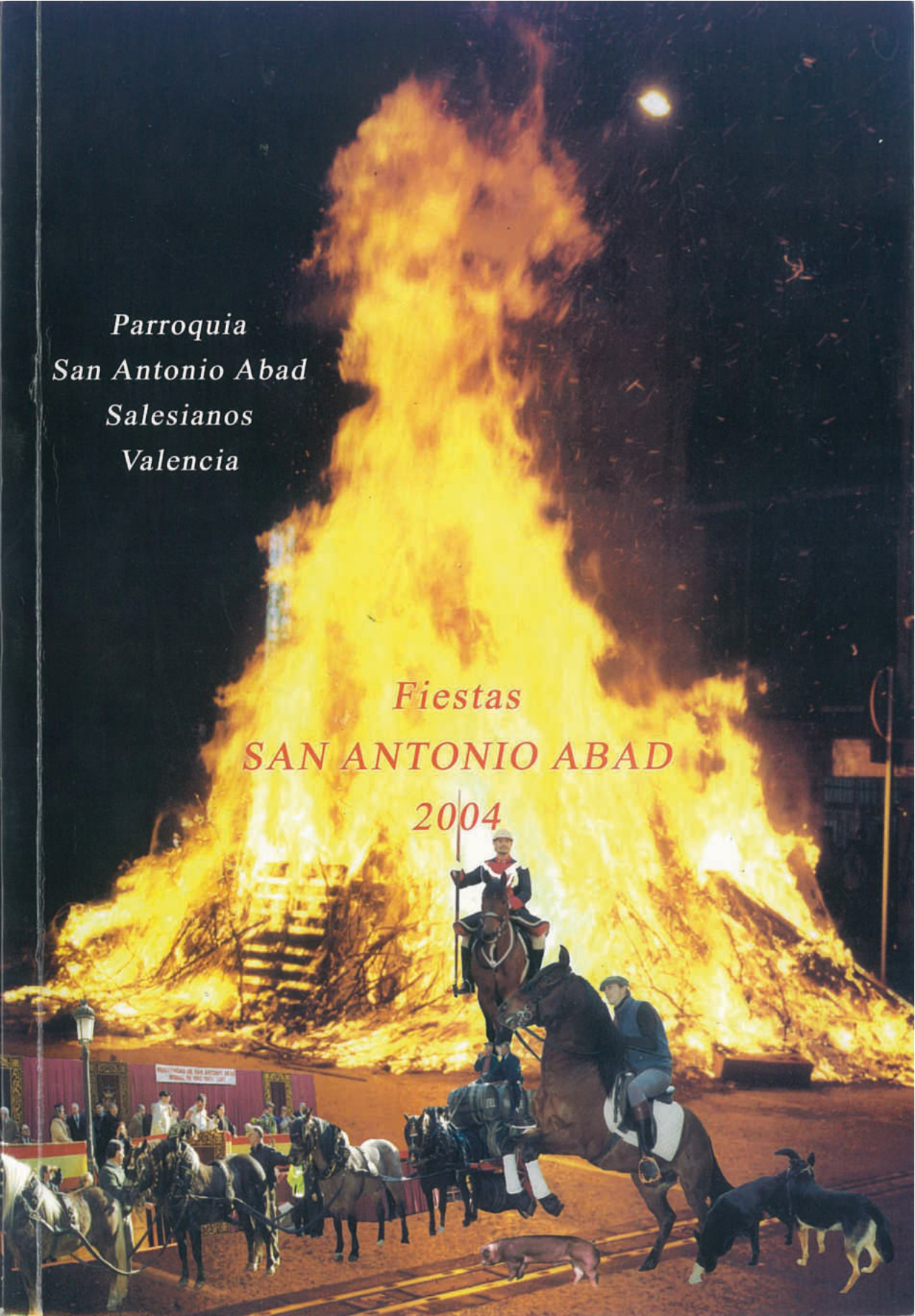
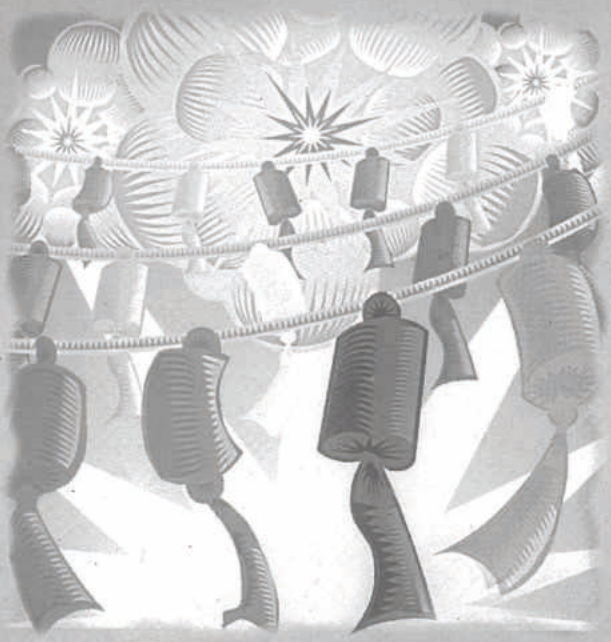
Parroquia
San Antonio Abad
Salesianos
Valencia

Fiestas
SAN ANTONIO ABAD
2004



(1)

Septiembre : Ingreso en Caja



UNITS PER LES FESTES

Units pel passat ~ Units pel futur ~ Units per esta terra ~ Units pels somnis ~ Units pel treball Units per les festes ~ Units pel paisatge ~ Units per l'esforç ~ Units pel calor ~ Units per Bancaixa ~ Units pel futur ~ Units per Bancaixa

BANCAIXA

Caixa d'Estalvis de València, Castelló i Alacant

PAN DE CADA DÍA, SAGRADO, BENDECIDO...

El fuego, el agua bendita, ***el pan bendecido***, los frutos de la tierra, el desfile de los animales... Elementos que no pueden faltar un 17 de enero, solemnidad del Patrón y titular de nuestra Parroquia: ***San Antonio Abad***.

El pan de la Palabra, el pan y el vino para la Eucaristía, ***el pan eucarístico***, partido para repartirlo y guardarlo en el Sagrario para llevarlo como viático a los enfermos y para que reciba estos días nuestras visitas: le acompañamos y oramos con Jesús, el Señor, en silencio. Tampoco nos puede faltar este pan.

El pan es un *alimento*, que, además el más expresivo de la comida humana, tiene en sí mismo variedad de significados. Es el *alimento base*, el que resume todos los demás: tener pan es poder vivir: ganar el pan "*con el sudor de la frente*" retrata toda la experiencia humana. Es la imagen de la alegría y la prosperidad, como don de Dios, que concede a los suyos el sustento.

El pan apunta al trabajo, es "*el fruto de la tierra y del trabajo del hombre*", asegura la subsistencia; compartido, expresa fraternidad.

"El pan que, en otro tiempo, besábamos cuando caía al suelo, el pan sagrado y bendecido... Son raros los sitios en los que se fabrica el pan con el antiguo mimo, redondo, de harina poco cernida, levadura y sal. Los arrieros le daban pan con vino a las mulas, los pastores se metían en el zurrón media hogaza, un huevo frito y un par de torreznos" - dice Manu Leguineche en "*La Felicidad de la Tierra*".

Le llaman *pan de flor*, al que se hace con flor de la harina de trigo; *ázimo*, al que se hace sin levadura en la masa; bazo, al que se hace de moyuelo y una parte de salvado; *candeal*, al que se hace con harina de trigo candeal; *de molde*, al que se usa principalmente para emparedados y sandwiches; *mollete*, al panecillo ovalado y esponjado; *pintado*, el que se hace para las bodas y otras funciones adornándolo por la parte superior con unas labores; *regañado*, al que se abre en el horno, o por la fuerza del fuego o por la incisión que se le hace al tiempo de echarlo a cocer; *sentado*, al muy metido en harina, cuando pasa un día después de su cochura y mientras permanece correoso; *subcinericio*, al cocido en el rescoldo o debajo de la ceniza...

Pan de *proposición* era el se ofrecía todos los sábados en la ley antigua y se ponía en el tabernáculo. Eran doce, en memoria de las doce tribus de Israel; no se cocían en los hornos comunes, sino en vasos hechos a propósito y sólo los podían comer los sacerdotes y levitas.

El *pan bendito* - en forma de panecillo, como el nuestro; en forma de rosco o roscón en otros sitios-, que suele bendecirse en la misa y se reparte al pueblo.

Es también símbolo de otro alimento cultural o espiritual: "*No sólo de pan vive el hombre, sino de todo lo que sale de la boca de Dios*" (Dt 8, 3 y Mt 4, 4).

Las primeras comunidades vieron en el pan y su composición como un símbolo de la *unidad de la Iglesia*. El pan es el resultado de la unión de muchos granos -como el vino lo es de los granos de uva-, y así la Iglesia, desde la multitud de personas individuales, se convierte en comunidad: "*Como este pan disperso por los montes y reunido se hizo uno, así sea reunida la Iglesia de los confines de la tierra en tu reino*" (Didakhe 9).

Pero el simbolismo más transcendente se lo dio al pan *el mismo Cristo*, cuando dijo: "*Yo soy el Pan de la vida*", el que de la verdadera fortaleza y subsistencia (Jn 6). Él es todo lo que puede apetecer el hombre: la sabiduría, la fuerza, la salvación, la felicidad, la verdad...

Amigas y amigos todos, que, por distintos motivos, os acercáis a honrar a San Antonio Abad, os deseo lo mejor para estos días: vivid plenamente la fiesta y compartid con los demás el pan de la alegría, del buen trato, del afecto, de la amistad... Compartid en familia el pan y la comida en casa. probad el *pan bendecido* del Santo. Comulgad el *Pan eucarístico*, el mejor Pan que Dios ha regalado a los hombres.

¡Felices fiestas!

José Lafuente. Párroco.

REFLEXIONES ANTONIANAS

El mes, primero del año, el mes de S. Antonio Abad, es tiempo de reflexiones para hacer propósitos con fe, esperanza y fortaleza de espíritu. Es el momento de iniciar el nuevo año con un ánimo generoso y con sana intención de aplicarlo.

Vayan por delante los siguientes consejos:

1.- Mantengamos una actitud optimista. es más sano que un buen plato de verduras.

2.- Cultivemos el sentido del humor. La risa se esconde en los lugares más extraños.

3.- Si hacemos una lista de nuestros talentos, nos sorprenderemos a nosotros mismos.

4.- Pensemos en un amigo especial. Siempre hay alguien que te ama por ti mismo.

5.- Acepta tus vivencias. Tendrás más tiempo para disfrutar.

6.- No desesperemos. Todo corazón tiene arreglo, si le ofreces a Dios todas las piezas que tiene.

7.- No huyamos de los momentos tristes. Se pueden convertir en oportunidades para despertar emociones que yacen adormecidas.

8.- Recreémonos en nuestros recuerdos. Suscitemos aquellos que nos hagan sonreir.

9.- Si estamos enfadados con alguien, perdonémosle. Nos sentiremos más ligeros que una pluma.

10.- Perdonémonos inmediatamente. Dios nos perdonará.

11.- Si sacas el mayor provecho de lo que tienes, te sorprenderás del gran valor.

12.- Consideremos cada problema como una oportunidad.

13.- No juzguemos. Si aceptamos nos proporcionará alegría.

14.- Busquemos la paz interior. Es la mas intensa de las gracias.

15.- Vivamos el momento presente. Si vivimos en el pasado nos privamos de las maravillas de hoy.

He aquí estos puntos de meditación para conseguir la paz interior que S. Antonio, en la soledad del monte, ha ofrecido a los que quieran seguir sus directrices.

Por José Monferrer

"Sant Antoni", 1er Premio de Composición "Poble de Muro"

A lo largo de los últimos años estamos asistiendo a una evolución más que evidente en el instrumento valenciano por antonomasia. El uso de la "dolçaina" ya no se reduce únicamente a pasacalles y procesiones, danzas y "albaes", sino que poco a poco ha ido enriqueciendo su espectro musical así como la calidad de sus intérpretes. La creación de escuelas, la publicación de métodos de aprendizaje, la grabación de discos y la inclusión en el conservatorio de Valencia, ha hecho evolucionar la manera de entender nuestro instrumento y ha conseguido el perfeccionamiento de técnicas y repertorios. Cada vez más se vienen celebrando conciertos de grupos de "dolçainers" y percusionistas que sorprenden al público presente ofreciendo repertorios hasta hace poco inconcebibles para una "dolçaina". Tanto es así que en los últimos meses se ha aprobado la tan demandada *"regularización de los estudios de la dolçaina valenciana"*. Fruto de todas estas inquietudes y con la intención de potenciar compositores de música de concierto para "dolçaina", nacen varios concursos de composición siendo en la actualidad el más prestigioso el que se celebra en el pueblo de Muro y del que este año se ha celebrado la tercera edición.

Es aproximadamente allá por el mes de julio cuando llega a mis manos una nueva convocatoria del citado concurso. Decido presentar una nueva composición y me pongo manos a la obra. Es así como nace ***"SANT ANTONI, suite per a dolçaines i percussió"*** a la que el jurado decide otorgarle el primer premio.

La obra quiere ser un homenaje a la fiesta de San Antonio y a todo su entorno. Más de 320 pueblos de la Comunidad Valenciana celebran fiestas en su honor y es uno de los santos más venerados y queridos en nuestra tierra.

