; generalmente se trataba de edificios pequeños, regidos por órdenes religiosas o, en algunos casos, por los gobiernos municipales, donde se dispensaba una asistencia plural —crianza de niños expósitos, acogida de peregrinos, atención de enfermos—, y que contaban con dos enfermerías —para mujeres y para hombres— equipadas con camas, capilla y cementerio. Para el Reino de Valencia, dado su carácter de tierra de conquista, la fundación de hospitales constituyó, además de un factor civilizador, un instrumento de cristianización en un territorio aún habitado por numerosos musulmanes, según indica R. I. Burns, que localiza más de 20 centros en el siglo XIII, en su mayoría de las órdenes religiosas. Las fundaciones continuaron en los siglos siguientes, siendo pocas las localidades que no contaron en la baja Edad Media o en la Edad Moderna con su pequeño hospital, si bien lo exiguo de sus rentas motivaba la rápida decadencia, e incluso la desaparición de muchos. Los más importantes de los que lograron sobrevivir se integrarían en la red estatal de hospitales provinciales y militares creada en el siglo XIX, a mediados del cual, según Madoz, había en el País Valenciano un total de 34 centros hospitalarios. En la ciudad de Valencia, tras la conquista, aparte de la leprosería —hospital de Sant Llátzer—, se crearon los de Sant Vicent (fundación de Jaime I, vinculado al monasterio del mismo nombre), de Sant Guillem (adjunto al tomando o de la Trinidad), los de las órdenes de San Juan de Jerusalén y de Santa María de Roncesvalles, y, quizá a fines de la centuria, el de Santa Llúcia o de la Reina, fundado una amplia por Constanza, viuda de Pedro el Grande, y encomendado al convento franciscano vecino. En el siglo XIV, la red hospitalaria urbana se modifica profundamente, por desaparecer algunos de los establecimientos de la centuria anterior y por crearse otros, unas veces obra de entidades eclesiásticas —hospital de «sacerdotes pobres» y de Dios— de Sant Antoni—, y otras (la mayoría) por iniciativa de burgueses ricos, que imprimen a sus fundaciones un carácter más laico y moderno: hospitales de En Clapers, independiente de las órdenes religiosas, y con la figura del médico visitador institucionalizada), dels Beguins, de En Conill y de En Bou. El proceso culmina en 1409 con la fundación



del hospital de Ignoscents, folls e orats, especializado en la atención de enfermedades mentales —uno de los más antiguos manicomios avanzado del mundo—, obra modélica de la burguesía valenciana bajomedieval y máximo exponente del proceso de secularización de la medicina de la época. La unificación en e 1512 con la creación del hospital General, se realizaría tomando como base el edificio del de Ignoscents...

ANTONIANOS (Orden Hospitalaria de San Antonio).

Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Instituto Enrique Florez. Maderid 1972. Tomo I pág. 70. Artículo de M.« MADURELL.

Instituida como cofradía en Vienne en 1095 por el noble Gastón; recibió después la regla de san Agustín. Contaba con varias casas o encomiendas en Cataluña: la de Cérvera, fundada en 1215; Lérida, en 1271; Valls, a fines del siglo XIII Tárrega, en 1315; Perpiñán, en 1319; Barcelona, en 1434, y la de Mallorca, antes de 1250; mientras, en el resto de España existían casas en Segovia, Toledo y Madrid. A partir del siglo XVI hubo dos preceptorías generales: las de Olite y Castrojeriz (Burgos), comprendiendo ésta las dos Castilla, Andalucía e Indias, y aquella Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares. Posteriormente (siglo XVII) dicha Orden entraba en franca decadencia y fue definitivamente extinguida por bula de Pío VI, en 27/08/1787, aunque en esta fecha los antonianos contaban todavía en España con 38 casas y 12 en Nueva España. Las casas de Madrid y Barcelona las ocupan hoy los padres Escolapios.

La Ciudad de Valencia. Síntesis de Historia y de Geografía urbana. Manuel Sanchis Guarner. Ajuntament de Valencia 1999. Periodo románico constituyente (1238-1348). Págs. 110-111.

En la zona norte había mucho caserío en los alrededores de la calle de Sagunto, que constituía, quizá desde la época romana, el acceso septentrional más importante de la ciudad. Cerca de esta antigua ruta, se hallaba el hospital que Bernat Esclapers fundó en 1392, la leprosería de San Lázaro... y el convento de San Antonio (donde ahora está el colegio de los Salesianos).

También en esta orilla izquierda del río, al lado de Marxalenes, se encontraba el monasterio de monjas de la Saidia, que fue fundado en 1260 por doña Teresa Gil de Vidaurre, mujer morganática del rey Jaime, y que en 1961 fue derruido definitivamente, después de haber sido destruido y reconstruido varias veces.

De la revista *Acción Salesiana*. Revista Escolar del Colegio Salesiano de San Antonio Abad. Valencia. Nº 30. Marzo – Abril 1946. Pág. 5.

