

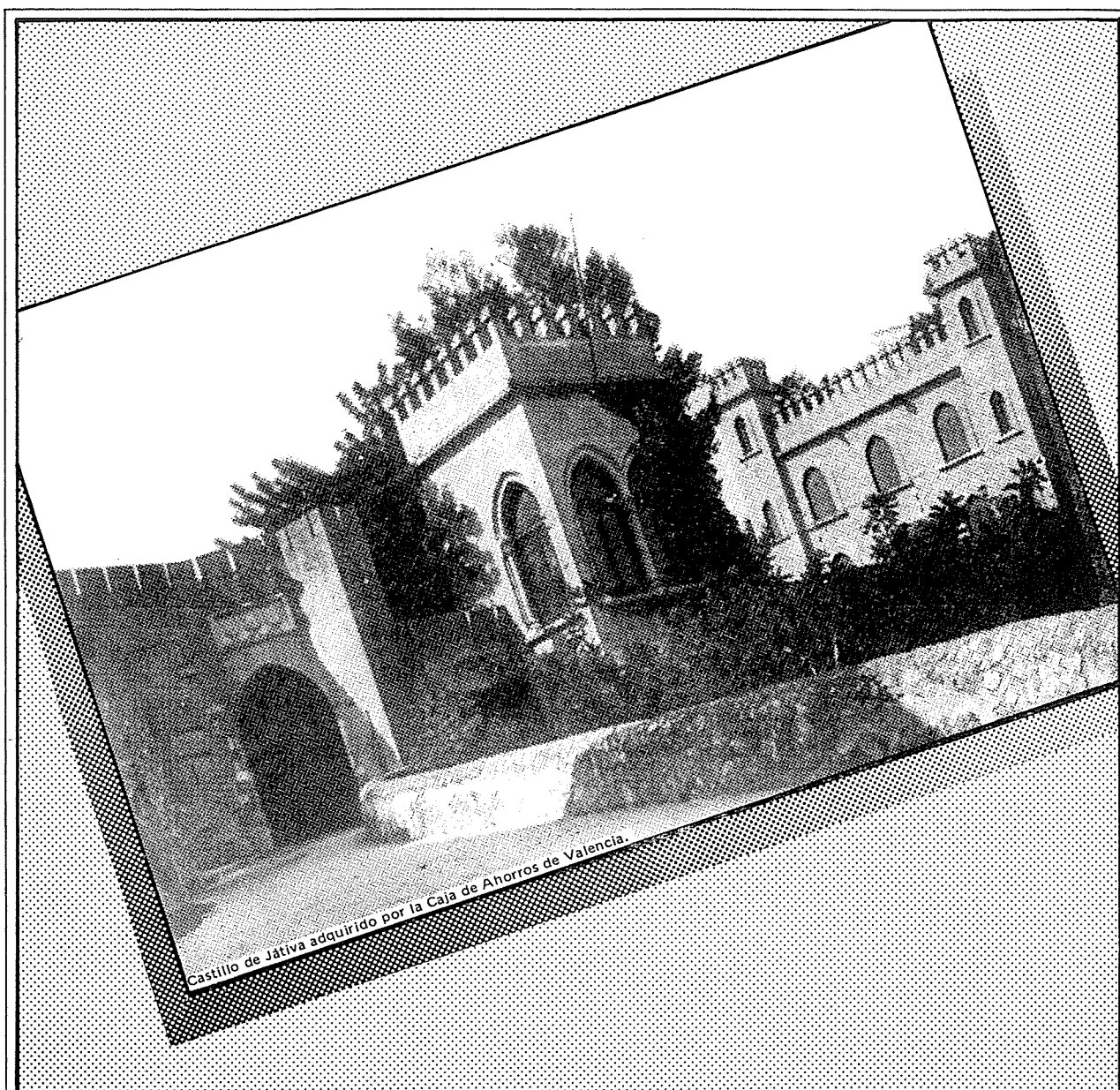
Fiestas de San Antonio Abad



1954 - 1979

BODAS DE PLATA DE LA HERMANDAD

Parroquia de San Antonio Abad (PP. Salesianos) - Valencia



LA CULTURA TIENE CIMIENTOS EN LA CAJA



La adquisición del histórico Castillo de Játiva y tantas otras realizaciones culturales tales como la creación de bibliotecas, concesión de premios, becas y pensiones, edición de publicaciones, formación profesional y educación permanente de adultos, promoción de agrupaciones musicales, cátedra ambulante de violín, creación de nuevos puestos escolares, donaciones y ayudas a Museos e Instituciones, restauraciones artísticas, colaboración con el Colegio Mayor San Juan de Ribera, Escuela de Investigación Operativa, Universidad de Valencia y Universidad Laboral de Cheste o la creación de la Facultad de Ciencias Económicas, son claras muestras de cómo participa la Caja en la promoción, expansión y difusión de la cultura.

“La Caja”, un pilar de la cultura

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

C I N E

San Miguel

LOCAL CLIMATIZADO

PROYECCION EN 70 MM. "TODAU"

San Juan Bosco, 89

Avda. Ramiro Ledesma, 264

V A L E N C I A

Sensacional programa doble

SERVICIO TECNICO
DEL NEUMATICO

Daniel Marín

REPARACION
CAMARAS Y CUBIERTAS
VENTA DE TODA CLASE
DE CUBIERTAS NUEVAS
Y DE OCASION
EQUILIBRADO DE RUEDAS
SISTEMA HOFFMAN
DISCOS ALUMINIO
CADENAS NIEVE



CENTRAL Y OFICINAS
AVDA. ONESIMO REDONDO, 16
TELEFONO 366 27 58

SUCURSAL
AVDA. RAMIRO LEDESMA, 2
TELEFONO 365 67 38
VALENCIA-9

EMILIO

GARCIA

PEREZ

CAZA, PESCA Y TROFEOS

CALLE SAGUNTO, 184

TELEFONO 365 07 17

VALENCIA

Urbanización
Dalle
de
Santo Espiritu

(UR. VA. S. E., S. A.)

Situada en la Comarca de Sagunto, término municipal de Gilet,
en uno de los parajes más bellos de nuestra Provincia.

En el camino de Gilet a Santo Espiritu.

Agua superabundante - Luz eléctrica - Teléfono

Todo a pie de parcela

INFORMACION:

Oficinas en la Urbanización

Avellanas, 14, primero

Teléfonos 321 34 37 - 322 85 88 - 322 85 89

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Torrefiel

DE

Vicente Benlloch Guillem

CONDE DE TORREFIEL, 5

TELEFONO 365 20 31

VALENCIA-9

LIBRERIA

EL CUDOL

«NECESITAMOS LIBROS,
PERO
DEBEMOS DESPRENDERNOS
ABSOLUTAMENTE
DEL CULTO
QUE LES TRIBUTAMOS
A ESPALDAS
DE LA REALIDAD.
SI SOLO CONFIAMOS
EN LOS LIBROS ,
MEJOR SERIA
NO TENER NINGUNO».

SANTO DOMINGO SAVIO, 9

(BARRIO TORREFIEL)

TELEFONO 365 68 95

VALENCIA-9

AUTO - RECAMBIOS

Narbón

ACCESORIOS - REPUESTOS

NEUMATICOS

PARA AUTOMOVILES

SEAT - RENAULT - CITROEN 2 CV

SANTO DOMINGO SAVIO, 5

(JUNTO GASOLINERA RIPOLL.)

BARRIO TORREFIEL

TELEFONO 365 51 81

VALENCIA-9

MUEBLES

San Juan Bosco

ESTILO - DECORACION

JOSE BOIX SANZ

SAN JUAN BOSCO, 75

TELEFONOS 365 94 30 - 327 48 17

VALENCIA

LECHE
EL PRADO

BATIDO
CHE'S

Avenida Cataluña, kilómetro 1

Teléfono 369 15 50

VALENCIA

PIROTECNIA

Viuda de
Daniel Greses

MONCADA (Valencia) Teléfono 139 03 93



Galeria Segrelles

Una de las salas de arte más distinguidas de Valencia

Tienen programada su exposición entre otros
los siguientes artistas:

| | |
|--------------------------|------------------|
| Marisa García (Esmaltes) | Sacristán |
| Santiago del Campo | González Alacreu |
| Camacho | Cambra |
| Bardasano | Julio César |
| Montesinos | Campillo |
| Mora - Maldonado | Longarón |
| Francisco Borrás | Celia Chueca |
| Sanchis Cortés | |

Horas de visita: de 11 a 1'30 y de 6 a 9

Císcar, 4 Teléfono 333 21 97 - Valencia - 5 España

Director de Sala: **José Segrelles**

Carrocerías
CASTELLO



CAMINO DE MONCADA, 115

TELEFONO 365 17 95

VALENCIA

CELIN



Sagunto, 201

Valencia - 9

Banco
de
Valencia, S. A.

Setenta y ocho años al servicio del País Valenciano

CASA CENTRAL: PINTOR SOROLLA, 2 VALENCIA

OFICINAS EN LAS PROVINCIAS DE:

Alicante, Baleares, Barcelona, Castellón
Madrid, Murcia y Valencia

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento extranjero, especializado en estos servicios, con red de corresponsales en todo el mundo.

Nuestra línea constante de progreso nos obliga a prestar siempre el mejor y más rápido servicio.

Aprobado por el Banco de España con el número 8.126.

AUTOMOVILES

COMPRA - VENTA

Torrefiel

ADMITIMOS SU COCHE USADO
DE CUALQUIER MARCA
A CAMBIO DE UNO NUEVO
GARANTIA TRES MESES
MANO DE OBRA
POR CUENTA DEL CLIENTE

ONESIMO REDONDO, 14

TELEFONO 366 22 92

VALENCIA-9

Una

Clinica

Canina

BAR

RESTAURANTE

Casa
Balaguer

Avda. Ramiro Ledesma, 202

Teléfonos 365 02 01 - 365 70 82

VALENCIA - 9

Detector ultrasónico de gestación



Ibérica Internacional, s. a.