La suite se divide en dos partes. La primera, ***"Vida i temptacions"***, quiere ser una descripción del Santo y de su vida, haciendo especial mención a las tentaciones a las que fue sometido y la dura lucha por vencerlas. Destacan los ritmos orientales que nos pretenden transportar al Egipto del siglo III d.C. y los diálogos entre "dolçainas" e instrumentos de percusión imitando una continua pugna.

La segunda parte, ***"La Festa"***, hace un recorrido por los momentos más destacados de las fiestas de San Antonio a lo largo de nuestra geografía. Comienza con los complejos ritmos de las "santantonadas" de Morella y la comarca del Maestrat. Las típicas melodías de pasacalle nos trasladan a la bendición de los animales, una magia especial nos transporta a "la nit de les fogueres" acabando con las típicas danzas de "dimonis" que van creando un ritmo frenético y nos lleva a un impactante final.

Desde estas líneas me gustaría dedicar ***Sant Antoni***, a la Hermandad de San Antonio Abad, al colegio y a la obra salesiana de la calle Sagunto y, en general, a la fiesta del 17 de enero, esa fiesta que vivo con pasión desde bien pequeño y de la que me siento y siempre me he sentido partícipe. De la misma forma me gustaría invitaros a nuestro estreno oficial que tendrá lugar en la *X Mostra de Música Popular Mª Auxiliadora* que se celebrará en el salón de actos del colegio el día 4 de junio.

Antonio de la Asunción Andrés
Profesor de Música del Colegio San Antonio Abad

La Hermandad de San Antonio Abad felicita cariñosamente a Antonio de la Asunción, profesor de música del colegio, y director del grupo "Domingo Savio", de Tabalet y Dolçaina, por su premio en la Ciudad de Muro de Alcoy, por su composición musical titulada: "Sant Antoni".

San Antonio Abad

Patrón de los animales

SU FIESTA

17 DE ENERO

Gozos al glorioso San Antonio Abad

Bendito y sagrado Antonio,
excelente Confesor,
Defendednos del demonio,
del fuego, mal y dolor.

Elegís vida en desierto
reformado en Religión,
y sois de virtud ejemplo
en ayunos y oración:
tanto, que sois transformado
en el divinal amor.
Defendednos etc.

Con tal vida y penitencia
servis a Dios, gran Antonio,
que vencéis con la paciencia
la carne, mundo y demonio:
fe, esperanza y caridad
mantenéis con gran fervor.
Defendednos etc.

Siempre fuisteis vivo templo
de Cristo, Dios infinito,
y de virtud claro ejemplo,
como de vos está escrito:
Elías en santidad,
de Cristo sois celador.
Defendednos etc.

Por vos hizo Dios milagros,
aprobandoos ya por santo,
alabando vuestras obras,
que son del infierno espanto:
de toda la cristiandad
os precias ser protector.
Defendednos etc.

Vistiendo áspero cilicio,
y vuestro cuerpo azotando,
a Dios hacéis sacrificio,
sus preceptos observando:
sois en el desierto orando,
del demonio triunfador.
Defendednos etc.

Guardando los mandamientos
alcanzáis recta virtud,
y por los merecimientos
llegáis a la beatitud:
siempre andáis justificado,
teniendo al juicio temor.
Defendednos etc.

Con tal victoria quedasteis
con el demonio luchando,
que la gloria que alcanzasteis
de continuo estais llorando:
sirviendo de más corona
el usar de tal rigor.
Defendednos del demonio,
del fuego, mal y dolor.

Ora pro nobis Beate Antonii

Ut digni efficiamur promissionibus Christi

—OREMUS—

Omnipotens sempiterne Deus qui Gloriosum Patrem nostrum Antonium varns tentationibus probatum inter mundi bujus turbinis illoesum transire feciste: concede nobis famulis tuis, ut plaecare ipsius in tacta professione proficiamur exemplo et a presentis vite peericulis ejus meritis, in intercesione liberamur. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD

ENERO DEL 2004

Viernes día 16

20.00 hrs. Celebración de la Eucaristía inaugural de la fiesta.
Preside D. Francisco Sanz Victoria.
Vicario de la Parroquia.

21.00 hrs. Cremá de la Foguera.

SOLEMNIDAD DE SAN ANTONIO ABAD

Sábado día 17

08.30h Pasacalle por el barrio de Sant Antoni.

11.00 hrs. **MISA MAYOR** en honor a nuestro patrono **SAN ANTONIO ABAD.**
Preside Don ANGEL TOMÁS GARCÍA.
Provincial de la Inspectoría Salesiana de San José.
Acabada la Misa,
BENDICIÓN Y DESFILE DE ANIMALES
con la presencia de nuestras Autoridades.

XL HORAS DE CULTO A LA EUCARISTÍA

Todos los días:
08.30 y 20.00 hrs.: Misas.

Sábado día 17
De 16.00h
a 19.30 hrs. EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Reserva.

Domingo día 18
De 09.00 a 13.00 hrs. y
de 16.00 a 19.00 hrs. EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Reserva.
Misas: 09.30-12-13 y 20 hrs.

Lunes día 19
De 09.00 a 13.00 hrs. y de 16.00 a 19.30 hrs. EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Homilía y Reserva.

Martes día 20
De 09.00 a 13.00 hrs. y de 16.00 a 19.30 hrs. EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA. Homilía. Reserva. Conclusión de las XL horas.

FINAL DE LA FIESTA

* Viernes día 23

11.00hrs. Sorteo de la imagen de San Antonio y tradicional rifa del "Porquet" en el patio del Colegio Salesiano San Antonio Abad, ante los alumnos y Profesores.

20.00 hrs. Misa en Sufragio de los Hermanos difuntos de la Hermandad de San Antonio Abad.

ORDEN DEL DESFILE

"Tabalet y dolçaina", - Grupo Domingo Savio.
Guardia Municipal Montada, de gala. -Huertanos, labradores, ganaderos.
Público con animales domésticos - Ganado lanar.
Grupos de enganche - Jinetes y amazonas - Hípica - Plaza de Toros - Aficionados.
Depósito de sementales - Fuerzas de la Policía Nacional.

NOTAS ACLARATORIAS

_ Habrá "garrofetes i panets", bendecidos para las caballerías.
_ En una mesa situada en la puerta de la Parroquia, se podrán inscribir nuevos Socios en la Hermandad de San Antonio.
_ Un jurado calificador adjudicará los premios a los ganadores del desfile.
_ Se ruega traigan toda clase de animales domésticos para la Bendición.
_ Los animales domésticos pequeños: pájaros, perros, etc., pasarán una sola vez por la tribuna, donde recibirán la bendición.
_ También se otorgarán premios a los mejores ejemplares que desfilen y que determinará el Jurado.
_ Para la Foguera, se admiten toda clase de maderas y trastos viejos.

TROFEOS QUE SE OTORGAN EN EL DESFILE

Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana
Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana
Excma. Sra. Alcaldesa de Valencia
Excmo. Jefe III Región Militar
Excma. Diputación Provincial
Sociedad Agricultores "La Vega"
Patronato Viviendas Felipe Rinaldi
Bancaja
Acequia de Mestalla
Almacenes El Remate
Bar Los Chicos
Bar Stop
Banco Popular Español
Coop. V. Vega Horta-Nord
Banco Sabadell
Polideportivo Salesianos
Cementerio de Animales
Trofeos Emilio García
Banco de Valencia
Multiopticas J. Claramunt
Banco Español de Crédito
Clavarios Virgen del Rosario
Empresas Grau Miralles
Empresas LLadró
Galerías Segrelles
Hermandad San Antonio Abad
Vicepresidente de la Hermandad
Restaurante Balaguer
E.D.I.F.E.S.A.
Flores Feliu
Asoc. Antiguos Alumnos Salesianos
Forn La Creu
Clínica Veterinaria Dr. Jesús Ventura
Servi Oficina J. Calduch
CajaMurcia
Asoc. María Auxiliadora
Caja Rural Valencia
Rural Caja
Viveros Bellver

Con estos trofeos especiales, se distribuirán 250 copas de la Hermandad de San Antonio Abad, a distintos portadores de caballerías, así como diferentes trofeos y más de un millar de panecillos y estampas con motivos alegóricos a la fiesta, donadas a los participantes que con perros, gatos, pájaros y toda clase de animales domésticos pasarán ante la tribuna.

Calduch.- Ingreso en Caja

(2)

CAJAMURCIA

Con las Fiestas de Valencia

Las fiestas y el folklore son parte de la cultura de cada tierra, reflejan la riqueza de sus costumbres y tradiciones. En Cajamurcia, queremos compartir con todos estos momentos de alegría y celebración, y sumarnos, un año más, a estas fiestas.

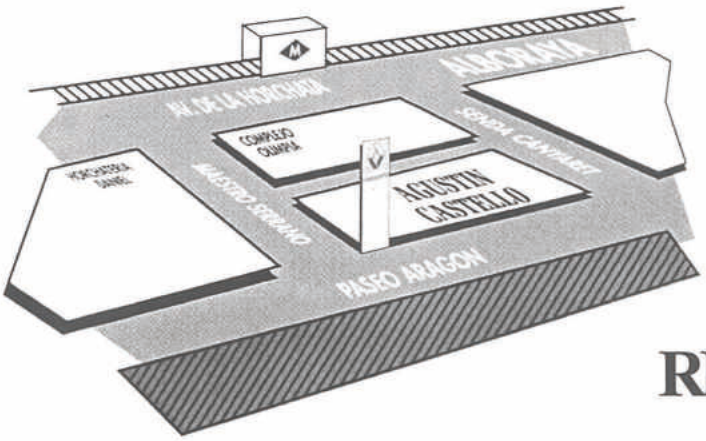
CM

CM CAJAMURCIA

Obra Social y Cultural

Albons 36 € (P) (9)

Renault Cerca de ti.



RENAULT

Concesionario RENAULT

AGUSTÍN CASTELLÓ

Paseo Aragón, s/n. - Tel. 96 185 18 65
ALBORAYA (Valencia)

Ctra. Barcelona Km. 6'800 - Tel. 96 149 18 58
FOYOS (Valencia)

Senabre.- 30 € (P) (4)

Galeria Segrelles

(FUNDADA EN 1974)

UNA DE LAS SALAS DE ARTE MAS DISTINGUIDAS DE VALENCIA

1885 - 1969

ESCULTORES:
VICENTE PALLARDO
SERRA ANDRES
OCTAVIO VICENT

Tienen programada su exposición entre otros, los siguientes artistas:

VICENTE ALONSO
RAFAEL BLASCO
FRANCISCO BORRAS
CARLOS CALLIZO
CAMACHO
FINA CASASUS
CASCALES
CASTELLANOPIQUER
COLMEIRO
CONRADO
IGNACIO CORTES
IGNACIO GIL
GIRBENT
GONZALEZ ALACREU
GRANJA LLOBET
LOLA LLIRI
RICARDO LLORENS CIFRE
FELIX MAS
PINEDA BUENO
PINTADO SEVILLA
PALOMA RIPOLLES
RODRIGO RAUSELL
FERNANDO R. MORENO
SANCHEZ ALMENDROS
SEGRELLES

HORAS DE VISITA: De 12 a 2 y de 6'30 a 9'30

CISCAR, 4 - TELS. 96 333 21 97 - 96 384 65 56 - Fax: 96 333 21 97
VALENCIA - ESPAÑA
Director de Sala: José Segrelles
www.galeriasegrelles.com
e-mail: info@galeriasegrelles.com
Miembro de AGACOVA y VAGAF

Septiembre - 36 € (P) (5)

Electrodomésticos

CUEVAS

TELEVISION COLOR
VIDEO Y CAMARAS

ANTENAS PARABOLICAS
EQUIPOS ALTA FIDELIDAD

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

CANAL+

vodafone

ONO

DIGITAL+

¡¡ Su establecimiento de confianza !!
" AIRE ACONDICIONADO "
presupuestos sin compromiso

Ausias March, 50
Tel. 96 363 91 15
BURJASOT (Valencia)

Marqués de Montortal, 11
Tel. 96 366 29 90 - 46019 VALENCIA

LA TRANSFORMACION DE LA BARRIADA DE LA CALLE DE SAGUNTO DE VALENCIA

Las ciudades van evolucionando continuamente en su estructura y configuración urbanística. Posiblemente, en el último medio siglo, la dimensión y contenido de la ciudad en un sentido lato de la palabra, ha experimentado la mayor transformación de su historia.

Durante los años 60 y 70, los cascos históricos fueron quedándose abandonados y despoblados, en tanto que las nuevas construcciones fueron configurando barriadas nuevas en los alrededores o extrarradios.

Hoy en día, la tendencia es otra. Se trata de recuperar para la vida cotidiana, los espacios centrales de las ciudades, porque estas no pueden tener infrautilizados espacios urbanos tan importantes, pero a la vez, la cuidad debe de ser "cosida" adecuadamente en los barrios periféricos, dotándoles de los servicios y calidad de vida necesarios, de modo que ambos espacios, el centro y la periferia, sean dos caras de la ciudad, compenetradas, pero cada una con su importante papel a jugar.

En el caso concreto de Valencia, hace apenas 30 o 40 años, la calle Sagunto era un importante extrarradio de la ciudad, rodeado de pequeños talleres, de alquerias, casas de labranza, y de una hermosa huerta. Hoy, apenas quedan vestigios de ello, y el barrio ha pasado a tener una función netamente residencial y de servicios, separado solo por el antiguo cauce del río, de lo que es la parte central de la ciudad.