Marco Antonio Orellana en "*Valencia antigua y moderna*", dice: "haré recuerdo o declaración de una antigualla o ceremonia que menciona D. Miguel de Cervantes (Historia de D. Quijote) y que se practicaba en Valencia, y es la decantada olivera de la que sólo queda ahora la memoria de decir el día de S. Antón a la gente sencilla, *"si había ido a rodar la olivera Se debe saber que desde muy antiguo y sin que se sepa el principio, estilaron los que tenían caballerías, particularmente los labradores, como por devoción y obsequio de dicho santo, acudir en el día 17 de enero al dicho santuario y dando vueltas con sus animales al contorno de un olivo muy antiguo que existía frente a la portería y a la parte de dentro, más allá del claustro que tiene el pozo del convento, después de dar una vuelta alrededor del olivo, cogían algunos un ramo del mismo y poniéndolo a la caballería como por adorno, al jaez, al diestro o cabezada, se volvían muy contentos y con la devota confianza de que el santo libraría a los animales de todo mal. Esta costumbre originada de devoción con mezcla de sencillez ha cesado desde que haciéndose obra en dicha casa o monasterio se quitó el olivo referido allá por el año 1737. Y aun no se ha extinguido la memoria de una bulla o concurrencia tan celebrada que no se le pasó en alto a Cervantes como va dicho. Y queda aun la frase de decirse comúnmente para tratar a uno de muy simple o de animal: "lástima es que no el porten a rodar la olivera", así como otras veces se dice: "lástima es que te compren bula"* Siguiendo esta tradición aun hoy día todos los años por la fiesta de San Antonio son muchos los dueños de caballerías que traen a bendecir sus caballos a la puerta del santuario y no pudiendo recoger un ramo de la antigua olivera, reciben de manos del sacerdote que bendice las caballerías, un puñado de algarrobas, que dan al caballo, para que por mediación del Santo lo libre de todo mal..



MIGUEL RAMON IZQUIERDO, otro antoniano que se nos fue.



Hace un año dábamos cuenta en estas páginas de la desaparición de un valenciano inolvidable, ilustre, Alcalde brillante que fue de la Ciudad y un "antoniano" recalcitrante, que cada año acudía a la fiesta de Sant Antoni, el del Porquet; era Adolfo Rincón de Arellano.

Ahora, doce meses después, al cumplirse los 55 años de la creación de la irrepetible asociación de la calle de Sagunto, tenemos que anotar otra pérdida similar y semejante; pues el pasado mes de septiembre dijo adiós para siempre, a punto de cumplir los 84 de edad, otro valenciano de similar rango al anterior; porque Miguel Ramón Izquierdo, un español de Valencia, que quiso y amó todos los valores de su entorno, porque Miguel Ramón tenía los quereres concéntricos: su familia, sus amigos, su ambiente, su entrañable Ciudad, España entera...

Fue Decano del Colegio de Abogados por votación de sus compañeros, y en 1.973 fue designado Alcalde de su querida Valencia, a la que sirvió con total entrega hasta 1.979, habiendo sido entretanto reelegido por votación entre todos los concejales que previamente lo habían sido por los tres tercios representativos en aquella época.

Y, desde el despacho del Ayuntamiento se entregó plenamente a su Ciudad y a todos sus rincones y aspectos, lo que hizo que, si bien inicialmente fue designado desde la superioridad, el pueblo le adoptó como "su" Alcalde, como ya dice la copla de Manuel Machado: *"Hasta que el pueblo las canta/ las coplas coplas no son/ y, cuando las canta el pueblo/ ya nadie sabe su autor"*. A Miguel Ramón le cantó, le adoptó Valencia como un Alcalde inolvidable, que muy pronto consideró como algo consustancial con la Valencia del siglo XX - y continúa en el tercer milenio - la fiesta que la Ciudad dedica en enero al santo defensor de los animales, de nuestros compañeros en la vida - aunque les llamamos "irracionales"-; y por ello Miguel Ramón protegió, promocionó, apoyó en todo momento esa multitudinaria celebración, y pronto quiso pertenecer a la misma como algo muy representativo de la población que representó con toda dignidad y orgullo.

Miguel Ramón Izquierdo se ha marchado al Más Allá, donde se habrá reencontrado con varios de sus predecesores, pero seguro que Sant Antoni le habrá recibido en el lugar que Dios tiene reservado a los meritorios, y le habrá agradecido la protección que dio a sus seguidores.

Rafael Brines Lorente



ANTONIO SEGARRA PABLO

Recordar aquí el óbito de nuestro hermano Toni Segarra es una necesidad sentida por toda la Hermandad. Toni, querido y respetado por todos, tenía una personalidad fuerte, abierta, llana. Vicepresidente de la Hermandad sentía un afecto grande por ella y por la fiesta. Cuidaba de las tareas y los detalles de la fiesta con gran empeño, sobre todo, los económicos. Una frase habitual suya era: "Per la festa lo que fasa falta". Y así fue su actitud siempre. No faltaba nunca a nuestras reuniones. Asistió a ellas hasta que pudo, hasta aún bien adelantadas su enfermedad y sus dolencias, todo un carácter. En sus últimas apariciones en la Hermandad, apoyado en sus sobrinas, enseguida le cedíamos los demás el brazo para acompañarlo.

Sirva el presente panegírico para honrar su memoria, para honrar a su persona, a su afectivo carácter. Nos faltará su presencia física, pero su imagen permanecerá siempre retenida en nuestro recuerdo.

La Hermandad

MUEBLES EL REMATE

LE OFRECE UN MUNDO DE SOLUCIONES
PARA AMUEBLAR SU PISO

PRECIO, CALIDAD, FACILIDADES

TODO A SU MEDIDA



MÁS DE 100 AÑOS AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

C/. Pedro Cabanes nº 17 - 46019 VALENCIA
Tel. 96 365 18 34

Dénia: Vacaciones todo el año.



 **azuldenia**
residencialprimeralinea

 **DÉNIA**
aquamarinas
residencial

Nueve bloques de apartamentos independientes con amplias terrazas organizados entre más de 20.000m² de zonas verdes, con numerosos jardines, piscinas, y zonas deportivas comunes.

Y todo en Primera Línea de Playa.



Con todos los servicios y a tan sólo 200m. de la playa esta promoción de frondosos jardines y gran piscina es el lugar ideal para disfrutar de vacaciones durante todo el año.



96 351 26 25


Colón 30