AVENIDA CALVO SOTELO, 77

TEL. 31 01 00 TELEX: 56861 - IBEX

APART. CORREOS 177 REUS (ESPAÑA)

Lancaster
Internacional, s. a.

CALVO SOTELO, 77

TELEFONO (977) 31 03 50

REUS (ESPAÑA)

DELEGADO
PARA VALENCIA, CATELLON Y TERUEL
JOAQUIN GARCES LLORET
SAN VICENTE, 163 - TEL. 326 32 87
VALENCIA-7

||

MUEBLES

MUEBLES

SEBASTIA

Muebles todos estilos

Colón, 30 y Pizarro, 1 - Teléfono 322 49 49 - VALENCIA - 4



CLINICA CANINA

del Dr. Ricart y Dra. Pallarés

Cirugía general y electrocirugía - Rayos X

Gabinete dentista - Análisis clínicos

Vacunación antirrábica - Tatuaje para identificación

Dedicación exclusiva a la Clínica Canina
y de pequeños animales

Consulta: Mañana y tarde

Rubén Vela, 14 (Prolongación Cuba)

Tel. 334 91 86

Valencia

Molplas

MOLDEADOS PLASTICOS, S. A.
ROTULOS LUMINOSOS
MOLDEADO
DE MATERIAS PLASTICAS
POR ALTO VACIO

AVENIDA RAMIRO LEDESMA, 196
TELEFONO 365 05 21
VALENCIA-9

CARNICERIA

RODRIGO

ELABORACION
DE EMBUTIDOS REGIONALES
MOSTRADOR
Y CAMARA FRIGORIFICA
ESPECIALIDAD
EN JAMONES Y MALLORQUINA

CALLE ALCAÑIZ, 8
TELEFONO 365 48 21
CONDE TORREFIEL, 3
TELEFONO 365 90 49
VALENCIA

Vaya sin dinero

Pague siempre al mes siguiente, al precio exacto y desde su casa.

Y a partir de ahora, vaya por su ciudad, por toda España y por todo el mundo sin dinero.

Simplemente, llevando en el bolsillo esta Tarjeta.



Sin entradas
ni cuotas.



BANCO DE BILBAO

Autorizado por el Banco de España con el n.º 11.154/5

RECUPERACION
DEL PAPEL Y CARTON
TRAPOS LIMPIEZA

*Pedro
Martinez
Cano
S. A.*

RAMIRO LEDESMA, 251

TELEFONO 366 19 74

VALENCIA-9

CARNES
Tonino

MONTE CARMELO, 25

TELEFONO 366 55 32

CARNES
Tonino

MARQUES DE MONTORTAL, 39

TELEFONO 365 15 12

CARNES
Vázquez

ALCAÑIZ, 23

TELEFONO 365 90 48

CARNES
Tonino

MARQUES DE MONTORTAL, 104

TELEFONO 365 15 12

Alimentación

Lluch

Carnes

y

embutidos

Isabel la Católica, 18

Plza. Tosal del Rey, 4

Teléfono 321 59 05

Teléfono 366 58 95

V A L E N C I A

LIBRERIA Y PAPELERIA

Agustí

MATERIAL ESCOLAR

OBJETOS DE ESCRITORIO

ARTICULOS DE REGALO

LIBROS DE TEXTO

MATERIAL
DE DIBUJO Y PINTURA

MARQUES DE MONTORTAL, 10

TELEFONO 365 31 24

VALENCIA-9

SI USTED PASA
POR EL BARRIO TORREFIEL.

VISITE

B A R

El Cordobés

LO MEJOR EN CAFES,
BOCADILLOS, APERITIVOS Y

S I M P A T I A

VISITENOS,
LO COMPROBARA
Y SEGURO QUE VOLVERA

PEDRO CABANES, 71

TELEFONO 365 10 34

(BARRIO TORREFIEL)

VALENCIA-9

**HABITAT
HABITAT
HABITAT
HABITAT 71**

Ofrece a los entusiastas de los festejos en honor de San Antonio Abad sus promociones:

- EDIFICIO EN VALENCIA, 72 VIVIENDAS, PRIMER GRUPO
- EDIFICIO EN OLLERIA, 40 VIVIENDAS, PRIMER GRUPO
- EDIFICIO EN MASAMAGRELL, 40 VIVIENDAS, PRIMER GRUPO.
- EDIFICIO IV EN JATIVA, 26 VIVIENDAS, PRIMER GRUPO
- EDIFICIO V EN JATIVA, 28 VIVIENDAS, PRIMER GRUPO
- EDIFICIO BENIDORM, I, 55 APARTAMENTOS
- EDIFICIO BENIDORM, II, 80 APARTAMENTOS

HABITAT 71, S. L. - Promoción de viviendas

CALLE AVELLANAS, 14, 1.ª

Teléfonos 321 34 37 - 322 85 89

VALENCIA-4

Optica

San

José

PLAZA VIRGEN DE LA PAZ, 6

TELEFONO 331 81 96

VALENCIA

José Claramunt Peris

Grau

Y

Canduela

— S. L.

ABONOS

INSECTICIDAS

PIENSOS

DISTRIBUIDOR

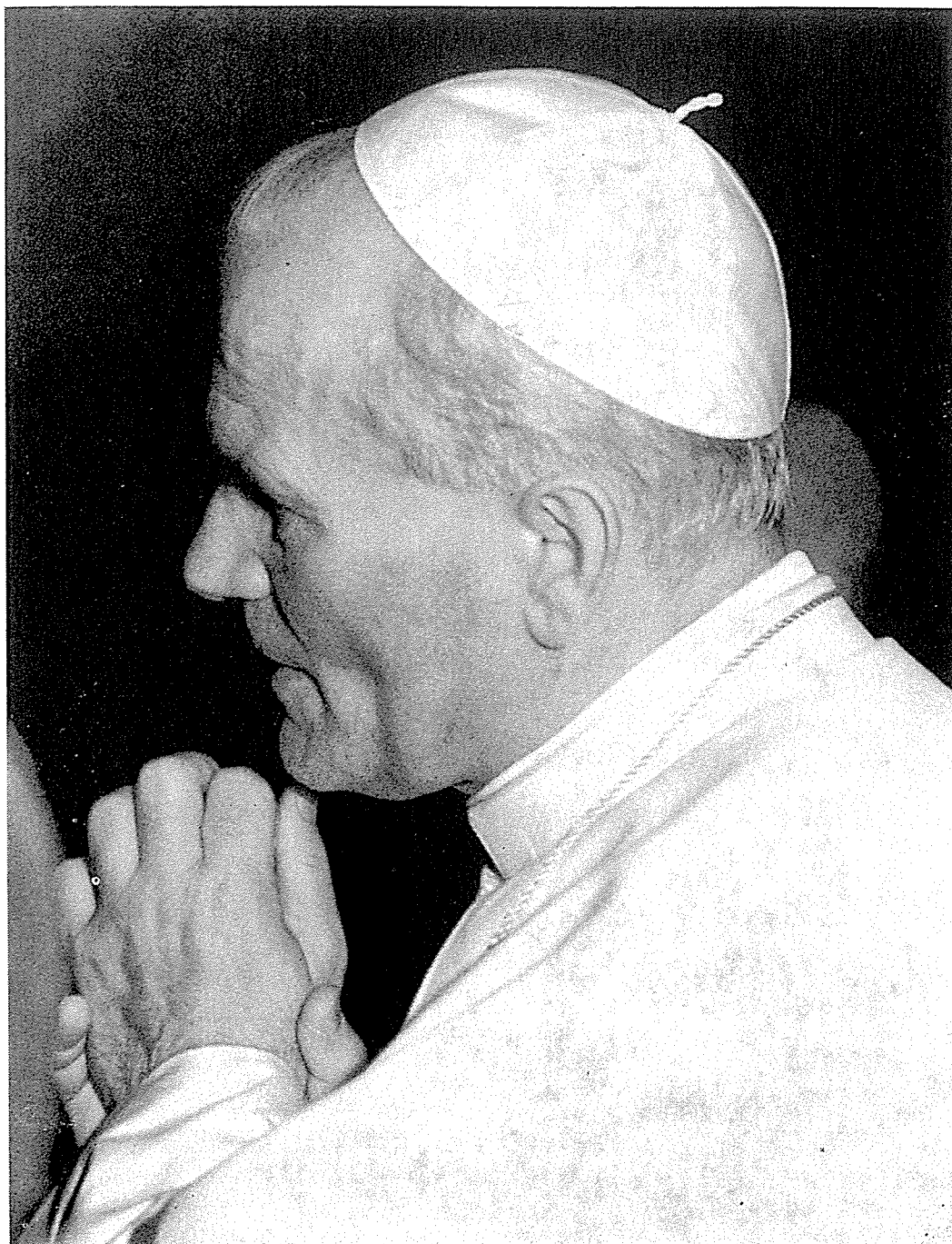
Gallina Blanca Purina S. A.

DE NUTRIMENTOS

AVENIDA RAMIRO LEDESMA, 157

TELEFONO ALMACEN 365 14 10

VALENCIA



S. S. JUAN PABLO II

En las BODAS DE PLATA DE LA HERMANDAD DE SAN ANTONIO ABAD, deseamos manifestar nuestra adhesión filial al Papa Juan Pablo II. El Señor nos lo conserve para que con solicitud pastoral guíe al Pueblo de Dios.



MONSEÑOR DON MIGUEL ROCA CABANELLAS.

Al Pastor y Guía de la Iglesia Local de Valencia, que ha querido sumarse a nuestras fiestas con su participación, nuestro afecto y disponibilidad a su magisterio y directrices para la marcha de la Diócesis.