Sin duda, la barriada de la calle de Sagunto, se constituye hoy, como unos de los barrios más importantes de Valencia, pero creo que no debe de perder sus esencias, sus tradiciones, esa forma de vivir de sus gentes, plena de convivencia y armonía. De ahí, la importancia, de que una vez al año, el barrio recuerde su pasado agrícola, en la simpática fiesta de San Antonio Abad, el ascético santo que mostró su inconmensurable humanidad, mostrando su aprecio amor, tanto a los humanos como a los animales.

Casas de labranza, animales de compañía o acarreo, vida sencilla de campo, convivencia vecinal, etc... Todo esto nos recuerda esta Fiesta anual que organiza la Hermandad de San Antonio Abad de la calle de Sagunto.

Pasado y presente se conjugan, para hacer un prometedor futuro, de un barrio destinado a jugar un importante papel en la Valencia del siglo XXI.

José Luis Lliso Ruiz
Presidente de la Asociación para la Recuperación de los Centros Históricos de España - ARCHIVAL

Calduch-- 36 € \ (6)

SERVI OFICINA CALDUCH, S.L.

Venta y Reparación de:
MÁQUINAS DE ESCRIBIR
ORDENADORES
CALCULADORAS
CONTESTADORES
FAX

Servicio Técnico a domicilio:
OLIVETTI
OLYMPIA
PANASONIC

CONSUMIBLES

C/. SAGUNTO, 189
TEL. 96 366 13 69
FAX 96 366 57 15
46009 VALENCIA

JUNTA DE LA HERMANDAD DE SAN ANTONIO ABAD

CONSILIARIO:	**Rvdo.**	D. José Lafuente India
PRESIDENTE:		D. Rafael Ferrando Sales
VICEPRESIDENTE:		D. Antonio Segarra Pablo
SECRETARIO:		D. Pedro Senabre González
TESORERO:		D. José Joaquín Calduch Pablo
CONTADOR:		D. Rafael Garrote González
VOCALES:		D. José Castelló Roig
		D. Francisco Feliu Busó
		D. José Corell Gil
		D. Miguel Albors Gil
		D. Miguel Murcia Nuevalos
		D. Rafael Martí Muntó
		D. Carlos Aullana Giner
		D. Juan González Cuesta
		D. Emilio Manuel Garcia Brisa
		D. José Rodrigo Martí
		D. José Romero Soto
		D. José Ramón Tamarit Broseta

El Banco de Valencia
tiene a su disposición
los servicios financieros
que usted necesita.

**Infórmese en
cualquiera de nuestras
más de 240 oficinas.**

BANCO DE VALENCIA

Cal dudh - Ingreso en cuenta

castelló: 16 €

ABIERTO 24 HORAS

HOSPITAL VETERINARIO

constitución

peluquería canina
y felina
tienda especializada

C/Alcudia de Crespins 7 bajo.
(frente colegio salesianas)
Tlf: 96 365 14 10.
www.valenciahospitalveterinario.com

Senabre - 36 € (P) (9)

VEGA HORTA NORD

COOPERATIVA VALENCIANA

SECCION SUMINISTROS - TIENDA COARVAL

Camino Carpesa, 2

Tel. Oficina: 96 368 96 10

Fax: 96 368 96 12

Tel. Tienda / Almacén: 96 368 96 11

46025 POBLE NOU (Valencia)

50 AÑOS HAN PASADO

Todo llega, y los que celebramos su acontecimiento y además si es una efeméride como ha sido el poder estar en las BODAS DE ORO de nuestra Hermandad de S. Antonio, que se celebraron en el ejercicio del 2002, nos hemos de congratular todos los presentes y simpatizantes de esta tan querida HERMANDAD por haber estado en su celebración.

Los Actos aunque modestos, fueron excepcionales para nosotros por nuestra dedicación, ya que conseguimos que quedara constancia esta efeméride para todos los años sucesivos, recordándola los Hermanos que nos precederán, con la colocación de una Placa conmemorativa que hace referencia a los 50 AÑOS DE LA HERMANDAD, pudiéndola ver en el patio del Colegio antiguo de los Salesianos, siendo inaugurada por nuestro Presidente y todos los miembros y simpatizantes de esta Fiesta.

También hay que hacer constar uno de los Actos más emotivos en que se ensalzó y recordó a todos los Hermanos que durante estos años habían pertenecido a la misma, haciendo posible la continuidad de esta Fiesta tradicional y popular en todo nuestro territorio y en especial en nuestra querida Valencia.

Para ello resaltamos dos hechos, uno lamentable, el no poder reunir a todos los Hermanos, ya que la vida sigue imparable su curso y no estan ya con nosotros, pero por otra parte muy gratificante por el poder habido contar con cuatro de ellos que desde un principio en que se constituyó la Hermandad hasta ahora estan con nosotros como miembros muy activos de nuestra Junta, como son D. RAFAEL FERRANDO SALES, nuestro Presidente, en que con la peculiar simpatia que caracteriza a nuestro Secretario, le indico que había sido el mejor Presidente que había tenido la Hermandad, haciendo el inciso que había sido el único, pues desde su inicio no había habido otro, y los directivos, D. ANTONIO SEGARRA PABLO, JOSE CASTELLO ROIG, y SALVADOR NAVARRO GIL "PATACO"., homenajeándoles con la entrega de unas placas que recordaban todos su buen hacer en todos estos años, como era el haber podido colaborar para la continuidad de la Fiesta y mantener su tradición, todo ello delante de todos los miembros actuales de la Junta de la hermandad y de todos los colaboradores que destacan por el apoyo que nos brindan en todas nuestras fiestas Antonianas. También es de agradecer a todos los que nos apoyan y acuden año tras año a celebrar nuestra Fiesta todos los 17 de Enero con todos nosotros para que pueda continuar, resaltando uno de los Actos más entrañables como es el Desfile y Bendición de los animales, efectuándose como es tradicional en la calle Sagunto enfrente de la Parroquia Salesiana de nuestro patrono San Antonio Abad. Y para terminar estos apuntes, es el significar a todos, y en especial a los Hermanos de la Junta que sigamos adelante como hasta ahora para que esta Fiesta siga luciendo con todo su esplendor y que efemerides como estas Bodas de oro puedan ser celebradas con todo su esplendor tanto por los que quedemos como con los que nos preceden, como así ha sido durante estos 50 años que ya han pasado.

Rafa Garrote
"Antoniano"

Fernando Garand.- 36 € (P) (10)

montajes eléctricos

RANGO S.L.

Domingo Rangel

Gerente

Diputado Ricardo Samper, 2 b.
Tel.: **96 347 86 13**
Fax: **96 349 72 37**
46009 Valencia
e-mail: rango_ie@terra.es

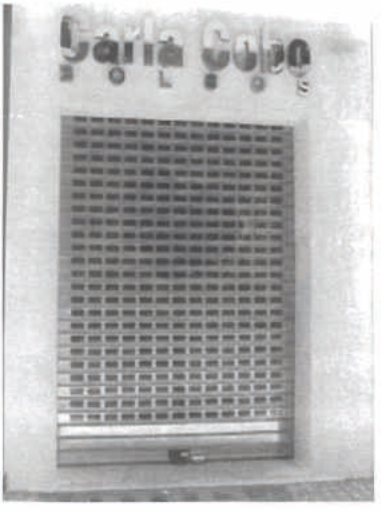
Septiembre - 16 € (P) de ... (11)

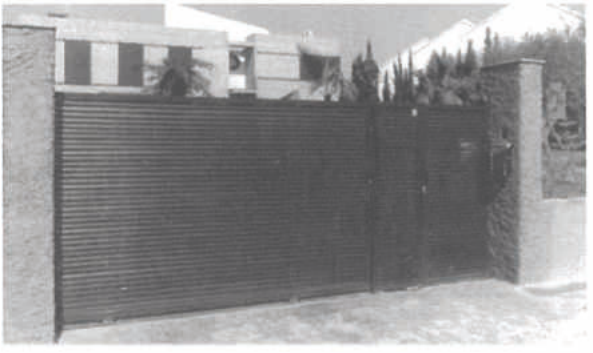
blaya® s.l.

PUERTAS AUTOMATICAS

CON LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD

- PUERTAS ENROLLABLES
- PUERTAS SECCIONALES
- PUERTAS BATIENTES
- PUERTAS ENSAMBLADAS
- PUERTAS ACORAZADAS
- AUTOMATISMOS
- PUERTAS BASCULANTES
- PUERTAS CORREDERAS
- PUERTAS CORTAFUEGOS
- PUERTAS EXTENSIBLES
- PUERTAS BLINDADAS
- BARRERAS AUTOMATICAS

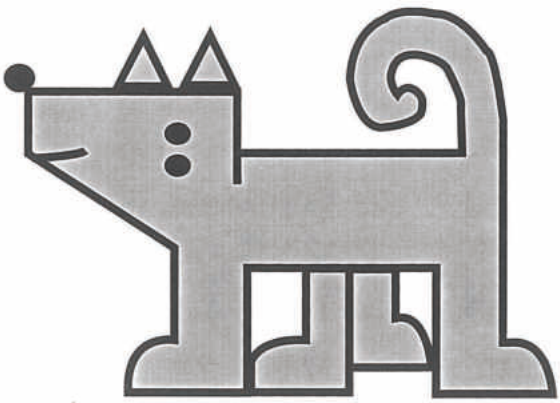




EXPOSICION:

San Vicente de Paúl, 9
46019 VALENCIA
Tel.: 963.65.16.54 - Fax: 963.65.93.83
e-mail: comercial@blayasl.com
www.blayasl.com

Senabre -- 36 € (P) (12)



Clínica Veterinaria
BENIPEIXCAR

Horario Habitual:
Lunes a Viernes: **10'30 a 20'00 h.**
Sábados: **10'00 a 14'30 h.**
Horario de Urgencias:
Sábados: **14'30 a 20'00 h.**
Domingos: **10'30 a 20'00 h.**

Avda. de la Constitución, 68 Bajo Izq.
46009 Valencia
Telf.: **96 348 30 98**

Fuera de este Horario
Llamen al teléfono:
676 828 830

Garrote.
Febrero - 36 €

(P) (13)

CONSTRUCCIONES MECANICAS CASTELLO, S.L.

CONSTRUCCION, MECANIZADO Y REPARACION DE MAQUINARIA

AUSIAS MARCH, 12 - TEL. 96 144 43 61
(Polígono Industrial Torrubero)
46136 MUSEROS (Valencia)

LA FAMILIA "PORQUET"

La familia Porquet estaba compuesta por papá y mamá, cerdos, y cuatro cerditos llamados Porqueta, Porquete, Porquiti y Porquito.

¡Caramba, qué granja más bonita!, ¡y qué grande!, ¡y qué corrales más limpios!.

La familia Porquet estaba muy contenta con su nuevo hogar; además sabían que los granjeros eran buenas personas que cuidaban y alimentaban muy bien a sus animales.

Mamá cerdita estaba muy contenta viendo crecer sanos, fuertes y gorditos a sus hijitos, aunque de entre ellos destacaba Porquete, que cada día estaba más grande y más gordo.

Un día, cuando estaban todos los cerditos jugando por los campos de la granja, vieron a unas personas que les estaban mirando. Curiosos, los cerditos se acercaron hasta ellas y quedaron mirándose unos a otros, hasta que los cerditos, como si no comprendiesen nada, se fueron corriendo y continuaron con sus juegos. Todos menos Porquete, que como era un cerdo muy curioso y muy listo, se había acostumbrado a escuchar a las gentes.

No entendía muy bien todo lo que decían, por supuesto, pero le pareció entender algo así como: "... un cerdo tan gordito como éste, colocado en lo alto de la hoguera, le daría un toque muy simpático...".

Con un miedo enorme, Porquete comenzó a correr hacia la casa y se escondió en un rincón. Papá y mamá cerdos llamaron a los cerditos para comer, pero Porquete no probó bocado y lo mismo hizo a la hora de cenar. Así un día y otro. Su madre observaba que estaba adelgazando mucho, así que un día le llamó y le preguntó:

-¿Qué te pasa, Porquete?

Porquete le contó lo que había oido a las personas y se acurrucó junto a ella buscando protección.

Mamá cerda soltó una fuerte carcajada y lo acarició con su hocico. Entonces empezó a contarle que se aproximaba la fiesta de San Antonio Abad, el santo de los animales, que estaba representado junto a un cerdito tan guapo como él y que la víspera de su fiesta hacían una hoguera muy grande y en lo alto ponían un cerdo, pero de cartón, nunca de verdad.

Porquete entendió y muy contento empezó a comer otra vez para estar gordito el día de la fiesta, pues "tenemos que salir toda la familia a recibir la bendición de San Antonio Abad en el desfile de los animales y, de paso, a ver si nos dan un premio por ser unos cerditos muy simpáticos...".

Todos prometieron a su mamá que ese día tenían que dar ejemplo a los demás animales y nadie iría manchado de barro a recibir la bendición de su santo patrón SAN ANTONIO ABAD.

Maikel Aranda Ruiz - 3º B

Primer Premio Concurso de Redacción

- CASTELLANO -

LES TORTUGUES PERDUDES

Hi havia una vegada unes tortugues que vivien en una peixera molt gran. Aquests animalets s'anomenaven Jack i Gina i eren molt juganers.