Junta de la Hermandad de San Antonio Abad

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Consiliario | Rvdo. D. Angel del Barrio Orte |
| Presidente | D. Rafael Ferrando Sales |
| Vicepresidente | D. Antonio Segarra Pablo |
| Secretario | D. Pedro Senabre González |
| Tesorero | D. Elías Albors Cuñat |
| Contador | D. Francisco Cardona Greño |
| Vocales | D. Pedro Martínez Bernat |
| | D. Salvador Navarro Gil |
| | D. Francisco Pérez Bonora |
| | D. Francisco Gil Garibo |
| | D. Vicente Roig Carbonell |
| | D. Ambrosio Giner Miralles |
| | D. José Castelló Roig |
| | D. Alfredo Navarro Romero |
| | D. Isidro Gil Rubio |
| | D. Ambrosio Bartual Panach |
| | D. Federico Ferrando Sales |
| | D. Andrés Villanueva García |
| | D. Francisco Feliu Busó |
| | D. Ramón Salvador Sanz |
| | D. José Corell Gil |
| | D. Miguel Albors Gil |
| | D. Andrés Balaguer Pons |
| | D. Miguel Murcia Nuevalos |
| | D. Rafael Martí Muntó |
| | D. Jaime Ferrando Sales |
| | D. Federico Ferrando Giner |

Ante las fiestas de San Antonio Abad en el 25 aniversario de la Hermandad

La Hermandad de San Antonio cumple ahora sus primeros veinticinco años. Estamos de enhorabuena. Es una efemérides digna de ser celebrada cual conviene. Así lo ha pensado la misma Hermandad. Y con esta ocasión nos presenta un programa de festejos más amplio en cantidad y, sobre todo, en calidad.

Veinticinco años al servicio de la fiesta y, en definitiva, de la Parroquia es buena oportunidad para dar una mirada atrás, considerando el camino recorrido. En este sentido algún artículo del programa nos traerá detalles, datos, recuerdos de este cuarto de siglo de buen hacer

OBRA REALIZADA POR LA HERMANDAD

Vale la pena comenzar dejando constancia de la satisfacción que produce la presencia y el trabajo de la Hermandad en la Parroquia, de la que siempre se ha sentido parte integrante.

Por los primeros años cuenta nace esta Hermandad, son años en que la fiesta de San Antonio había decaído notablemente. Un grupo de hombres, algunos de los cuales aún siguen militando en el grupo de «Antonianos», entre ellos el presidente Rafael Ferrando, se pone a trabajar, trabajo que mantendrán con regularidad y tesón

Y en una época en que han ido cayendo sanas y valiosas tradiciones, en un momento en que parece contar sólo los propios intereses y la propia comodidad, momentos en que tantos se cierran sobre sí mismos, este grupo de hombres con generosa entrega consi-

guen recuperar para la Parroquia y para el Barrio Sagunto una fiesta, enriqueciéndola en su sentido de contenido.

Estos hombres logran hacer de la fiesta de San Antonio un centro de encuentro a nivel de su propio grupo y también a nivel de la amplia familia parroquial, haciendo llegar el calor de la fiesta del Patrono a los feligreses de la Parroquia.

La fiesta es también una oportuna ocasión de reflexión y fortalecimiento de la devoción a Jesús Eucaristía a través de las cuarenta horas

Los antonianos encuentran igualmente motivo en la fiesta para una mayor sensibilización por problemas e intereses de la Barriada y por un acercamiento al mundo de la Huerta.

No se ha quedado la fiesta en una variopinta bendición de animales con sus encantos y nostalgias... Va más allá. Su repercusión llega más lejos, como cada año se viene constatando.

CARA AL FUTURO

La Hermandad de San Antonio, cumplidas estas Bodas de Plata, no se contenta con los logros alcanzados, aún siendo estimables. Sigue sintiendo aires renovadores. No puede quedar anclada sobre unos laureles conseguidos. Ha de ir avanzando.

Avanzar en la inserción en todas las inquietudes pastorales que se viven en la Parroquia, haciendo propio el programa de acción preparado por el Consejo Pastoral.

Avanzar hacia una mayor calidad en la serie de actos cuyo entramado constituye la fiesta de San Antonio.

Mayor calidad sobre todo en estas Cuarenta Horas eucarísticas que dan a estas jornadas una característica tan particular; y en esa Eucaristía concelebrada en el día del Santo, verdadero centro y corazón de las celebraciones, que auna en torno al altar a feligreses y devotos del Santo.

En la bendición de animales se desea mantener y esclarecer aún más el sentido de fiesta y unión en y para el barrio, en unos tiempos en que aparecen ciertos elementos disgregadores...

Hasta este acercamiento al mundo de los animales puede llevarnos a comprender mejor la Providencia de Dios que pone al servicio del hombre tal gama de animales... En esta línea imaginamos más fácilmente a un Francisco de Asís remontándose al Creador desde el elocuente lenguaje de la naturaleza y del mundo de los animales, en esta faceta tan simpática y humana del Santo de Asís.

No me alargo más en estas consideraciones sobre la fiesta y sobre nuestra Hermandad.

Acabo dando mi sentida felicitación a la Hermandad de San Antonio Abad en este veinticinco aniversario. Que puedan seguir su camino hacia las Bodas de Oro con renovado y juvenil esfuerzo.

Y acabo también deseando a todos nuestros feligreses y a todos los que nos sentimos unidos en una misma devoción a San Antonio unas fiestas felices. Que con ilusión participemos todos en estas jornadas de familia.

*Angel del Barrio.
Párroco de San Antonio Abad.*

BODAS DE PLATA

Veinticinco años de la Hermandad de San Antonio Abad.

En las actas de la Junta Parroquial de San Antonio de 1953-54, queda constancia de las causas que motivaron la constitución de esta Hermandad, cuyos fines fueron la recuperación de los festejos populares en honor de San Antonio Abad, a la sazón en trance de desaparecer, que habían venido celebrándose desde 1333, año en que se inauguró el templo regido por la extinguida Orden Antoniana. Los actos religiosos de la festividad del Santo, tales como Misa Mayor, Cuarenta Horas, etc. venían celebrándose normalmente.

Diecisiete hombres entusiastas, tantos como la fecha litúrgica del Santo, constituyen la primera Junta, iniciando ésta su andadura dedicando especial interés al acto público de la tradicional bendición de animales.

Conscientes de sus limitaciones y escasez de medios, la Junta de la Hermandad no vaciló nunca en solicitar la ayuda de autoridades, organismos, entidades, corporaciones y pueblo en general, recibiendo siempre no sólo ayuda, sino además aliento para proseguir su cometido haciéndose todos ellos acreedores a nuestra más sincera y cordial gratitud. Dios les bendiga.

Conforme avanza el tiempo, la Junta multiplicando esfuerzos, va incorporando año tras año nuevos actos, hasta situarlos en los que se celebrarán, D. m., con motivo de sus Bodas de Plata. También se ha incrementado el número de componentes de la Junta, que en la actualidad cuenta con 27 miembros.

Nuestro orgullo lo constituye hoy, el hecho de saber que la fiesta actúa como nexo de unión entre labradores, ganaderos y cuantos sienten respeto y amor por los animales en nuestra querida Valencia, y que a ella se suman con cariño los vecinos de esta populosa barriada y otros llegados de los más diversos lugares de la geografía valenciana, con verdadera alegría, siendo motivo de sana diversión y esparcimiento.

Aprovecho la ocasión para dar públicamente fraternas gracias a mis compañeros de Junta, que tras la aceptación de sus cargos y la perseverancia en el cometido de sus funciones, han servido a la Hermandad sin desaliento, estimulados por el ejemplo vivo de los que hasta su muerte laboraron por la misma: Fernando Musoles, Hermano Mayor; Barón de Campoliva; Francisco Serrats Fons, Cura Párroco; Juan Cancio Korvas, Presbítero; y los Hermanos Rafael Delz Tonda, Francisco Gil Esteve Ricardo Sansano

Portes, y Miguel Albors Cuiñat; por todos ellos elevamos nuestras preces al Señor y rendimos homenaje de vivo recuerdo y eterna gratitud.

Gracias también a los Pastores de esta Comunidad Parroquial, que durante su permanencia entre nosotros nos alentaron con su consejo, asistencia y entrega, y hoy se hallan trabajando por el bien de las almas en otras parcelas de la viña del Señor: Mariano Moreno y Castrillo Jesús Díaz Pais, y Juan Rafols Rafecas, cuyo grato recuerdo perdura entre todos nosotros.

Damos gracias al Señor por habernos deparado la fortuna de tener por pastores a los hijos de Don Bosco, a quienes está encomendada esta Parroquia de San Antonio Abad, y por la guía y protección con que nos asiste.

Con el deseo de que todos cuantos participan de nuestra fiesta lo pasen lo mejor posible y de que los actos en honor de nuestro Patrono San Antonio Abad, en esta año de 1979, Bodas de Plata de nuestra Hermandad, se celebren con gran brillantez y alegría, os saluda,

*Rafael Ferrando Sales.
Presidente de la Hermandad
de San Antonio Abad.*



Marcharon, pero están

Aunque no sea rigurosamente cierto aquello de que «los hombres pasan, las instituciones, permanecen», habrá de admitirse lógicamente que son los hombres los que dan vida a las instituciones y que su permanencia depende de la entrega auténtica de esos hombres a ellas, de los relevos sucesivos, cuya calidad se plasma en el esplendor o decadencia de la obra.

Los hombres pasan. . . Hace veinticinco años, nació la Hermandad de San Antonio Abad en el Templo del Santo en la calle de Sagunto. Un grupo de hombres —diez y siete, por un simbolismo con la fecha de celebración de la fiesta del Santo Patrón— unos, vinculados al campo; otros, a la ganadería; otros, simplemente feligreses de la Parroquia y, todos, amantes celosos de este

legado de costumbres y tradiciones que, a título de depositarios nos dejaron nuestros mayores, se habían propuesto un objetivo: rescatar la festividad exterior de San Antón, alegría, colorido abigarrado y multitudinario, solera e identidad del Barrio de Sagunto. Una fiesta que, a pesar de todos los signos adversos se resistía a desaparecer, por el enraizamiento ancestral en el corazón de las gentes.

A esta empresa se lanzó aquel pequeño grupo, y, las ayudas y colaboraciones buscadas y jamás negadas; y con el calor y el aliento encontrados en todos, —sin excepción, gracias a Dios—, se ha ido trenzando esta realidad actual. Creemos sinceramente que el tiempo no se empleó en balde.

Pero ese mismo tiempo, ley de vida, —verdad y tópico, a la vez— ha ido diezmando el primer núcleo de los iniciadores, sustrayéndonos a los veteranos. Unos, miembros activos; otros, por afección; y todos, antonianos en esta Hermandad que subsiste por el afecto y la amistad entre todos.

Sentimos hoy, más que nunca la necesidad de recordar sus nombres con los que la Hermandad se honra y se siente deudora de agradecimiento:

Excmo. Sr. Barón de Campo Olivar. Hermano Mayor.

Rvdo. D. Francisco Serrats y Fons, Cura-Párroco de San Antonio.

Don Francisco Gil Esteve.

Don Francisco Alcaide Villar, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.



Rvdo. Don Juan Cancio Korb-
bas, Salesiano, Director del
Colegio de San Antonio Abad.

Don Rafael Dolz Tonda.

Don Miguel Albors Cuñat.

Don Ricardo Sansano Par-
tes.

Por este orden *marcharon;*
pero están. Están con noso-
tros siempre, y de una ma-
nera especial en estas fechas
en que el trabajo y la ilusión
estrechan más nuestra unión.

El pasado año fue extrema-
damente doloroso para la
Hermandad. En el corto es-
pacio de unos meses —cua-
tro— fallecieron los tres úl-
timos. El programa tuvo que
recoger sus nombres, con una
pequeña crónica porque no
podían pasar desapercibidos.
El programa presente desea
justamente, con motivo de
esta especial efemérides, com-
pletar con esta pequeña rese-
ña, los nombres que se omi-
tieron.

El Sr. BARON DE CAMPO
OLIVAR.—Hermano Mayor.
Caballero por los cuatro cos-
tados, antoniano de corazón,
gran amigo de todos, entusias-
ta y espoliado de la Herman-
dad, buen conocedor de los
caballos y amante de ellos.
Excelente jinete, hasta el úl-
timo día, y, en fin, gran ani-
mador de la fiesta a cuyo es-
plendor colaboraba activa-
mente, dando prestancia inclu-
so con su presencia, caballero
en su corcel o empuñando se-
guro, erguido, elegante, las
bridas, allá arriba en el pes-
cante de su carruaje.

REVERENDO DON FRAN-
CISCO SERRATS Y FONTS,
nuestro señor Cura Párroco,
capitán de aquellos diez y sie-
te de la primera hora, como
así era llamado. Sacerdote en
cuerpo y alma, Párroco muy
celoso de su ministerio, entre-
gado a su Parroquia y preo-
cupado, quizás hasta con ex-

ceso, por sus problemas, ya
que le llevaban a veces, hasta
la obsesión en tanto no veía
la posibilidad de solucionar-
los. Sabía que en la Herman-
dad podía encontrar siempre
entrañable afecto y buena
compañía.

El ver de nuevo renacer la
fiesta, le hizo intuir un próxi-
mo futuro muy alentador. Es
indudable que la Hermandad
puso ilusión, entusiasmo e in-
cluso le proporcionó momen-
tos agradables en los últimos
años de su vida. La estimó
tanto que parecía la niña de
sus ojos. ¡Cómo gozaba con
cualquier actividad de los an-
tonianos!

DON FRANCISCO GIL ES-
TEVE.—Siguió en el camino
a nuestro Párroco. Sereno,
pausado, parco en palabras.
Su talante de hombre formal
y serio, no era óbice para su
jovial participación en los
momentos de sana alegría que
suelen darse en nuestras jun-
tas o reuniones, y aún echar
su cuarto a espadas.

Abierto a cuanto de nuevo
se proponía como revitaliza-
ción de la fiesta, era así es-
perada su opinión.

Atento a toda colaboración,
a la solución de cualquier di-
ficultad. Era puntual y cum-
plidor en todos los actos y en
todas las reuniones.

A su marcha nos tenía re-
servado el regalo de su hijo,
que había de ocupar digna-
mente el puesto que dejó su
padre y nos permite el gozo
de ver perpetuada su presen-
cia entre nosotros.

DON FRANCISCO ALCAI-
DE VILAR.—Fue Catedrático
y Decano de la Facultad de
Filosofía y Letras de nuestra
Universidad. Tenía bien mere-
cido su puesto en los anto-
nianos de afección. Muy aman-
te de las tradiciones valen-
cianas, ésta era para él, de
singular predilección. Pode-

mos asegurar que esperaba la
fiesta cada año y entraba ple-
namente en él. La vivía. Ja-
más faltó a la cita y formaba
como un antoniano más: lo
era de verdad.

Su vocación de filósofo,
como lo afirmaba en momen-
tos precisos, tenía una pro-
longación en el periodismo.
Como tal, colaboraba en va-
rias revistas, publicaciones,
periódicos, y, entre éstos, con
notable asiduidad, en los de
Valencia. Aparte de sus temas
doctrinales gustaba con evi-
dente fruición de glosar paisa-
jes, ciudades, costumbres y
tradiciones. En esta faceta,
San Antón y la fiesta de la
calle de Sagunto gozaron de
su favor.

Pudieron los achaques de
sus muchos años privarnos de
su presencia física entre los
antonianos pero su espíritu
estaba allí. Ya procuraba él
que lo supiéramos. Y la de-
gustación del «porrat», (aun-
que fuera a domicilio) y el
artículo alusivo, documenta-
do, entusiasta y cordial, no
faltaron mientras hubo vida
en tan excelente e ilustre per-
sona.

REVERENDO DON JUAN
CANCIO KORBAS.—Polaco de
nacimiento, germánico en su
formación cultural, español
apasionado, valenciano de co-
razón y antoniano por afec-
ción. Necesitaba realmente
aquella gran caja torácica que
le otorgaba su robusta corpu-
lencia, para poder albergar un
corazón tan grande como el
suyo. Tan grande, en verdad,
que podía amar y amó a to-
dos y mucho. La Hermandad
sabe esto muy bien. Muchos
de sus miembros habían sido
alumnos suyos; otros, le cono-
cimos después. Pero todos,
sin excepción, ni diferencia.
le quisimos. Y es que había
que entregarse sin reservas,
porque antes se había entre-
gado él a todos. A todos y a

cada uno nos dedicó su afecto delicado y desbordante.

Por ese afecto bien sentido y dedicado a la Hermandad, como tal, y, a cada antoniano en particular, fue desde el primer momento el más cabal de todos nosotros.

Sacerdote e hijo de Don Bosco, en ambas cosas ejemplar, era apasionado de grandes ideales: Dios, la Virgen, los niños, la Escuela, el apostolado, la Patria ¡la suya! la lejana, la amaba con nostalgia y con el dolor de saberla mártir. España, también suya por mucho más que una adopción. La Escuela, los niños, su formación completa. Los her-

manos, los amigos... Todo ello lo sentía muy hondo y afloraba de forma arrolladora, ferviente, apasionada.

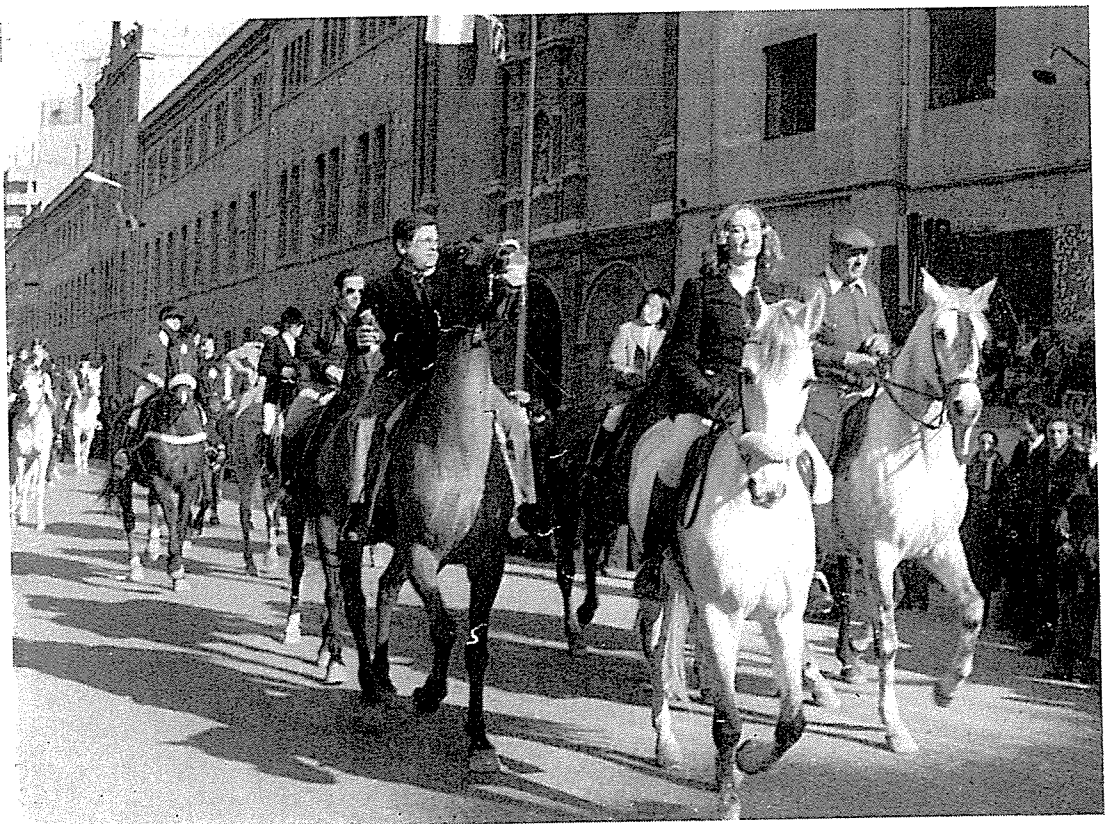
Tenía en la Hermandad como algo muy suyo. Asistía a las juntas aportando su calor, su impulso, su ánimo, su aliento. Como colaborador eficiente ha dejado patente su ayuda.