Un dia, quan estaven jugant a amagar-se, Gina va veure que la seua ama eixia de casa. A Fina se li va ocórrer fer una excursió per l'edifici, no obstant, però primer havien de pensar la manera més fàcil d'eixir de la peixera... Jack, com era un expert en eixides a l'exterior, li va dir a Gina que amb un poquet d'esforç podrien moure les pedres i formar una escala.

Amb tot el coratge del món, van col.locar les pedres formant una pujadeta i van ascendir per elles. Quan ja estaven damunt de la peixera, van pegar un bot tan gran que van rebotar en el sofà i caigueren a la taula.

Con que Gina tenia molta por, Jack li va contar un relat sobre Sant Antoni Abat. Li va dir que San Antoni era el millor amic dels animals i per tant els tiraria una maneta. Així és com Gina es va quedar més tranquila.

En aquell moment va arribar la seua ama anomenada Marta per arreplegar els seus animalets i emportar-se'ls a la bendició de Sant Antoni Abat, però Marta es va adonar que les tortuguetes no eren a la peixera i, observant tots els llocs, les va veure mirant la fotografia de Marta amb el seu pardalet Nico, que eren a la benedicció de l'any passat i no havien advertit la presència salvadora.

Marta les va agafar amb la intenció de portar-les al carrer Sagunt per a rebre l'aigua beneïda i per fi Jack i Gina anirien d'excursió fora de casa.

Andrea Pérez Losas
5º D
Primer Premi Concurs de Redacció
- EN VALENCIÀ -

Aullana - 96 6 (P) (14)

DEVESA GARDENS

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO

CARRETERA SALER, KM. 15 - TEL / FAX 96 161 11 36
EL SALER (Valencia)

CAFETERIA
RESTAURANTE - PABELLON INTER
SALON DE BANQUETES Y CONVENCIONES
CAMPING
SUPERMERCADO
LAVANDERIA
PARQUE INFANTIL
MINIZOO

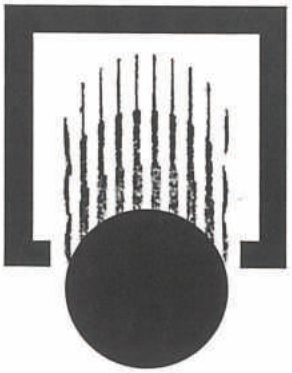
ESCUELA DE EQUITACION
HOSPEDERIA EQUINA
TENTADERO
HOSPEDERIA CANINA
PISTA DE TENIS
PISCINAS
PATINES ACUATICOS
PISTAS DE AUTOS INFANTILES

Septiembre: 36 € (P) (15)

respuestas

ruralcaja

Calduch.- en blanco (16)

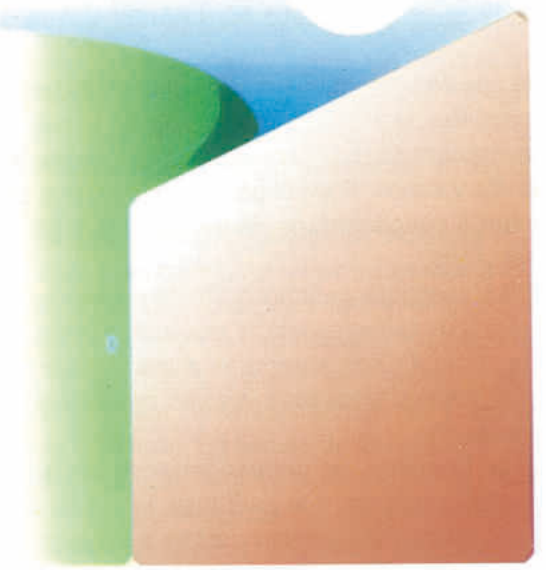


NUEVO CENTRO
Local 102 - Bis

Administración de Loterías n.º 47

ENTRADA POR BELTRAN BAGUENA
Tel.: **96 347 03 69**
Tel. y Fax: **96 348 72 60**
46009 VALENCIA

Ferrando - 150 € (P) (17)



Sagunto, 182, 2º • 46009 VALENCIA
Tel. 96 - 365 56 00 Fax 96 - 365 79 88

LOS ANIMALES, PRIMER Y ORIGINARIO TEMA ARTISTICO

Las cuevas rupestres son la prueba testimonial

El hombre desde que es hombre ha sentido la necesidad de expresar su interior, lo que veía o contemplaba, lo que le rodeaba. ¿Y qué le rodeaba? Los animales, y a éstos dirigió sus instintos de representación. Veía igualmente plantas y árboles, nubes y cielos, montes y llanos. Pero el género animal, que más bien podríamos calificar de congénere o congénero, no de género, aparecía y desaparecía y él, ellos, querían perpetuarlos.

"*Anguillast: Elabitur*", escribía y afirmaba Plauto en su Pseudolus, los animales se escapan, huyen lejos de nuestra vista. Y es cierto por la sencilla razón que los que comprenden la zoología son anteriores a los humanos. Por ello, al verse sorprendidos por éstos, como si fuéramos invasores, preferían y prefieren desplazarse a otros lugares inhabilitados.

La pintura nace en la puerta del paraíso terrenal, nada más traspasarla. Es anterior al habla y, por supuesto, a la escritura. Llega tarde Francisco Umbral cuando señalaba que "*los pueblos existen gracias a los escritores y a los pintores que los han creado*". Aun antes del pueblo, tal vez nuestros primeros padres, expulsados por el pecado de desobediencia e innegablemente compungidos, trazarían dibujos con leña quemada y sangre de inanimados, colores negro y rojo.

Las primeras manifestaciones reconocidas por los historiadores corresponden al paleolítico superior y se deben al "homo sapiens", predecesor del hombre actual, cuya primera cultura se conoce con el nombre de auriñaciense, en la última era de la época de la glaciación. Aquellos hombres primitivos dejaron constancia de grandes animales herbívoros, caballos, íbices, ciervos, renos, mamuts, rinocerontes..., en difíciles posturas, en escorzos violentos, de perfil preferentemente y, en ocasiones, con cierta corporeidad.

Hemos hablado del rojo y el negro, pero también consiguieron otros colores y tonos con pigmentos de tierra, de óxidos de manganeso y de carbones vegetales. El color ocre, el amarillo claro, el marrón y el violáceo siguieron a los dos mencionados.

Pronto a la pintura le sucedió la escultura, prácticamente al mismo tiempo, a base de instrumentos líticos, esculturillas de barro y óseas, con una acentuación quizá más determinada por el cuerpo femenino, dando culto a la fecundidad, a los pechos abultados, nalgas esteatopígicas, obviando primariamente las caras de sus compañeras.

Tanto en el período auriñaciense, como los posteriores magdaleniense, paleolítico,, neolítico, el objeto temático fue el animal. Al llegar a la edad de los metales se abrió el horizonte a los objetos, a los instrumentos, a los utensilios y cacharrería, a la figura humana. Así vemos cómo en la edad de bronce, la de hierro, el arte céltico, el ibérico, el escita, el melanésico y polinésico, el de la África negra, Egipto, Mesopotamia, Siria, Persia, India, China, Sudamérica..., el arte abarca cuantos temas se dan y se puedan dar en la era Contemporánea. Parece ser que no hay un ismo nuevo. Paleontólogos de prestigio reconocen en los cavernarios incluso el abstracismo.

Vayamos a ser apodícticos; es decir, demostrativos de que el tema animal fue el originario y continuó siéndolo en cuantas culturas buceemos a lo largo de los siglos, los muchos siglos posteriores. Desde el paso de la prehistoria a la historia vemos cómo se pintó en el año 1300 a.C. un toro llamado micénico en un vaso ritual, y de esa misma época, también en el Louvre, se exhibe un caballo con jinete de arcilla policromada cremicénica. Relieves de toros en el túmulo y en la cámara funeraria, pintados por los etruscos. En tiempo de Grecia y Roma son innumerables las representaciones animalísticas, algunas multitudinarias, como el carro triunfal de Tito, tirado por una decena de equinos. Hasta en el arte islámico, antes de la aparición del profeta Mahoma, podemos recordar una pintura mural de Qusayr Amra en el desierto siríaco, en la época Omeya. Plantados en el Renacimiento, el caballo es el rey de los animales representados, dado su protagonismo en las batallas. Varios de esos seres tan familiares aparecen en primer plano, por ejemplo, en un lienzo de Pablo Ucello, titulado "Batalla de San Romano", en 1456. El paisaje, el retrato, el bodegón, van desplazando a nuestros congéneres. Ello no quiere decir que sean olvidados. Así vemos un buey descuartizado en el Museo del Louvre, del siglo XVII; o un cuadro de varios campesinos montados, yendo también con sus perros a vender fruta; siglo XVIII; en el palacio de San Ildefonso de la Granja, en el mismo siglo, varios cervatiños adornan una de las fuentes; seguimos constatando muchos otros lienzos en que los caballos resultan inseparables del hombre, mucho, menciono el de Gros o el de Breda de Velázquez; en el siglo XIX también los animales siguen en "pantalla", bien en segundo plano: Courbet es uno de los pintores que más se distingue en representar perros y los impresionistas franceses también.

Picasso, en tiempos modernos tampoco, se olvida del toro español. En el "Guernica", que no debió llamarse así por tener ningún vínculo con la población vasca, hay un toro y un caballo, concretamente las cabezas de éstos. Y más en nuestros días, Ribera Berenguer alcanzó inicialmente su fama con reproducir en sus lienzos marinas en las que que se apreciaban peces muertos, gallinas ahogadas y

esqueletos de diversos animales putrefactos. Después serían sus escobas, sus paisajes tenebrosos, sus cacharros de impresión, sus figuras y su fuerza pictórica. Ese color tan fuerte, como el de Ribera, que como dice Cézanne, "*si aparece con toda su riqueza, se consigue también la forma en toda su plenitud*". Como lo hicieron nuestros primeros padres, como siguieron sus descendientes y como siguen haciendo ahora aquellos que tienen vena artística, verdadera vena. ¡Si no cómo los cavernarios representaron la animalidad, primer testimonio del Arte!¡Con autenticidad, fuerza y vena!.

Lorenzo Belenguer

Aullana – 36 € (P) (18)

CENTRO ECUESTRE PATAQUES

* Pupilaje
* Clases de Equitación (Varios Niveles)
* Doma Clásica
* Doma Vaquera
* Salto Hípico
* Alta escuela española
* Paseo en Coche de Caballos por la Huerta
* Espectáculos Ecuestres
* Ganadería Pura Raza española (Capa castaña y Negra)

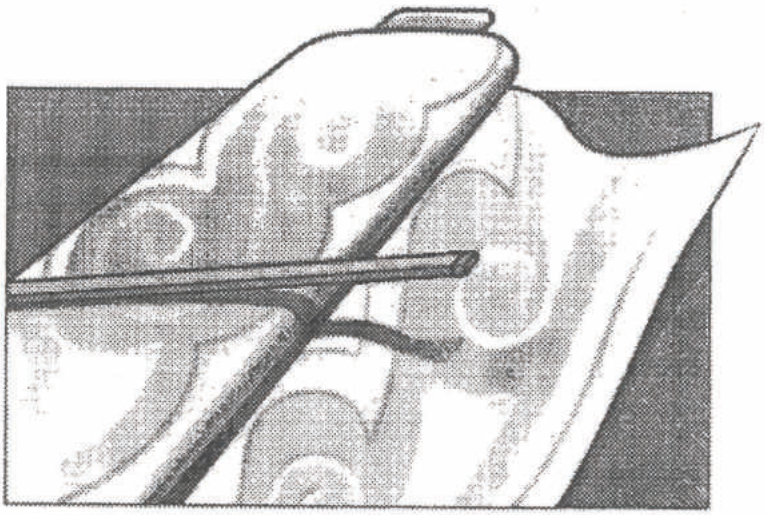
CENTRO ECUESTRE PATAQUES

-- La Pasión por el Caballo --

El Centro más próximo de Valencia

Camino Hondo, 28
ALBORAYA
Teléf.: 96 186 11 21

Calduch- 36 €



Le ofrecemos servicios al detalle

El Banco Sabadell pone a disposición de los comerciantes su profesionalidad y experiencia para ajustarse a todas sus necesidades.

Con nuestra amplia gama de servicios bancarios le ayudaremos a encontrar soluciones a su medida.

Venga a vernos. En el Banco Sabadell le ofrecemos servicios al detalle.

BancoSabadell

B S

Calduch.- 36 € (20)

ELECTRICIDAD

MANUEL SESÉ SOSPEDRA

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

Instalador Electricista Autorizado

C/. Padre Urbano, 6 - 20ª
46009 Valencia
Móvil: **607 66 23 38**

Septiembre - 96 € (P) (21)

BAR
RESTAURANTE

STOP

ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA PARRILLA

Santo Domingo Savio, 3
Tel. 96 365 73 15
46019 VALENCIA

FORN LA CREU

Pastisseria

Pa artesà

Servici de cókteles

Calle Sagunto, 136
Tel. 96 365 04 73
46009 VALENCIA

Calduch- 36 € (P) (23)

FONTANERIA
HERMINIO GONZALEZ

INSTALADOR AUTORIZADO

REFORMAS

BAÑOS Y COCINAS COMPLETAS

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Camino Moncada, 49 Bajo
Tel./Fax 96 329 61 81
Móvil 656 913 540
46009 Valencia

Calduch - 36 € (P) (24)

* **Tornería de Madera**
* **Especialidad en Balustres Escalera**
* **Salomónicos**
* **Lámparas y Dolçainas**

Aliaga

C.B. ALIAGA

Casa premiada con el Primer Premio Nacional (destreza de Oficio 1959).