San Antonio lo tuvo como panegirista. Su oratoria fogosa y elocuente, adecuada con su porte y ademanes, llenaba el templo reverberante de luz en el día de la fiesta. La vida, ejemplos y enseñanzas del Santo, impulsadas por su verbo, vibraban en el recinto y

mantenían en vilo a los fieles. Por contraste, al principio, en el exordio de su oración, con voz queda, había dedicado a sus antonianos cariñosamente aquellos calificativos: «infatigables, incansables, formidables...». No lo olvidamos, ni le olvidaremos.

¡Parece mentira cómo puede abatirse un cuerpo de roble, un corazón de gigante como los suyos! Hasta el último instante, en su lecho de dolor, estuvo con nosotros. Y nosotros con él.

Pedro Martínez Bernat.





Terminada la impresión del presente programa, a punto ya de salir de talleres para su distribución, hemos de retrasarla forzosamente. Jamás pudimos presumir, y, menos hubiéramos querido constatar, el trágico motivo que ocasionó esta demora. Quién hubiera podido pensar que aquellas breves notas, a modo de crónica, dedicadas al recuerdo entrañable de los queridos veteranos que nos dejaron, debían de haber quedado abiertas para ir acompañados de uno de los más jóvenes y animosos de los nuestros arrebatado súbitamente de entre nosotros: de JAIME, de JAIME FERRANDO SALES.

La proximidad de San Antonio multiplica las reuniones de la Junta de la Hermandad. La del jueves día 28 lo hacía con la ausencia no excusada de su presidente, Rafael Ferrando. Este hecho, tan poco frecuente, estaba desgraciadamente justificado: Horas después empezaba a correr la noticia que consternaba todos los ámbitos de la Parroquia, de la barriada y trascendía a la Ciudad, a entidades, centros a los que estaba vinculado Jaime, a las numerosas personas con que estaba relacionado.

Si difícil era de creer, más lo era de aceptar. Estas calles de la barriada de Sagunto,

la Parroquia, el Colegio que le ha visto crecer y guardan los mejores recuerdos de su entrañable persona, el afecto que creaba a su alrededor su gran corazón y su desbordante simpatía.

En estos momentos en que la pesadumbre nos invade hasta atenazarnos, la premura de las circunstancias viene a urgirnos unas líneas que hablen de Jaime. Bajo ese estado de ánimo es preciso intentar —nos tememos que muy deslabazadamente— un breve esquema que traiga su obligada presencia en este lugar.

Nació en el seno de una ejemplar familia, cuyo tronco, recio y rico en virtudes religiosas y morales, supo y pudo trasmitirlas a todos sus miembros —nueve hijos— una primera generación, que, al desdoblarse profílicamente en semejante proporción —Jaime deía ocho hijos— ha constituido la plétora del árbol genealógico de la familia Ferrando-Sales, con varios biznietos ya en el mundo.

Vino a la vida en Burjasot. Trasladada su familia a Valencia, su infancia, su adolescencia y aún su juventud, transcurrió en la barriada de Sagunto, (en cuya calle se domicilió) y en los ámbitos del Colegio Salesiano de San Antonio Abad, entre las horas de estudio en sus aulas y las de juego en sus patios. En las primeras completó su formación. De los segundos sacó esa afición a los deportes que no le abandonaría ya en su vida. Terminados sus estudios en el Colegio, continuó unido a la obra salesiana, como ha sido norma familiar, siendo miembro muy destacado en la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos, directivo de la misma y promotor de actividades culturales y deportivas del Centro de Domingo Savio y del Centro Don Bosco. El Colegio le dejó también, como a todos los que por él pasan, las dos devociones básicas de Don Bosco: el amor a la Eucaristía y a la Virgen. Las dos arraigaron en el corazón de Jaime, cristalizando de una manera especial, la primera, como miembro activo de la Adoración Nocturna; la segunda, como cofrade de la Virgen bajo la advocación de María Auxiliadora.

Vinculado en cuerpo y alma a la Parroquia, pasó sucesivamente según su edad, por las asociaciones del apostolado seglar, dejando huella en todas ellas y prolongando su acción, ya adulto, como decidido portador del mensaje de Cristo en distintos medios, labor a la que no regateó ni tiempo, ni sacrificio.

Atesoraba en su alma un auténtico amor a la Patria. Sentía a España y a Valencia profundamente con devoción y lealtad.

Dentro de éstas que han sido constantes familiares, estaba adscrito al Partido Carlista al que sirvió siempre sin desánimo, le representó en circunstancias y momentos destacados, y, donde era justamente apreciado como se advierte en el telegrama enviado a la familia por Don Carlos Hugo con motivo de su fallecimiento.

Fiel también a la tradición familiar, se integró en la empresa de construcción de su padre, Don Federico, el mejor mentor para iniciar su profesión. Su experiencia en esta rama laboral, le capacitó como hombre de empresa inteligente y decidido quedando bien demostrada su eficiencia con la creación cuando no con su presencia y aportación en nuevas entidades, siendo un miembro muy conocido y destacado en los medios de la construcción.

Su intensa actividad no fue óbice para que dedicara tiempo y entusiasmo al deporte. En la práctica del mismo fue muy destacada su afición por el billar, en el que llegó a ser campeón de Europa; y, en cuanto al fútbol, es notoria su entrega al Club de sus amores: el Levante U. D., al que ha estado estrechamente vinculado desde su infancia como socio y, escalando muy merecidamente por su dedicación incansable y amor al Club distintos puestos directivos de importancia, había llegado en el momento actual, a ser su vicepresidente. Un vicepresidente en quien tenía el Levante un claro candidato a la presidencia.

Bien ha quedado de manifiesto el afecto y la estimación del Club en este doloroso trance, especialmente, en el momento del sepelio, en el que directivos y socios, con la bandera al frente dieron realmente una nota emotiva.

Y con todo lo que llevamos dicho, hemos querido dejar para el final su faceta humana, más íntima, más oculta, más callada; pero quizás la más destacada y loable: su condición de esposo y padre de familia. Padre de ocho hijos. jamás tantas, tan intensas y tan diversas actividades interfirieron, desviaron ni aún menos menguaron su dedicación responsable a la familia. El cuidado y la atención que ella requería, tenía en él su respuesta abarcando todas sus facetas. Y si hu-

biéramos de elegir, para destacarla, una de ellas, ésta sería la cumplida educación y formación de sus hijos: crear una familia larga, extensa; haber sabido, con Angelita, su esposa, lograr un clima propicio, unos fuertes vínculos de amor, cariño, comprensión y convivencia, que han hecho de ella misma esa unidad, base de todo bienestar que anhelamos todos y el mundo necesita y clama.

Las palabras de su hija, María Angeles, en la misa concelebrada del sepelio, fue el mejor testimonio de lo que hemos dicho.

Cerramos ya estos mal pergeñados renglones. Desde el principio al final te hemos tenido presente, Angelita. Os conocimos niños, jóvenes, novios, casados y vuestra vecindad fue siempre motivo de afectos, de satisfacciones, de encuentros siempre cordiales. Os vamos a recordar aún más. A Jaime le tenemos en buen lugar: lo sabéis, lo sabemos. Pensad ciertamente que os acompaña, que nos acompaña.

A ti, a vuestros hijos, a toda la extensa y querida familia Ferrando-Sales, encarnada en nuestro Presidente, la seguridad del recuerdo fraterno, de la oración de

LA HERMANDAD DE SAN ANTONIO ABAD.

AGRADECIMIENTO

Coincidiendo con el XXV aniversario de su fundación, la Hermandad de San Antonio Abad ha querido ofrecer a los cofrades del Santo y a cuantos vienen en busca del bienaventurado anacoreta a su templo varias veces centenario, a su Parroquia, de la calle de Sagunto de esta Ciudad, algo que, al ilustrarles sobre el objeto de su devoción, tuviese también un valor afectivo.

Nada hemos encontrado mejor que esta pequeña recopilación de hechos históricos, muy condensados que les descubrirán, seguramente, cosas tan desconocidas como entrañables.

Todo lo que de bueno hay

en ella, se lo debemos y, así hay que hacerlo constar, antes de comenzar a leer, a un trabajo de investigación llevado a cabo inteligentemente y, a la vez, con evidente gusto y afección por don Domingo A. Eslava Castillo, que él titula «RESULTADOS DE UNA INVESTIGACION DIRECTA EN LA IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD DE VALENCIA», y que constituye su Tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad.

Forma un trabajo exhaustivo, detallado, de gran extensión, muy cuidado. Ha de ser, ciertamente, un placer, poder leerlo íntegramente.

Lo que ofrecemos es un es-

pigar de cosas que directamente nos afecta y, naturalmente nos interesan; y trasladarlas, sintetizadas, (muchas veces transcritas), estructuradas por temas para facilitar su asimilación. Un poco de lo que allí se encuentra con profusión y que apenas dejar por su valioso interés, en aras a la brevedad.

Hemos de agradecer, pues, todos: la Hermandad que lo ofrece; y los lectores que reciben este valioso regalo, que para enriquecimiento de nuestra cultura, mejor conocimiento de nuestras tradiciones nos va a proporcionar como deleite de nuestro espíritu DON DOMINGO A. ESLAVA CASTILLO.

LOS ANTONIANOS

La llamada COFRADIA HOSPITALARIA DE SAN ANTONIO, constituía una Orden Religiosa cuyo objeto principal era el cuidado de los enfermos.

Tuvo origen en Francia, en el año 1095 por iniciativa de un noble delfinés de nombre, Gastón

Este noble tenía un hijo, Guerin, atacado en aquel momento de una enfermedad radicada en el sur de Francia a la que el pueblo le dio el nombre de «fuego sacro» o «fuego de San Antonio», probablemente, lo que hoy conocemos como erisipela o quizás una escarlatina maligna. Con este motivo, el noble Gascón, hizo voto de construir un Hospital junto a la Iglesia que el Santo tenía en aquella ciudad, Mota, (Delfinado francés) y fundar también una Orden Religiosa, si su hijo curaba. Tal hecho ocurrió, felizmente, y el caba-

llero cumplió su voto. La Orden que surgía tomaba el nombre de Cofradía de San Antonio Abad, la cual, como tal, fue autorizada por el Papa Honorio III en 1228; más tarde, otro Pontífice, Bonifacio VIII, le daba la Regla de San Agustín y a sus miembros, la calidad de Canónigos Regulares, llevando como distintivo el «Tau» o Cruz de San Antonio. El Superior de la Casa de Viena tomó el título de Maestro, y los conventos, también al estilo de las Ordenes Militares, se llamaron Encomiendas. La Abadía de la Mota quedó como lugar de peregrinación. Finalmente en 1714, la Cofradía quedó integrada en la Orden de Malta, y poco después, en 1790 desapareció

LOS ANTONIANOS EN ESPAÑA

Los Antonianos se introdujeron en España en el siglo

XII, por voluntad de Alfonso VIII de Castilla que dio fundación a la Casa de Castrogeriz haciéndola cabeza de la Orden de su Reino en el cual hubo diez y ocho casas regidas por un Comendador.

Pero la Orden se extendió también por Aragón, Cataluña, Mallorca, Valencia y Navarra con doce casas más distribuidas por estos reinos y con cabeza directora en Olite.

Los Antonianos vestían sayal pardo en invierno y otro más ligero de lanilla blanca, en verano.

Como dato curioso cabe destacar que la casa que los Antonianos tenían en Madrid en camino del poblado de Hortaleza, —hoy precisamente calle de Hortaleza— fue más tarde, cedida y ocupada por los Escolapios, fundando allí, el Colegio de San Antón, de las Escuelas Pías juntamente con el convento que aloja a la Comunidad, la cual ha con-

tinuado dando al Santo cultos solemnes que han gozado y gozan de fama, así como la bendición de animales, integrada en las más castizas tradiciones de la capital de España.

LOS ANTONIANOS EN EL REINO DE VALENCIA

No existe fecha exacta del asentamiento, de los Antonianos en el Reino. Sobre su origen o procedencia, es lo más verosímil que procediesen del obispado de Tortosa. Lo cierto es que se puede afirmar que llegan a tierras valencianas en los años inmediatamente posteriores a la conquista de la Ciudad por nuestro Rey Jaime I. Esta tiene lugar en 1238 y hay constancia de que en 1276 estaban en el Reino. Como prueba puede aducirse una escritura encontrada en el Real Monasterio de Valldigna por Fray José

Teixidor que afirma haberla encontrado en el Archivo de dicho Monasterio la cual fue recibida en Valencia por el notario Bernardo Galcerán, el 23 de julio de 1276. Según ella, Don Guillén, Señor de Rocafull, dona a los Hospitalarios de San Antonio y a los Hermanos de dicha Hospitalidad «in perpetuum» una capilla levantada por él en unas casas de la Alquería de Fortaleny y en dicho documento cita el nombre del Comendador de los Hospitalarios para la Diócesis de Valencia y Tortosa, Janfrido de Xasca; luego es lógico suponer que los Antonianos estuviesen ya establecidos en el Reino.

Hay que pensar que, el Rey Don Jaime se encontró con la gran necesidad de repoblar los territorios conquistados. lo que llevó a cabo con colonos cristianos de Aragón y Cataluña. El mismo Rey declaró en las Cortes de Bar-

celona que precisaba de unos 100.000 cristianos para repoblar el Reino de Valencia y que en aquel momento sólo disponía de 20.000. Como consecuencia, favorece toda clase de asentamientos de colonos cristianos procedentes de todos sus reinos. Con mayor y mejor motivo había de hacerlo con las Comunidades Religiosas que sirven de aglutinante y, además, son un elemento cristianizador de los ocupantes. Entre las muchas órdenes monacales que levantan sus cenobios en el nuevo Reino al favor que les presta la Monarquía, se encuentran los Antonianos.

LOS ANTONIANOS EN LA CIUDAD DE VALENCIA

A finales del siglo XIII —7 de agosto de 1290— el Comendador del convento de Fortaleny o Casas de Fortaleny,



como se le denominaba, Padre Fr. Garino de Romanes, sollicitaba y obtenía del Rey Alfonso III de Aragón, llamado El Liberal el privilegio de comprar tierras de realengo, sin duda con vistas a una segunda fundación.

El P Teixidor cree que este privilegio lo impetró el Comendador, precisamente para comprar sitio en Valencia y fundar un Hospital de su Orden en la capital del Reino.

Parece ser, que la primera ermita de Antonianos en la capital estuvo establecida en lo que fue Plaza de Cajeros. Orellana afirma que el solar de este convento corresponde al de la casa número 58 de la calle de San Vicente, perteneciente, por tanto a la Parroquia de San Martín, lo que justifica la devoción y la presencia de una imagen del Santo en esa parroquia actualmente.

Esta fundación, posiblemente provisional, debió producirse a principios del siglo XIV, pues la bula que otorgaba a los Antonianos el privilegio de erigir la Cofradía del Santo y la Privativa de pedir limosnas por todo el Reino, la dio Juan XXII Pontífice elegido en agosto de 1316.

LOS ANTONIANOS EN LA BARRIADA DE LA CALLE DE SAGUNTO

Este fue el asentamiento definitivo de los Antonianos.

En efecto, aprovechando el privilegio real, que, como hemos dicho, favorecía el establecimiento de Ordenes Religiosas en las tierras conquistadas, el 2 de abril de 1333 se formalizaba la compra de unos terrenos ubicados extramuros de la Ciudad, en el desvío del camino dels Serrans o de Murviedro, en el caserío dels Orriols.

Buscar las razones de esta

elección sugiere que quizás fueran económicas, por ser huertas alejadas un tanto del casco urbano de la Ciudad, y, desde luego, ofrecía un ambiente de mejores condiciones sanitarias para el establecimiento de su Hospital, que, efectivamente empezó a atender a los enfermos del célebre «mal del fuego», aparecido ya en 1348 por primera vez; pero que habría de repetirse con nuevos brotes a través de sesenta años, atemorizando a la población indefensa ante este mal muy poco conocido.

Siete años después de la compra de estas tierras, 1340, habían terminado la ermita y atendían el culto de aquellos contornos: hacían efectivo el Privilegio papal de Juan XXII y erigían la Cofradía de San Antonio Abad.

La Comunidad que atiende este Hospital, es, sin duda la que habitara provisionalmente la casa de la Plaza de Cajeros. La Parroquia de San Martín, sin embargo, recogería la devoción al Santo en la barriada aquella, le dedicó una capilla en su templo y continuó los cultos que iban perdurando por el entusiasta apoyo de los feligreses, algunos de los cuales, los más pudientes, fundarían dos beneficios para celebrar todos los años la fiesta del Santo.

La ermita a la que hemos hecho referencia no es el templo gótico que luego erigió. Es una construcción anterior y más modesta, sin embargo, desde este momento en adelante, siempre que se cite a los Antonianos, se afirmará que se encuentran en extramuros, en el camino de Murviedro, y cuanto se hable o se escriba de San Antonio, sin más aditamento, en la Ciudad de Valencia, se refiere a éste: San Antonio es el Convento, el Hospital, y la Iglesia. Los Antonianos han cavado, ante su puerta, un pozo que ofrece

agua fresca a caminantes y cabalgaduras. Sombra amable de higueras y oliveras, invitan a echar pie a tierra. Es un cruce de caminos a un tiro de ballesta de la Ciudad, cuyas murallas pueden atisbarse por entre los árboles de la huerta, y, al frente levantarse la mole de la Puerta de Serranos. San Antonio se convertirá entonces en el lugar elegido para la recepción y despedida de personajes. Las autoridades de la Ciudad se desplazan hasta la puerta del convento para estos menesteres. A principios del siglo XV, son los representantes valencianos, compromisarios de la Corona en Caspe, los que pasarán una y otra vez por San Antonio, También por entonces —14 de diciembre de 1414— un gran personaje viajero por el Reino, va a detenerse en San Antonio: se trata del papa Benedicto XIII. En el Convento le esperan los Jurados y notables de la Ciudad. Descansa allí el Pontífice, y allí mismo se organiza la procesión que dará lugar a su entrada solemne en Valencia, caballero en una mula blanca, con gualpas de grana y revestido de capa pluvial bermeja, mitra blanca sobre su cabeza y abundantes bendiciones para el pueblo en sus manos. Le sigue un suntuoso séquito en el que destacan seis cardenales. Esta tradición se mantuvo por lo menos durante los siglos XV y XVI.

La integración de los Hospitales particulares, excepto el San Lázaro, en el Hospital General, en 1512, afectó en gran manera a la dedicación específica de los Antonianos. Los dos siglos en que rigen los designios de España los Austrias, son de silencio histórico para nuestra Orden. Precisamente Felipe II, en vista de que la mayor parte de los Hospitales Antonianos apenas tenían enfermos decide

suprimir la Orden, aunque tal hecho no llegó a llevarse a efecto en aquel momento, pero sí habría de ocurrir años después. El papa Pío VI suprimía la Orden en 1787; aunque los de San Antonio de la calle de Sagunto por motivos que no son conocidos, continuaron permaneciendo hasta 1791.