Primer Diploma y Diploma de Honor en el Primer y Sexto Concurso de Artesanía, celebrado en Valencia.

Diploma y Título Maestro Artesano 1970.

Avda. Constitución, 146
Teléfono **96 365 41 60**
46009 VALENCIA
webs.ono.com/usro31-leoh-aliaga.htm

HERRADURAS CON HISTORIA

San Antonio es presencia enamorada de la vida total, cantando estrofas resonantes en su delicada protección a los irracionales.

La calle Sagunto, dulcemente ensordecida de huellas y pisadas ahítas de bendición, evoca el paso zumbador de los labradores, nostálgicos del ritmo clásico de los ejemplares de carga, lentos y firmes en el arrastre, o de los tiros múltiples, cascabeleando su gozoso esfuerzo y poderío.

La belleza suprema le aderezan los jinetes, poseedores de monturas cualificadas de rico pedigrí y doma caballeresca. El ritmo de los tiempos hace concebir que un día lejano, el ciego sol y la fatiga acompañó al Cid, campeando sobre las crestas militares, porte y arrogancia en la fecundidad del Este, frente al oleaje azul de la costa, vergel de diversa armonía.

Cabalgan en la historia
serenidades festivas.
En el arzón de la silla,
ancho escudo reverbera,
con blasones y primores
los jinetes de la villa.

"Babieca" símbolo de una época, entroncada en la Reconquista, fue un corcel ganado al rey moro de Sevilla. Equino tan genuino y transcendente como el que constituye la figura legendaria de Rodrigo Díaz de Vivar, era de origen árabe, procedente de las marismas del Guadalquivir entroncando lo que sería el pura sangre hispano. De gran alzada, buen corredor, dócil en las paradas, patas musculosas, veloz, resistente, domado y adiestrado para la dureza permanente y contumaz.

"Babieca" "el caballo que bien anda", sublimado por su realidad y coraje según testimonios escritos, fue protagonista paradigmático y colaborador de un mito épico, acompañante del destierro, al frente en Cullera, en Quarte, vencedor junto al mar de Búcar y de su batalla póstuma, cantada por juglares.

Historias, poemas y leyendas, olvidaron a "Babieca" que pasó por la literatura como una ráfaga al galope, vientos al olvido, con datos tan someros como el asignarle la mezcla racial berberisca-teutona-ibérica, la cual Almanzor cultivó en las yeguadas del Guadalquivir.

Sus coetáneos hípicos heredan ese "paso español" que exhiben con orgullo inconfundible y noble sumisión.

San Antonio os bendiga
y acoja la cabalgata,
en ese estrecho camino
que ofrece su calle larga.
Y en las galopadas
brillan las monturas
de cuero adobado
con dos borlas blancas
en sus trenzadores
de guadamecí.
La tribuna hallen,
haciendo corvetas
de la alta escuela,
con brío y espuela.
Novecientos años
cumple la bravura,
que en día tan noble
la montura vieja
llamada "Babieca"
dejó tras las huellas
de sus herraduras.
Silencio en el campo,
traslado que espera
bendición del Santo.
Recuas, carros, hombres,
carretas, carretones,
gozosos llegan y salen
a montones. Oficiales,
peatones, arrieros,
cargados o ligeros,
mercaderes, caballeros,
niños y mujeres
desfilan contentos
con sus animales
y sus sentimientos.

Ignacio Sáez Boil

Semabre - 36 € (P) (25)

CRISTALERIA JOSE MONTSERRAT

FUNDADA EN 1881

FABRICANTE DE:

CLIMALIT PARA EL RUIDO SILENCE

* Manufactura vidrio plano
* Instalaciones comerciales
* Vidrieras artísticas y espejos
* Acristalamiento de edificios
* Vidrios para insonorización

climalit

UN BUEN AMBIENTE

CAMINO DE MONCADA, 121
46025 VALENCIA
FAX: **96 365 01 51**
TELS.: **96 365 58 76**
96 366 68 58
WWW.CRISTALERIAMONSERRAT.COM
COMERCIAL@CRISTALERIAMONSERRAT.COM

calduch.- 36 € (P) (26)

BORDADOS FERRER S.L.

SERVICIO DE BORDADO INDUSTRIAL

RECINTO GECINSA NAVE 119

POLIGONO OLIVERAL
RIBARROJA DEL TURIA

TELF. COMERCIAL:
658 763 820

TELF. FABRICA:
666 941 272

Calendar -- Pág repetida -- obsequio

CAJAMURCIA

Con las Fiestas de Valencia

Las fiestas y el folklore son parte de la cultura de cada tierra, reflejan la riqueza de sus costumbres y tradiciones. En Cajamurcia, queremos compartir con todos estos momentos de alegría y celebración, y sumarnos, un año más, a estas fiestas.

CM

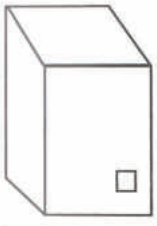
CM CAJAMURCIA
Obra Social y Cultural

Ferrando - Pág repetida - obsequio

Sagunto, 182, 2º • 46009 VALENCIA
Tel. 96 - 365 56 00 Fax 96 - 365 79 88

La Hermandad de San Antonio Abad agradece a anunciantes y colaboradores su ayuda para la celebración de estas Fiestas.

eneduch- 36 € (P) (27)



SERVICIO TÉCNICO OFICIAL
DEL FABRICANTE

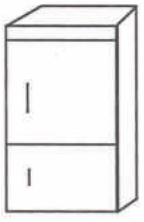
Candy Otsein HOOVER

iberna ROSIERES

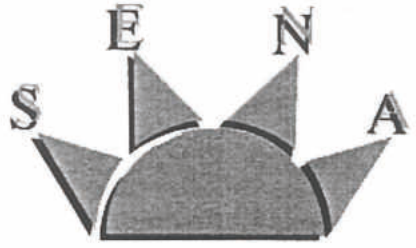
SAMSUNG Roca

REPARACION
DE ELECTRODOMESTICOS
VENTA DE MATERIAL

AGIME LEVANTE S.L.
SAN BRUNO, 2
46009 VALENCIA
TEL. 96 365 19 79
TEL. / FAX: 96 368 04 49
E-mail: agimelevante@ono.com



Caldas - 36 (P) (28)



SDAD. EMPRESARIAL DE
NUEVAS ACTIVIDADES S.L.

CEMENTERIO Y CREMATORIO PARA ANIMALES DOMESTICOS

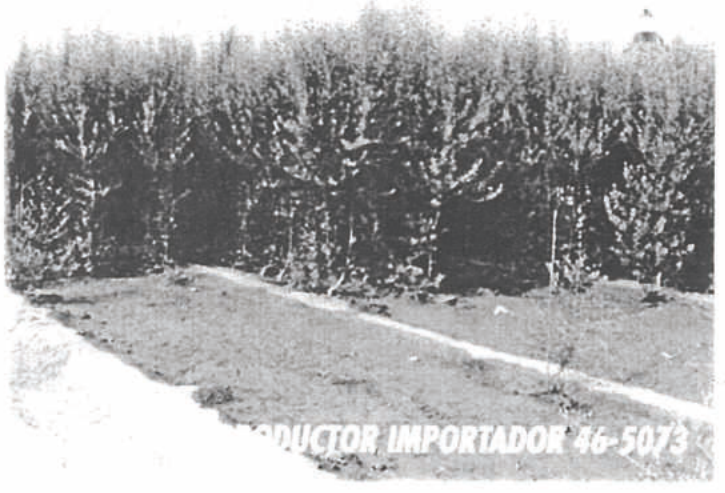
SERVICIO 24 HORAS ATENCIÓN A DOMICILIO

Partida del Tosal
46192 MONSERRAT (Valencia)
Tels. información: 96 331 04 50
96 383 00 62
Tel. urgencias: 670 44 11 10
E-mail: senasl@telefonica.net
www.sena.com

Albons- 16 € (P) (29)

VIVEROS BELLVER S.L.

GRANDES CULTIVOS DE ÁRBOLES FRUTALES SELECCIONADOS Y OLIVOS INJERTADOS SOBRE OLEA EUROPEA SILVESTRIS PARA PLANTACIONES Y JARDINERÍA.



Avda. de la Constitución, 277
46019 Valencia
Tel.: 96 365 39 45
Fax: 96 365 25 70

EL LORO DE LA SEÑORA EUFRASIA

Eufrasia tenía la sana costumbre de reunirse varios días de la semana con tres de sus amigas, alternando los domicilios, para tomarse un café y unas pastas, a pagar por dos de las que perdiesen más partidas de tute. Era una forma, como cualquier otra, de entretenerse mientras hablaban animadamente sobre asuntos de importancia o insignificantes, entre los que se hallaban, por supuesto, el criticar lo que fuera y, especialmente, a sus vecinas.

Aquella tarde le tocaba a ella recibir a sus amistades, las cuales acudieron a la cita exactamente a la hora convenida, puntualidad nada frecuente, sobre todo, cuando eran sus esposos respectivos quienes debían esperarlas.

- ¡Hola!, querida. ¿Qué tal estás?.

- Muy bien de momento, aunque no me fio demasiado de mi pierna. Cuando menos te lo esperas empieza a darme problemas.

- Pero, entrad. No quedaros ahí. Ya tengo todo preparado. Podemos empezar, si queréis, a jugar enseguida, y, de paso, voy a enseñaros algo nuevo en esta casa, desconocido por vosotras.

- ¡Oh, es un loro!.

- ¡Es verdad!. ¡Qué bonito!.

- Lo he colocado en aquella parte del comedor, en lugar del florero, porque resulta más decorativo.

- ¿Seguro que el color de sus plumas es auténtico y no están pintadas?.

- Naturalmente. ¿Cómo se te ocurre dudarlo?.

- Simplemente era un comentario, porque, ya sabes, hoy en día no te puedes fiar de nadie, y si te descuidas lo mismo intentan, en lugar de gato por liebre, darte un mochuelo disfrazado de loro.

- Me hubiera dado cuenta inmediatamente. ¿Qué te crees tú!. No soy tan despistada. Además, maquillar a un mochuelo así de bien es tan imposible como convertirte a ti en la Marilyn Monroe de su mejor época.

- ¡No hagas esas comparaciones!. ¡Por favor!. Son de muy mal gusto.

- Pues, a mi parecer, al comprarlo has cometido una gran equivocación.

- ¿Por qué dices eso?.

- Si alguien habla del loro de la señora Eufrasia, podría hacerlo con intención de insultarte con disimulo.

- Siendo tan malpensadas como tú, y basándose en esos argumentos tan absurdos, nadie tendría perros, burros ni otro animal cualquiera.

- ¿Sabe decir alguna palabra?

- No, ni mucho menos. En la tienda me dijeron que, hace poco más de unos quince días, andaba revoloteando por los árboles de la selva brasileña. No obstante, de vez en cuando emite ciertos sonidos muy raros.

- ¿Garriluchii...!

- No os lo decía. Parece que estaba escuchándome.

- Pues te han engañado. Creo que se ha expresado en alemán y no en portugués, como sería lógico si procediese del país regado por el Amazonas.

- ¿Acaso entiendes tú el alemán?

- No tengo ni la menor idea, pero este verano, cerca de donde estábamos sentados en un bar, había unos extranjeros, alemanes a mi parecer, cuyo acento era muy semejante.

- Entonces, lo mismo podrían ser rusos, árabes, noruegos o de cualquier otro país.

- ¡Catilabuá...!

- ¿Qué es lo que te ha hecho tanta gracia?. ¿Por qué te ríes?.

- Porque el tono de su voz, má que de un alemán, lo encuentro casi igual al de ésta.

- ¡Oye!. ¡Déjame en paz!, que no me estoy metiendo contigo.

- Perdona, no quería molestarte.

- Dejaros de discutir y continuemos jugando.

- Es lo mejor que podemos hacer. Para eso hemos venido. ¿No?.

- Y a propósito, ¡qué nombre le pondrás?.

- Ninguno, con el de loro ya tiene más que suficiente.

- Pues, a decir verdad, no estaría mal que lo llamases "Dinosaurio", ahora que están de moda, o, mucho mejor, "juanito", como a tu nieto. Le encantaría a él, estoy segura.

- Que te crees tú eso. Menuda que se pondría mi nuera, con el genio que tiene. No volvería a dirigirme la palabra en toda su vida, a no ser que viese desplumado al pobre animal. Además, si los científicos decidieron conocerlo como loro, y no de otra forma, sus razones tendrán.

- Será un "loritus inteligens". ¿No?.

- Déjate de hacerte la cursis. Escuchar loritus, elefantitus, sardinitus u otro vocablo inexistente, con tal de hacerte la intelectual, resulta ridículo.

- Bueno, yo quería decir, en concreto, si tenía capacidad para ser enseñado.

- Claro que sí, como todos los de su especie, pero su aprendizaje debe hacerse sin prisas y sin impacientarse.

- ¿Por qué no le pides ayuda a San Antonio Abad?. es el patrón de los animales y dentro de unos días se celebra su fiesta. A lo mejor aprende enseguida.

- No haré lo que dices. Ni lo sueñes. A los santos se les piden cosas importantes

y no esas bobadas.

- Haz lo que quieras. Yo no opino así. ¡Allá tú!.

- Tan pronto sepa hablar podrías ponerle una cinta de color diferente en cada pata. Enséñale a permanecer callado cuando tires de la del lado derecho y a charlar si lo haces del izquierdo.

- ¿Y si estiras de las dos cintas a un tiempo?.

- Se caería, sin duda alguna. ¿Qué otra cosa podría suceder?.

- ¿Os habéis fijado cómo nos mira cuando echamos una carta?.

- ¿Habrá tenido anteriormente un dueño tahúr y sabrá sus trucos?.

- Tal posibilidad la considero un disparate.

- ¡Atención!, llevo las cuarenta en bastos.

- ¡Tacaroff...!

- ¡Eso no puede ser!. ¡No hagas trampas!. El caballo lo llevo yo.

- ¡Ay!. ¡Tienes razón!. Por culpa del loro me he confundido. Disculpadme.

- Estás disculpada, pero, en lo sucesivo, procura no confundirte.

- Hemos tenido suerte, si no hubiese sido por el loro quizás no nos habríamos enterado.

- No seas así, una equivocación la tiene cualquiera.

- ¡Callad!. Sería conveniente que intentásemos hablar un poco menos. La partida se está haciendo interminable.

- ¡Mimumaloó...!

- ¡Eh!. ¡No te pases de lista!. esa baza es mía. ¡No te la lleves!.

- ¡Maldito bicho!. ha conseguido ponernos tan nerviosas que nos volverá locas a todas nosotras.

- ¡Será a ti!. A mí no me incluyas.

- .....

Y la partida siguió así de entretenida, cuyo tema de conversación, directa o indirectamente, siempre tenía de protagonista involuntario y como presunto responsable de cuantos errores o trampas se cometían a "El loro de la señora Eufrasia".

José Luis Alabau

Calduch - 36 €

(P)

(30)

Pablo y Gala

Indumentaria Valenciana

C/: SAGUNTO, 191 - 46009 VALENCIA
TELÉF. 96 365 09 59

www.lasguias.com/pavigala

Tu tienda de Indumentaria al lado de tu casa.
No te dejes aconsejar por cualquiera.
Nosotros, sin compromiso, te aconsejamos
de cualquier duda que tengas.

También disponemos de artículos de gran calidad en telas como
CASULLAS - SEDAS - BROCADOS
INDUMENTARIA CABALLERO - etc.

ADEREZOS CHAPADOS EN ORO
PEINETAS CINCELADAS A MANO
MANTELETAS SEDA Y TUL CON ENCAJES

COMPRE Y PAGUE EN 12 MESES SIN INTERESES

senabre - 16 € (P) 31

Queremos Impresionarte

Periódico gráfico de ofertas y servicios digitales de e-LLORéNS

Tarjetones de Boda y Recordatorios

www.imprenta-llorens.es

Semanalmente más de 100 novios nos visitan. Tenemos los mejores muestrarios del mercado y los mejores precios. Siempre hay regalo. También hay natalicios y recordatorios de defunción.

24 HORAS | 48 HORAS

Sobres y Bolsas
PRODUCTO ESTRELLA

www.imprenta-llorens.es

Cientos de modelos y tamaños. Impresos a una o varias tintas. Precios de oferta para 1.000 y 5.000 unidades. Compare calidad, precio y tiempo. Seguro que nos encarga su pedido. Se los servimos en horas si es necesario.

24 HORAS | 48 HORAS

Copias en Offset tradicional

www.imprenta-llorens.es

Los impresos de toda la vida. Los mejores precios, el mejor papel. Cartulinas y papeles desde 60 a 315 grs. Siempre a la altura para solucionarle las urgencias. Publicidad, cartas, informes, trípticos, carteles. Impresión a 600 ó 2.400 ppp según se requiera.

1 HORA | 4 HORAS | 24 HORAS

Talonarios de todo tipo

www.imprenta-llorens.es

Hacer unos talonarios a todo color ya no es prohibitivo. También pueden ir a una o dos tintas. En papel copiativo, numerados, especiales, en tacos, con tapas impresas, entradas, tickets, invitaciones, guardarropía, loterías, rifas, sorteos, conciertos.

24 HORAS | 48 HORAS

e-LLORēNS
Impresión Digital Urgente

La impresión digital arrasa por donde pasa.
Somos especialistas.
Venga y le aconsejaremos.

902 154 305

Nuestros servicios más urgentes

www.imprenta-llorens.es

Tarjetas de visita
EN 1 HORA
Sellos de caucho
EN 20 MINUTOS
Todo tipo de copias
EN EL ACTO
Impresión Digital
EN 4 HORAS

TODOS ESTOS SERVICIOS ESTAN SUJETOS A TARIFAS Y CONDICIONES ESPECIALES. CONSULTENOS.

CENTRAL

Av. Dr. Peset Aleixandre, 44
Tel.: 963 659 917 - 46019

C/. Castellón, 5
Tel./Fax: 963 517 087 - 46004

Av. Peris y Valero, 73
Tel./Fax: 963 332 206 - 46006

C/ Campaners, 36
Tel./Fax: 963 775 572 - 46014

www.imprenta-llorens.es
www.e-llorens.com
www.laimprentaencasa.com
e-mail pedidos y consultas:
pedidos@e-llorens.com
BUZON DE FTP PARA CLIENTES

Av. Gregorio Gea, 52
Tel./Fax: 963 792 699 - MISLATA

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA 16%. LOS SERVICIOS EN 20 MINUTOS, 1 Y 4 HORAS SON EXCLUSIVOS DE LA CENTRAL. LOS PRECIOS VARIAN SEGUN EL TIEMPO DE ENTREGA. CONSULTAR LOS PRECIOS PARA CADA UNO DE ELLOS.

Castelló.- 36 € (P) (12)

BANESTO. 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA.

A SU LADO EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA.

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.
Dando un servicio ágil y profesionalidad allá donde sea requerido. Porque su red exterior, con oficinas en los más importantes paises, da la vuelta al mundo.
Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.

Banesto

SUCURSAL:
MARQUES DE MONTORTAL, 2
TELEFONO **96 368 95 00**
46019 VALENCIA

obsequio.- Paga Publicidad y papeletas del Parquet

LUMEN 1993
CENTRO DE ESTUDIOS S.L.

- ESCUELA DE PELUQUERIA
- ESCUELA DE ESTETICA
- REPASOS
- IDIOMAS
- OPOSICIONES
- BAILES DE SALON
- FUNKY
- YOGA
- SOLFEO / PIANO
- DANZA DEL VIENTRE

Tel. 96 366 87 44
Avda. Primado Reig, 5
Avda. Constitución, 212
46019 VALENCIA

Albons -- 18 € (9) (33)

ELECTRODOMESTICOS

CASTELLO, S.L.

Artículos de Regalo
Lavadoras - Frigoríficos
T.V. - Transistores
Material Eléctrico

Arquitecto Tolsá, 2
Padre Viñas, 84

Tel. 96 365 39 26
46009 VALENCIA

Segura 18 € (9) (34)

CARPINTERIA COREL

TRABAJOS EN GENERAL POR ENCARGO

Jaime Corell Rodrigo

Avda. Constitución, 193
Tel. 96 365 01 90
46019 VALENCIA

Aullana — 36 € (P) (95)

INMOBILIARIA aullana c.b.

San Bruno, 2

Tel.: 96 368 04 00

Tel./Fax 96 365 65 08

Móvil 655 56 27 33

E-mail: aullana@ciberia.es

46009 Valencia

Fernando - 36 € (P)

(36)

PINTURAS **CLAUSI** **S.L.**

PINTURA EN GENERAL

Senda del Carmen, 14 - Bajo A

Teléfono **96 168 07 97**

Móvil **639 24 90 70 - 608 86 79 12**

46118 NAQUERA (Valencia)

Senabre - 16 € (P) (95)

1H. SERVICIO DE ATENCIÓN URGENTE.

G GARANTÍA DE SATISFACCIÓN TOTAL
(3 MESES) O LE DEVOLVEMOS SU DINERO

CV CONTROL VISIÓN ANUAL GRATUITO.

PAGO APLAZADO EN 3 MESES
SIN INTERESES.

GARANTÍA DURANTE 1 AÑO
100% POR DEFECTO Y 70% POR ROTURA.

LA LIMPIEZA, READAPTACIÓN Y AJUSTE DE SUS
GAFAS GRATUITO.

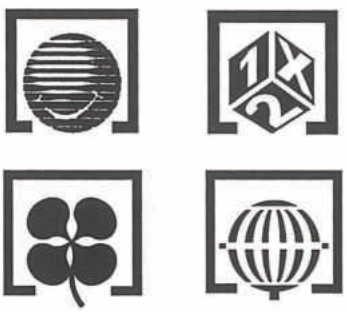
A ASESORAMIENTO TÉCNICO Y ESTÉTICO.

MULTIOPTICAS
J. CLARAMUNT

AV. CONSTITUCION, 127 • Tel. 96 365 89 99 • VALENCIA
EMILIO BARO, 3 • Tel. 96 389 05 11 • VALENCIA
PESET ALEIXANDRE, 10 • Tel. 96 366 45 70 • VALENCIA

Senabre.- 36 € (P) (17)

LOTERIA Nº 95
FORTUNA



Bono Loto Loteria primitiva

DESPACHO AUXILIAR DE QUINIELAS
INFORMACION COMPLETA EN PIZARRAS
REVISTA PLENO
VALIDACION INFORMATICA

DE LUNES A VIERNES
Apertura: 8' 30 horas - Cierre: 21 horas
SABADO HASTA LAS 15 HORAS

Marqués de Montortal, 5
Tel. 96 366 70 91 - Fax 96 366 70 95
46019 Valencia

Senabre. 16 € (P) (99)

Hipoteca Abierta

La hipoteca flexible

Financiación a su medida

Respuesta en sólo 48 horas

Facilidad para cambiar las cuotas

Estrene casa, y lo que quiera

Usted elige las ventajas

Si está pensando en comprar una casa, ¿le gustaría ser usted mismo quien eligiese las ventajas de su hipoteca? Ahora puede hacerlo gracias a la flexibilidad de la Hipoteca Abierta de "la Caixa". Unas ventajas que van desde una financiación a su medida hasta la facilidad de cambiar de cuotas, y desde una mensualidad muy atractiva hasta una respuesta a su solicitud en sólo 48 horas. Usted elige.

Si desea más información sobre las ventajas de la hipoteca Abierta, venga a "la Caixa". Descubrirá la hipoteca flexible.

"la Caixa"

Of. 1464 - Dr. Peset Aleixandre
Av. Dr. Peset Aleixandre 6
Tlfs. 96 3663580 y 96 3663536

Senabre. 36 € (P) (40)

HORNO

Y PASTELERIA

SAN FRANCISCO JAVIER

EXTENSO SURTIDO EN BOMBONES
DE FABRICACION PROPIA
Y SELECTA PASTELERIA

AVDA. DR. PESET ALEIXANDRE, 10
TELEFONO 96 365 45 77
46019 VALENCIA

Abierto Domingos
y Festivos.

Sembre.- 36 € (P) (42)

LIBRERIAGUSTÍPAPELERIA

Suministros oficina e informática

papelería técnica - reprografía

libros de texto y lectura

estilográficas - regalos

Reparto gratuito en 24 horas
solicite nuestro catálogo (5.000 referencias)
precios inmejorables en cartuchos de impresora,
papel y archivadores.

Mejoramos su actual oferta
..... Consúltenos.

Marqués de Montortal, 10
Tel. y Fax: 96 365 31 24 - 46019 Valencia

Senabre - 96 € (P) (42) (41)

AUTOMATIZACION Y REPARACION DE:

- **MOTORES PERSIANAS ENROLLABLES**
- **PUERTAS GARAJES**
- **PUERTAS BASCULANTES**
- **VERJAS CHALETS**
- **MANDOS A DISTANCIA**

FABRICA DE CIERRES DE SEGURIDAD

INSTALACION DE
PERSIANAS METALICAS ENROLLABLES
PUERTAS EXTENSIBLES METALICAS

Metalúrgica Cerrajera del Mediterráneo, S.L.

Avda. Constitución, 70
Tel. 96 347 60 00
46009 VALENCIA

Senabre.- 18 € (P) (43)

OPTICA ORRIOLS

C/ Padre urbano, 37 - B.
Teléf.: 96 365 48 90
46009 VALENCIA

Mª Auxiliadora Villarroya Andrés

Diplomada en OPTICA

Senabre.- 18 € (P) (49)

regalos tabata

CHESCA CEBRIAN

BISUTERIA - PELUCHES - PERLAS
RELOJERIA - ART. PLATA - ART. PIEL

y todo tipo de regalos

LUZ CASANOVA, 29
Tel.: 96 365 32 99
46009 VALENCIA

Sembre- 36 ← (P) (45)

BAR

Los Chicos

A su servicio desde 1955

TAPAS VARIADAS
COMIDAS SELECTAS
ESMERADO SERVICIO

Avda. Peset Aleixandre, 12
Teléfono 96 365 30 84 - 46019 VALENCIA

LO MISMO QUE'L AÑO PASAU...