Un hecho insólito ocurrió en el reinado de Carlos IV: una mañana de otoño, sorprendió a los Antonianos con el Convento cercados por soldados del Rey que había suprimido la Orden en sus Estados. Sus instalaciones se cedían al Hospital General. Sobre el destino de aquellos

últimos religiosos, su número, camino tomado..., nada se sabe.

Habían pasado doscientos años desde el primer intento de supresión de la Orden por Felipe II. Se consumaba ahora.



El templo, de San Antonio Abad en Valencia

Dejamos aparte, por su carácter o visos de provisionalidad, la primera fundación Antoniana en la Ciudad: la ermita de la desaparecida Plaza de Cajeros, erigida con fondos de la primitiva Comunidad de Fortaleny.

El año 1333 adquieren los Antonianos unos terrenos en el Camino de Murviedro, levantan en él un Hospital y empiezan a atender a enfermos y apestados. su dedicación específica. Siete años más tarde, junto al Hospital, erigen una ermita al Santo, que va a ser el embrión de su culto en estos lugares.

A mediados del s. XV, Valencia vive un notable resurgimiento económico, tal, que la elevará a la categoría de gran capital financiera en el inminente reinado de los Reyes Católicos. Las Ordenes Religiosas participaron de los be-

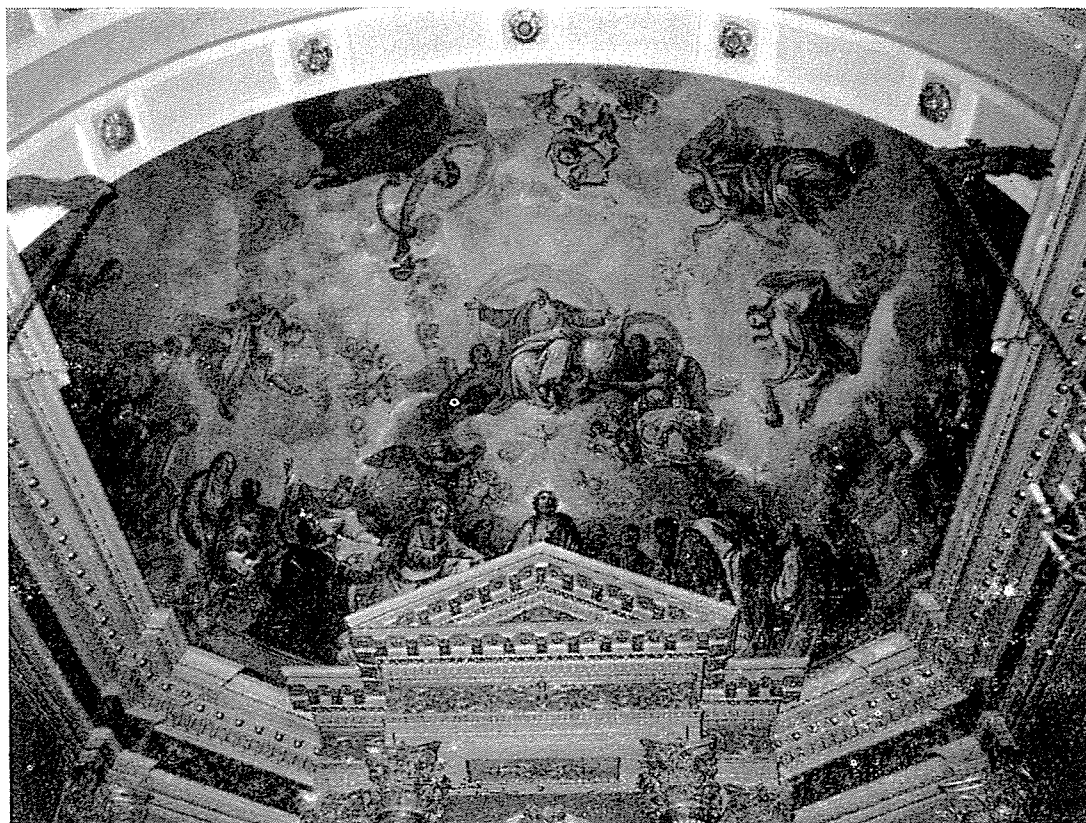
neficios de este bienestar económico, mejorando o ampliando sus Conventos. Los Dominicos, 1471, fundan su Convento de San Onofre. Los Antonianos saben la extensión y enraizamiento que ha tomado la devoción a San Antonio en la Ciudad, han obtenido, previamente, —1440 y de nuevo en 1444— de la Reina Doña María, como lugarteniente de su esposo, Alfonso V El Magnánimo, provisión de refrendo de la vieja Bula de Juan XXII que les concede la exclusiva de la petición de limosnas por todo el Reino invocado a San Antonio. Evidentemente, los Antonianos tratan de renovar su pequeña ermita medieval y aún más: erigir una amplia Iglesia gótica, más en consonancia con la dignidad y el gran prestigio que goza San Antonio Abad en el Reino de Valencia. Con

ello quizá pretendiesen, a la vez, centralizar en ella el culto al Santo, al que ya se le daban honras en otros lugares, entre ellos destacadamente en la Parroquia de San Martín.

La Iglesia a la que nos referimos no es visible ahora por ocultarla el revestimiento a que fue sometida para dar lugar a la actual, neoclásica.

El templo o la Iglesia gótica en cuestión debió comenzarse en 1467, fecha de la primera cuestación. La fecha de su terminación está entre 1479 y 1492, no más tarde, dado que en los escudos nacionales hallados en las pinturas no se incluye la granada, símbolo de ese Reino árabe anexionado por conquista ese mismo año 1492 ni tampoco las cadenas heráldicas de Navarra, anexionada después.

El Templo, como tal, perte-



nece al gótico languedociano o de reconquista, que se extendió desde el Languedoc, por la costa mediterránea hasta Murcia, con diferentes ramificaciones. En lo estructural cumple con las características de este estilo: Una sola nave. Arcos-muro apuntados transversales. Cubierta a dos aguas, formada por pares e hileras, sobre el trasdós angular de los arcos diafragmáticos. - Almizate mudéjar. En lo decorativo, sobre todo en la carpintería, está claramente influenciada por el arte hispano-musulmán.

La techumbre es rica en decoración llevada a cabo directamente sobre la madera preparada con anterioridad a base de técnicas mudéjares. La temática de estos decorados es, unas veces heráldica (religiosa, nacional, patronímica o gremial). Otras veces es floral (Flor de lis rosa, rosa sola); otras, son leyendas.

EL TEMPLO O IGLESIA NEOCLASICA.—Por lo que se advierte, hubo un período en que se creyó mejorar el aspecto de Iglesia y edificios mediante el enmascaramiento de los mismos.

Hacia 1764 se terminaba la obra de Fr. Gaspar Martín en el Carmen de nuestra Ciudad. En 1774 comenzaba el enmascaramiento de la Catedral de Valencia por Gilabert; Fray Francisco de Santa Bárbara comenzaba el Claustro nuevo de San Miguel de los Reyes.

San Antonio extramuros no fue excepción, sino que siguió la regla general de enmascaramientos neoclásicos que iban aplicándose a casi todas las Iglesias viejas de Valencia, sin que de ello se librara ni siquiera la Seo Metropolitana.

Como dejamos dicho el vecino Monasterio de San Miguel de los Reyes comenzaba su nuevo Claustro a cargo

de Fr. Francisco de Santa Bárbara. Parece pues ser, que tanto el prestigio de esa obra como la proximidad de ambos Monasterios debió influir en el ánimo de los Antonianos a encargar a este esclarecido monje la renovación de la vieja Iglesia.

Es de notar el hecho de que nuestros monjes debían de estar muy lejos de suponer su próximo futuro. Estas obras se realizaron entre los años 1765 y 1768. El Papa Pío VI suprimía la Orden en 1787 aunque los monjes de San Antonio continuaron cuatro años más, hasta 1791.

Las obras, ciertamente resultaron un prodigio de habilidad técnica. Se había logrado la adaptación de ambas construcciones de una manera realmente admirable y el cambio resultó deslumbrante. Es esto un mérito indiscutible que hay que resaltar y agradecer al hábil arquitecto fraile, Fr. Francisco de Santa Bárbara, pues su ampliación encofró a la primitiva Iglesia en su masa, ocultándola; pero conservándola inalterada hasta nosotros.

El pintor de los frescos de la cúpula es don Francisco Bru, discípulo del maestro don Ignacio Vergara, a quien sucedió en la cátedra de escultura y de su hermano Ignacio Bru. Fue contemporáneo de Vicente López y ambos llegaron a alcanzar la presidencia de la Academia. Su trabajo en la Iglesia de San Antonio quizás pudo prestigiarle; pues al siguiente año, fue llamado a la presidencia de dicha Corporación.

«En las cuatro pechinas del crucero, están representados los patriarcas de la vida cenobítica: San Agustín, San Pablo Ermitaño, San Serafín, el anacoreta y un cuarto no identificado».

«Sobre el presbiterio, y llenando toda la bóveda de Hor-

no, una gloria: la preside el Padre Eterno, apoyado sobre nubes y ángeles. Sobre la misma vertical; pero inmediatamente debajo, se encuentra Jesucristo, con el cáliz del Sacrificio en la mano, delante de la mesa de la Última Cena, ante la cual se sientan los Apóstoles. A la parte derecha, los sacrificios del Antiguo Testamento representado por varios Sumos Sacerdotes que rodean el Altar de los Holocaustos. A la parte izquierda, de dentro hacia fuera, la Virgen María, cuando ofrece dos tórtolas por la presentación de su Primogénito, a continuación, Moisés, con las Tablas de la Ley, y, en último lugar, Abrahán sacrificando a su hijo Isaac de rodillas sobre el Altar del Monte Moria y con los ojos vendados».

«El dibujo está muy bien ejecutado. Poeses académicas de entono neoclásico».

Y así llega el Templo hasta la Guerra Civil de 1936-39.

En ella se convirtió en almacén, junto al edificio del colegio que se había convertido en Hospital.