Antonio se había convertido en un "excursionista", pues con tal de viajar era capaz de apuntarse a un bombardeo. Solo en la vida, tenía una pequeña paga de jubilado agrícola, arte en que había estado ocupado toda la vida; las tierras que heredó de sus padres las había arrendado, y entre la paga y el arriendo tenía un buen pasar "sin pasarse". El hombre, con poco pelo, patizambo, le habían puesto de apodo "el reloj parado", pues al andar, sus pies "iban marcando las nueve y cuarto". Y este buen Antonio se lo tenía bien montado, en vez de hacerse la comida, la cama, barrer su casa, etc., pues se iba de excursión y tenía la cama hecha, comida preparada, ya que en los viajes iban a restaurantes en que se servían ellos mismos y nuestro amigo sacaba "tripa" de mal año. Aunque pagaba lo que se comía, siempre había algún compañero de viaje que le decía que exageraba un poco con los menús a lo que contestaba nuestro amigo:

- Mira, diré como decía mis padres:
Yo soy el que se comió
En ayunas mil carneros
Cincuenta cabras de cría
Cien vacas... y el vaquero
Para postres mil sandías
Sesenta carros de nueces
Y luego estuve ca...,
Quinientos cuarenta y cuatro meses...

Y se culturizaba, porque de pequeño no había tenido ocasión de aprender mucho, así que ahora se iba enterando donde se encontraban muchas poblaciones de Europa; primero se creía que Lourdes estaba en >Portugal, y Fátima en Francia, un día fue a comprarse vino de Ribeiro y le dijeron que aquello no eran las Rías Bajas de Galicia, aquello eran los Países Bajos de Holanda; como leía un poco se enteró que "Macedonia" era algo más que el postre de fruta que le hacía su pobre madre los domingos. Pero la bola de su ignorancia fue cuando fue a Austria; cuando el autobús enfilaba la entrada a la capital, el guía les comunicó a los turistas: "Estamos entrando en Viena, la capital de Austria", y el buen Antonio se quedó con la boca abierta pues creía que "viena" sólo era el pan alargado que se compraba cada día en el horno de su primo Eugenio.

Tanto viaje le picó la envidia a su amigo Paco, "el colau", su amigo de la infancia desde que iban juntos a la escuela de Doña Eduvigis, allá en la abadía de la

cuesta de los molinos.

El tal Paco, "el colau", no tenía la suerte de su amigo Antonio, soltero como él vivía con sus sobrinos y tenía que ayudarles a cuidar la tierra y esperar a recoger las cosechas para tener algún duro. Eso de "colau" le venía de cuando era pequeño, su madre le daba una peseta para ir al cine, y el buen Paco se lo gastaba en el kiosko de Ubaldo comprándole una "mesura" de cacaos y tramusos, cuando llegaba al cine de la calle Convento ni le quedaban cacaos ni peseta, así que si no tenía la suerte de que algún tío le pagara la entrada, daba la vuelta por detrás del cine, se "emparraba" por una parra, se metía por una ventana que daba al escenario y a la palpa a la palpa, tropezando con rollos de cuerdas, telones, decorados viejos, y pisando alguna rata, salía al "gallinero" del cine. Sus amigos, al verlo lleno de polvo y de telarañas le decían: "Paco, ya t'as colau", y con "colau" se quedó.

Bueno, pues Antonio, al saber los deseos de su amigo "colau", de ver mundo, le invitó a viajar a San Antonio, en Italia, pues él había ido el año anterior y se quedó maravillado de las fiestas tan bonitas que hacían.

Así que como a los dos les gustaba un poco el "morapio" se llenaron las botas de vino de la bodega de los hermanos Pepe y Juan Morea y subieron al autobús.

Antonio le recomendó a Paco: "El vino lo guardaremos para la fiesta de San Antonio y verá lo bien que lo pasamos...".

Paco viajaba con unos ojos como platos...

... pasaron por Barcelona, Port-Bou, la Costa Azul, Mónaco... aquello era la Gloria, y qué verde estaba todo, no como en Chiva, que entre la sequía y los incendios se estaba quedando sin pinos.

Por fin llegaron a San Antonio, aquella noche ya salieron a ver la ciudad, y cuando volvieron al hotel ya estaban "muy alegres", durmiendo un poco y al otro día se levantaron pronto para estar en primera fila. Se llevaron bocadillos y las botas con el vino de los Morea, así que cuando empezó la cabalgata, los amigos estaban "a tono", y todo les hacía más gracia...

Por fin empezó la procesión llevando a San Antonio en andas por las chicas en edad de casarse, las ragazzas, como decían allí, todo el público muy bullanguero, aplaudiendo al santo, y a las ragazzas y a la música..., después pasaron los animalitos para su bendición.

Pero lo gordo vino después. En una camilla, recostado en un almohadón iba un tío rechoncho, con el ombligo al aire, con una corona de laurel en la cabeza y tocando una lira, lo llevaban unas chicas vestidas con túnicas y pintarrajeadas.

Paco le preguntó a Antonio: "Y este tripudo ¿quién es?", Antonio a pesar del vino, está un poco decepcionado..., pero le contestó: "Ese es Nerón que lo llevan las vestales, unas "ragazzas" "intocables" para el amor..., pero esto es lo mismo que l'año pasau..., en fin trae la bota que le peguemos un repretón, que la vida

hay que llevarla a tragos".

A continuación vinieron unos cuantos jóvenes con unas banderas grandes, que las tiraban al aire y las recogían con mucha facilidad..., hasta que uno de ellos hizo corto y le cayó en un ojo y se le puso de luto. Las risas de los amigos se oían en toda la plaza y las gentes que estaban a su alrededor ya los miraban de mala manera.

Pero Antonio decía: esto es lo mismo que'l año pasau..."

De pronto, las chicas que llevaban "al Nerón", tropezaron y fueron a caer a un charco sucio, salieron todas hechas una lástima y nuestros amigos venga a burlarse, y Antonio a lo mismo: "Esto es lo mismo que'l año pasau".

Después pasaron unos caballos montado a pelo por unos jóvenes vestidos a la antigua, dieron una vuelta por la plaza, hasta que un caballo paró en seco, y el jinete fue a caer de cabeza en un carrito de helados y se levantó con la heladera en la cabeza, parecía que lo había coronado..., y Antonio desencantado decía "lo mismo que'l año pasau, pero su amigo Paco lo estaba pasando en grande, pues entre el sol y el vino, aquello le parecía el no va más.

Los amigos Antonio y Paco ya no paraban de reírse burlándose de todo, hasta que una mano como una garra de león cayó sobre el cogote de Antonio; éste como pudo se volvió un poco y preguntó: "Pero ¿Qué pasa", y vio a un carabineri que lo miraba indignado "Qué pasa, espagnolo de mer...? que fares tú ¿burlarte de la mia patria la bel-la Italia?. ¿Burlarte de las mias ragazzas, tan bel-lisimas? Avanti, porca miseria...".

Y Antonio le preguntaba: "¿pero adonde me llevan?, "¿Adonde?, a la prisione", "Pero ¿porqué?, ¿Porqué?, por burlone y por borracho...".

Y el pobre Antonio, volviéndose a su amigo Paco le dijo: ¿No te lo decía yo, colau...?. ¿Lo ves?, lo mismo que'l año pasau..."

Corresponsal de Chiva

OCTAVIO SÁNCHEZ MONDEJA

Garrote - 36 € (P)

(46)

GARROTE ASESORES, S.L.

ASESORIA JURÍDICA DE EMPRESAS
LE OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS PROFESIONALES EN:

ASESORAMIENTO LABORAL
- Constitución y gestión de empresas.
- Prestaciones de la Seguridad Social e INEM.
- Recursos y reclamaciones laborales.

ASESORAMIENTO FISCAL
- Creación, inicio, modificación y cese de empresas.
- Confección de impuestos. (RENTA, IVA y SOCIEDADES)
- Reclamaciones tributarias.
- Confección y supervisión de la contabilidad.

GESTIONES VARIAS
- Vehículos, permisos, licencias...

SEGUROS VARIOS

CONSULTE PRECIOS. NO CONFIE SUS ASUNTOS A CUALQUIERA, CONFIE EN PROFESIONALES.

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

C/. SAGUNTO, 113 - 1º - 2ª
Tfnos. 96 346 00 88 - 96 346 00 89
Fax: 96 346 00 90
e-mail rgarrote@cograsova.es
46009 VALENCIA

Senabre - 36 € (P) (47)

COSMETICA - LENCERIA

CORSETERIA - BAÑO

UÑAS ESCULPIDAS - CENTRO DE BELLEZA

MICRO PIGMENTACION DE LABIOS Y CEJAS

SANDRA

MAQUILLAJES DE NOVIA

TATUAJES DE LABIOS Y CEJAS

DEPILACION POR LASSER

ARTICULOS DE REGALO

Avda. Primado Reig, 33
Tel. 96 365 60 52
46019 VALENCIA

y también puede disponer de nuestros servicios en
Avda. Blasco Ibañez, 33
Tel. 96 339 13 93
46010 Valencia

Segura - 16 € (9) (P) (48)

Casa Balaguer

Bar - Restaurante

Av. Constitución, 202. 46019 Valencia
Te.:96 365 02 01 / 96 365 70 82. Fax: 96 365 02 01

Sembre.- 36 € (P) (49)

Cafeteria
Pizzeria
Bocateria
El Trigal

VEN Y PIDE TU

Pizza

COMIDAS CASERAS

GRAN VARIEDAD EN TAPAS
Y PLATOS COMBINADOS
PIDA SU MENU DEL DIA

LUIS HERRERO VALENCIA
GERENTE

PRIMADO REIG, 29
TEL.: **96 365 08 48**
VALENCIA

Emilio - 30 ←

Trofeos Emilio García

COPAS - TROFEOS - MEDALLAS
LLAVEROS - METOPAS
PLACAS DE HOMENAJE - ETC.

Visite nuestra Exposición.
Presupuestos sin compromiso.

Diseños Exclusivos

C/. Sagunto, 184 - Tel- Fax: 96 365 07 17
46009 VALENCIA

obsequio- Paga papeletas Lotería

SONIVAC

AUTO-RADIOS

VENTA, INSTALACION Y REPARACION
- TUNING -
AUTO-RADIOS, ALARMAS,
TELEFONIA MOVIL
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL,
ACEITE, FILTROS
AMORTIGUADORES, BATERIAS,
PASTILLAS DE FRENO
TUBOS DE ESCAPE Y ACCESORIOS
AIRE ACONDICIONADO

ALPINE
Car Audio and Communication Systems

MACROM
CAR AUDIO EQUIPMENT

MOTOROLA

PIONEER
The Art of Entertainment

SERPI STAR
VEHICLE SECURITY SYSTEMS

CE
CORAL ELECTRONIC

SONY

JBL

BLAUPUNT

Av. Primado Reig, 43 - 46019 VALENCIA
Tels. 96 365 42 17 - 96 365 42 25
Tel. Móvil 607 300 908

Obsequio - Praga Lotería

RECAMBIOS
MAERA, S.L.

DISTRIBUCIONES

EQUIPO ELECTRICO: BOSCH - FEMSA - HELLA

BATERIAS: BOSCH - TUDOR - FULMEN - HELLA - TS - EAM

FILTROS: PUROLATOR - BOSCH

ACEITE: GULF - AC. DELCO

ILUMINACION: HELLA - VALEO - RINDER - BOSCH - YORKA - ARIC

SONIDO, ALARMAS Y ACCESORIOS: SONY -

BRIGMTON - NK - SPAL - DUCSYSTEMS - CORAL ELECTRONIC

TACOGRAFOS: VEEDER ROOT - MOTO METER

AIRE ACONDICIONADO: DIAVIA

ESPECIALIDADES

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL - TACOGRAFOS

SONIDO - ALARMAS

AIRE ACONDICIONADO

MAQUINARIA Y HERRAMIENTA

CENTRAL: C/. Bilbao, 45

Tels. 96 365 19 08 - 96 365 08 24 - 96 366 11 58 - 902 111 008

Fax 96 365 66 09

46009 VALENCIA

Calidad - 36 € (P) (51)

milímetros

LABORATORIO FOTOGRAFICO PROFESIONAL

www.milimetros.net

Sagunto, 185
Tel - Fax: 96 366 13 35
46009 VALENCIA

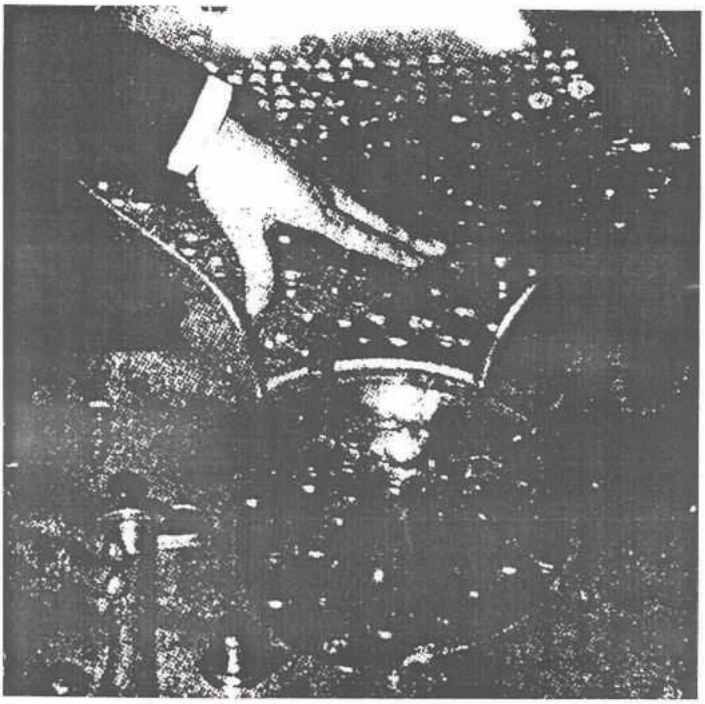
Feliu.- 36 €. Lo descontaría de las flores.

(52)

FLORES FELIU

Cronista Carreres, 3
Tel.: **96 351 89 90**
Fax. **96 394 21 93**
46003 VALENCIA

Segarra - 36 t (P) (53)



QUEREMOS SERLE UTILES

Trabajamos para usted

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Avda. Constitución, 139 - 46019 VALENCIA

Senabre.- 18 € (P) 54

WINNOVA

TELF.: 96 366 33 11 - FAX: 96 366 95 95
C/. SAN BRUNO, 4 BAJO IZQ.
(DETRÁS DEL COLEGIO SALESIANO)

ACCESORIOS DE TELEFONÍA

AMENA
MOVISTAR
VODAFONE
RECARGAS DE MOVILES

SERVICIO TÉCNICO DE TELEFONÍA MÓVIL

TINTA ORIGINAL Y COMPATIBLE PARA IMPRESORAS, CD-R VIRGENES, DISKETTES, PAPEL FOTOGRÁFICO, ZIPS...

Murcia.- 18 € (P) 55

ADMON. Nº. 91
LOTERIAS " SAN JERONIMO "
Avda. Primado Reig, nº 33 b
46019 VALENCIA
Tel./Fax: 96 365 54 63
QUE LA SUERTE TE ACOMPAÑE

Senabre - 19 € (P) (56)

COMERCIAL
PUMA - BOSCH

Osaka ®

TITAN

JOTUN

AKZO

pinturas BRUGUER

Grandes Ofertas

TALLER DE MANUALIDADES
PINTURAS - MOQUETAS - CORCHO
P. PINTADOS
VENTAS DETALL Y MAYOR
DECORACION

Cno. de Moncada, 68 - Teléfono: 96 366 40 54
46025 VALENCIA

Senabre - 18 € (P) (57)

TALLERES
VICTOR FERRER
S.L.

Felipe Rinaldi, 7 y 9
Tels: 96 365 20 03 / 96 365 85 39
Fax: 96 365 34 27
46019 VALENCIA

DISTRIBUIDOR:

BOMBAS
Acero Inoxidable

GRUNDFOS

= SERVICIO OFICIAL =

AFOROS

INSTALACIONES PARA RIEGOS E INDUSTRIALES
ELECTRICIDAD - ALTA Y BAJA TENSION - REPARACIONES

SERVICIO TECNICO

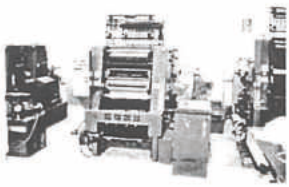
RIEGOS
MICROASPERSION
GOTEO - MICROTUBO

No se cobra

Artes Gráficas Albarracín, S.L.

LLAMENOS
Presupuestos sin compromiso
Calidad y precio

Confie en profesionales



GAMA DE PRODUCTOS:

OFFSET - TIPOGRAFIA - IMPRESION EN DIGITAL - IMPRESION EN PLOTER
CARTAS - SOBRES - BOLSAS - FACTURAS - ALBARANES - TALONARIOS
RECIBOS - PUBLICIDAD - TARJETAS - ENCUADERNACIONES - RECORDATORIOS
DE:COMUNION, BODAS, NATALICIOS y DEFUNCION - LLIBRETS - REVISTAS
CATALOGOS - PAPEL CONTINUO - CALENDARIOS - CRISTMAS - CARPETAS
SUBCARPETAS - RESMILLERIA - SELLOS AUTOMATICOS Y CAUCHO -DISEÑO,
MAQUETACION Y FILMACION POR ORDENADOR - ETIQUETAS ADHESIVAS
IMPRESOS A TODO COLOR - IMPRESOS EN RELIEVE - GOLPE EN SECO
PLEGADOS - NUMERAR - PERFORAR - TROQUELAR - HENDIR
SERVICIO DE REPARTO

Talleres:C/. Platero Suárez, 7 - B
Tel./Fax: 96 365 49 94(2líneas)
Oficina - Almacén:
C/. Platero Suárez. 7 - B - 2º Izq.
(entrada por c/. Ministro Luis Mayans)
e-mail: imprentaalbarracin@ono.com
46009 Valencia

Doña Pepita Ahumada Camps falleció el día 14 de Noviembre de 2003. Concejala del Ayuntamiento de Valencia y varios años Teniente de Alcalde, defendió algunas áreas municipales: del Bienestar Social, de Aguas, de Parques y jardines, etc. Para nosotros tenía una especial significación, sentía vivo amor por los animales y por nuestra fiesta y siempre estuvo entregada a ella. para celebrar los diferentes actos, hoguera, desfile, bendición de animales, etc., se precisa la colaboración del Ayuntamiento y Pepita, nuestra *madrina municipal*, procuró durante muchos años que no nos faltase el apoyo de nuestro municipio.

Personalmente era una mujer campechana, no le gustaba mucho los tratamientos protocolarios, afectuosa, resoluta y batalladora. Antoniana de honor participaba en casi todos nuestros actos, tanto era así, y como anécdota, que en algunos de ellos fue la única mujer presente. Toda la Hermandad sentimos su óbito y acompañamos en la aflicción a sus familiares; Pepita formaba parte de nosotros. Por fuera, por la calle, la fiesta saldrá este año igual que los anteriores, pero por dentro no será igual.

VICENTE BENLLOCH GUILLEN

El día 4 de Febrero de 2003 falleció nuestro amigo y hermano Vicente Benlloch Guillén, sirva el presente panegírico para honrarle.
La hermandad de San Antonio Abad es por definición y por vocación una familia, no biológica pero sí psicológica, y si un miembro de una familia fallece deja a los demás huérfanos de él. Mas precisamente por ser una familia, un hermano no se va del todo, parte de él queda entre los demás miembros. Vicente permanece en nosotros, en nuestra memoria y evocación. Tenemos presente sus rasgos más definitorios: su gesto risueño, dicharachero, su entrega y trabajos por la fiesta nuestra, su venta de lotería, sus gestiones de anunciantes, su afectividad, responsabilidad y benevolencia. Esta es la imagen de Vicente vigente entre nosotros cuando nos reunimos. A la viuda de Vicente, Milagros, a sus hijos y nietos y demás familiares nuestro sentimiento de fraternidad siempre.

La Hermandad

SALVADOR NAVARRO GIL

El pasado año 2003 se llevó a otro hermano nuestro Salvador Navarro Gil, fallecido el 15 de Febero.
Así como la vida tiene su doble dimensión de alegrías y pesares, así este boletín tiene una doble función; por una lado el gozo de anunciar los festejos de la fiesta de San Antonio Abad, por otro, la aflicción de reseñar en él, para que quede como un homenaje; el óbito y la estima y el recuerdo retenido de nuestro querido hermano Salvador Navarro "el Pataco". Desde el respeto, sirva el apelativo de afectivo distintivo personal. Esta identificación posee los caracteres representativos de toda una institución, esto es, antigüedad y prestigio. Por ello, por su veterana vinculación personal a la Hermandad, los miembros todos de ésta se unen en el ánimo afligido de la familia toda de Salvador Navarro Gil "el Pataco".

La Hermandad

RELACIÓN DE ENTIDADES, ANTONIANOS Y SOCIOS QUE CON SU COLABORACIÓN Y ENTREGA HACEN POSIBLE LA FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD.

Generalidad Valenciana
Cap. Gral. de la III Región Militar
Delegación del Gobierno en Valencia
Diputación Provincial
Excmo. Ayuntamiento de Valencia
Bancaja
Banco Sabadell
Banco de Valencia
Banco Español de Crédito
Banco Popular Español
CajaMurcia
Acequia de Mestalla
Sociedad Agricultores "La Vega"
Almacenes El Remate
Bar Los Chicos
Bar Stop
Polideportivo Salesianos
Trofeos Emilio García
Clavarios Virgen del Rosario
Empresas Grau Miralles
Empresas Lladró
Rural Caja
Galerias Segrelles
Restaurante Balaguer
Vicepresidente de la Hermandad
E.D.I.F.E.S.A.
Archival
Flores Feliu
Asoc. A. A. Salesianos
Forn La Creu
Clínica Vet. Dr. Jesús Ventura
Servi Oficina J. Calduch
Multiopticas J. Claramunt
Cementerio de Animales
Francisco Roig Alfonso
Francisco Plasencia
Ricardo Císcar Martínez
Sdad. Hípica de Valencia
Floreal Martinez Abad "Devesa Garden"
Adolfo Rincón de Arellano
Miguel Ramón Izquierdo
Rafael Ferrando Sales
Antonio Segarra Pablo
Pedro Senabre González
José Castelló Roig
Francisco Feliu Busó

José Corell Gil
Miguel Albors Gil
Miguel Murcia Nuevalos
Rafael Martí Muntó
Rafael Garrote González
Carlos Aullana Giner
José Joaquín Calduch Pablo
Juan González Cuesta
Emilio Manuel García Brisa
José Rodrigo Martí
José Romero Soto
Miguel Cortés
José Barberá Girbes
José Ramón Tamarit Broseta
Adrian Giner Orts
Ramón Roig Castelló
Francisco Balaguer Martínez
Enrique Durá
Rafael Brisa
Federico Ferrando Giner
Carlos Aullana
Manuel Simón Guitarte
Viuda de Simón Genis
Viuda de José Roda
Manuel Miguel Real
Francisco Cebrian Martínez
Celestino Miguel Cabezas
Antonio Tarn Sanza
Trinidad Ferrando Sales
José Ballester Panach
Hermanos Gálvez-Terrades
José Feliu Busó

Luis Errando Rieta
Manuel Rodríguez
Rafael Soria Aviñó
Manuel Puchol
José Ferriol Cortina
Francisco Mas Romero
Antonio Antelm
Manuel Morales
Gaspar Cuñat Guillem
Pilar Villanueva
Miguel Monferrer
Vicenta Pascual Panach
José Solera Solera
José Olcina
Salvador Bellver
Nieves Calvo
Alejandro Peris
José Borredá
José Fco. Ballester Olmos
José Fabra
Flores Feliu
Manuel Ferriol Cortina
Lázaro Giner Marqués
Vicente Giner Bartual
Vicente García Hernando
Francisco Montesinos Aullana
José Martínez Castelló
Salvador Giner
Jaime Corell Rodrigo
Artemio Calduch
José Lluch Baixauli
Miguel Roig Montesinos

Salvador Font Montesinos
Francisco Moret Sanz
Juan Roig Bellver
Francisco Pechuan San Hermelando
José Suria Grau
Francisco Bruixol Marqués
José Bellver Bayarri
José Casaní Suria
Rigoberto Gaudiza
Antonio Pérez Celdrán
Miguel Cabrelles
Manuel Garay
Carlos Ibáñez
José Gil Todolí
Miguel Meseguer
Urbano Ramón García
Josefa Vives
Antonio Olmos Giner
Enrique Grau Montañana
José Bellver Broseta
José Roig Carrera
Francisco Ruiz Esteve
Salvador Gil Martinez
Vicente Ferrer Molina
Salvador Gil Carbonell
Angel Ibáñez Puchades
Angeles García Vicente

Antonio Antelm Sanchis
Francisco Camps Panach
Vicente Bartual Monros
Salvador Gil Broseta
Francisco Giner Masias
Fernando Giner Garcia
Francisco Giner Laguardia
Isidro Gil Rubio
Antonio Castelló Guillem
María García de Silvestre
Vicente Gaspar Lara
Juan Bautista Bartual
Manuel Gil Marqués
Isabel Molins
Manuel Bellver Bellver
José Cortina Hurtado
José María Cortes Barrachina
Vicente Aliaga Zanon
José Alfonso Mocholí
Francisco Albert Furió
Antonio Llueca Pérez
Lorenzo Berenguer Palau
Ignacio Sáez Boil
José Sanmartín Genovés
Fortunato Garcia Molina
José Monferrer Visiedo
José Luis Alabau Martínez

NUESTRO RECUERDO Y ORACION POR LOS QUE NOS PRECEDIERON

† Francisco Roig Ballester
† Pedro Martínez Bernat
† Salvador Navarro Gil
† Ramón Salvador Sanz
† Andrés Balaguer Pons
† José Carbonell Albors
† Vicente Benlloch Guillem
† Emilio García Pérez
† Esteban García Muñoz
† Antonio Aura Vilaplana

† Miguel Albors Cuñat
† María Miralles Llopis
† Federico Ferrando Sales
† Luis España
† Carlos Ferrando Sales
† Pedro Balaguer Pons
† Domingo Grau Miralles
† Francisco Molins Marzal
† Salvador Pérez
† Raimundo Zorrilla Robledo

Sennbre.- 906 (P) (56)

*¿ Podría el hombre subir descalzo el pico más alto de Europa?
*¿ Podría Valencia celebrar sus fallas sin una sola mascletá?
*¿ Podría alguien confesarse sin fé?
*¿Podría cocinarse una paella sin arroz?
*¿Podríamos vivir en una casa sin muebles?

Seguramente

pero nunca,

nunca sería lo mismo.

MUEBLES EL REMATE

(Haremos que en tu hogar todo sea perfecto)

ALMACENES El Remate B

EDIFICIOS Eolo

CONJUNTO RESIDENCIAL TORRES DE PEMUZ

EDIFICIO FERNANDO EL CATOLICO 68

Nuevo Proyecto

AVDA. FRANCIA edificio les Arts

Gesfesa Colón 30

Les desea un feliz día de Sant Antoni.