Tras la contienda, en la postguerra, los sucesivos Párrocos de la Congregación Salesiana que regentaron el Templo, se dedicaron, con los recursos de que disponían a adecentarlo, en primer lugar, y paulatinamente, pero sin tregua, mejorarlo. Pavimento de mármol jaspeado, nuevos altares monumentales enriquecen el crucero, presbiterio con nuevas gradas de mármol blanco y ara exenta Capilla de la Comunión restaurada completamente con pavimento, ara y altar a la Virgen del Rosario. También lo son el ara y altar del Sagrado Corazón y el dosel y Cristo crucificado en los terminales del pequeño crucero. Adecuación y reforma del coro e instalación del órgano, éste último de excepcional calidad.

El trato afectivo de nuestros animales proporciona los mejores resultados



Los animales son explotados por el hombre desde hace muchísimos años, pasando esta explotación por distintas facetas que todavía hoy podemos encontrar.

Su evolución está relacionada con la del hombre. Primero el hombre mediante la caza y posteriormente el cautiverio, que le sirve de acopio de animales para momentos difíciles, los utiliza: la carne, como alimento, la piel, como vestido y sus huesos, como utensilios.

Más tarde, de una forma espontánea, por el acercamiento de los animales a los grupos humanos o como consecuencia del cautiverio, la convivencia con sus crías, el adiestramiento o doma, surgió la domesticidad.

La domesticación y la estabilidad del hombre, agricultor, permitió a éste, disponer del animal cuando lo deseaba, y, además, el estudio y el conocimiento, de sus caracteres y necesidades.

Surge así, paulatinamente, la preocupación en el hombre por proporcionar a los animales las atenciones, cuidados, etc.; que cubran sus necesidades y tienen, en un principio, un significado exclusivamente, pragmático

Cuidarlos, conlleva, obtener de ellos, mayor productividad,

más cantidad y calidad de productos y una mejor rentabilidad. Proporcionarles atenciones, va a permitir una mejor utilización o aprovechamiento de ellos.

No obstante, la domesticidad, la convivencia y el conocimiento consecuente de los animales, etc., van a crear un nuevo aspecto: las relaciones afectivas entre ellos y el hombre, que estimulará a éste a un mejor trato de los animales, en general, tanto de aquellos que utiliza como pura especulación económica, como, muy especialmente, a aquellos que «utiliza para correspondencia afectiva».

Así vemos, que, las normas de explotación animal, señalan como aspectos fundamentales para el «éxito» de la misma, considerado desde el punto de vista, puramente económico, a las atenciones, cuidados de higiene, en general que, al permitir al animal una vida «menos molesta y más confortable», nos proporcionan, además de esta satisfacción, unos mejores resultados sociales y económicos.

Sobre estas atenciones que hoy presta la sociedad, al buen trato hacia los animales, destacamos, el aumento de personas que, además de actuar «carifiosamente» con sus animales, se agrupan en sociedades protectoras y, no sólo se preocupan de sus proble-

mas de conjunto, sino que, manifiestan sus deseos de mejorar la vida de los animales, mediante el consejo y ayuda a sus dueños y, de atenuar la violencia que contra ellos se produce, conminando a las autoridades para que dicten las normas de protección a los mismos

Son destacables, así mismo, las agrupaciones que como la Hermandad de San Antonio Abad, con esfuerzo personal y económico, organizan un amplio conjunto de festejos en honor y por amor a los animales.

Nosotros, la profesión que represento, además de felicitar a estas Agrupaciones, por el sentido exclusivamente altruista de su dedicación, les agradecemos, sus actuaciones, por fomentar el trato afectivo a los animales; proporcionar como consecuencia los mejores resultados a la explotación y un beneficio trascendente, social y económico para la nación.

*Juan Contreras Villanueva.
Presidente del Colegio Oficial
de Veterinarios de Valencia.*

400 años os contemplan

La escuela española de equitación en Viena

1572 - 1972

*Cuánta gala, riqueza y ataujía,
cuántos caballos, tarjas y armaduras,
cuánta empresa, penacho y armería,
cuántos arneses, telas, bordaduras,
cuánto jaez de seda y pedrería,
cuántos motes, esmaltes y pinturas.*

Uno de los atractivos principales de la capital vienesa es la visita obligada a su Escuela de Equitación, símbolo emotivo de la presencia de España en Austria, donde 400 años contemplan un modo de manejar el caballo y de enseñar sus métodos de doma.

La Escuela Española de Viena es el único instituto que aún cultiva el arte de la equitación en forma pura y perfecta como nos lo muestran los tratados de Jenofonte (hacia 400 a. de J. C.), conservados en relieve y antiguos grabados.

1572 fue el año en que la «Escuela» fue registrada oficialmente con el nombre de «Spanischer Reithsall» cuya principal misión fue, al igual que las demás instituciones hípicas de la época, junto al cultivo del arte redescubierto de la equitación la formación de los futuros diplomáticos y estrategas.

Los instructores, intérpretes de este arte, gozaron de gran prestigio, algunos incluso elevados, a la nobleza.

SU ORIGEN

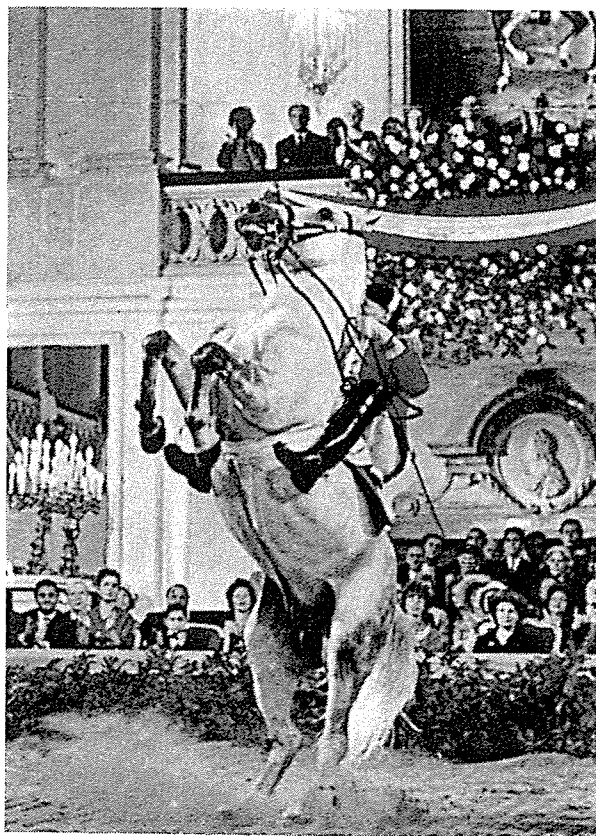
Su nombre se debe al hecho de que en la Escuela desde su fundación, en la segunda mitad del siglo XVI, sólo son montados los caballos de Lipizza, de origen español y sólo ellos son los instruídos en la «alta escuela», al reunir

especialísimas condiciones de fuerza, inteligencia y nobleza, que se prestan de manera ideal a este adiestramiento.

Y no fueron sólo los caballos de raza hispana lo importado sino nuestros propios jinetes cuyas dotes personales de estilo hicieron el milagro de la permanencia de la

ejemplar institución vienesa.

La yeguada imperial fue fundada por el Duque Carlos de Estiria en Lipizza a pocos kilómetros de Trieste, en la zona montañosa de Karst, entonces incorporada a la corona austriaca. Llevóse para ello 24 yeguas, 3 sementales y 6 potros andaluces de la Car-



Un jinete de la Escuela en una «corbete».

tuja de Jerez, cruzándose con caballos vénéto, napolitano y danés. Yeguada de donde proceden los actuales caballos de la Escuela vienesa. Allí se criaron hasta el final de la guerra de 1914, siendo trasladada a las haras de Piber (Es-tiria).

En 1943 se llevó la cuadra provisionalmente a Bohemia, recibiendo la eficaz protección del general norteamericano Patton, que la alejó de este modo de una posible destrucción, retornando a Piber al finalizar la contienda mundial, donde se conservan unas haras muy importantes.

La última aportación española a la yeguada austriaca fue en 1967, con motivo del IV Centenario de la Escuela; y para evocar tan feliz acontecimiento, el Gobierno español regaló un ejemplar blanco, llamado «Honroso IV» de la ganadería jerezana de doña Isabel Merello, Viuda de Terry.

Unos 200 caballos componen la camada lipizzana, de los que sólo 25 están en condiciones de realizar las exhibiciones de gala.

EL PALACIO DE EXHIBICIONES

El actual picadero construído por orden de Carlos VI e inaugurado en 1735, es obra del arquitecto Fischer Von Eslach, y constituye uno de los monumentos más suntuosos de la arquitectura barroca. Sus instalaciones, únicas en el mundo por su belleza y luminosidad, tienen las medidas consideradas ideales por el maestro La Guérinière, es decir una superficie de 55x18 metros y una altura de 17.

El recinto de blancos estucos, con el exorno de las lámparas de Bohemia, materializan el sueño de la proporción entre las 46 columnas que soportan las galerías orientadas

hacia la logía (antiguo palco de la Corte que domina la pared frontal).

Este templo de la equitación está enclavado en la Josefplatz, aledaño al Palacio Imperial de Hofburg, en una de las más bonitas arterias de la ciudad, denominada Ring, lo que suscita una impresión encantadora en el visitante.

El palacio conoció diversas representaciones y actividades; entre otras el de la presencia de la Emperatriz María Teresa en 1743 dirigiendo personalmente la escuadrilla de jinetes, en el famoso carrusel. Bailes de disfraces, actividades de la «Bolsa vienesa», sorteos de Lotería Nacional, actos políticos, coros y orquestas; nada pudo desplazar al rito de instruir a los caballos en la «alta escuela», que dejó firmemente arraigada su misión como una de las más preciadas joyas del acervo austriaco.

LAS ACTUACIONES

La Escuela realiza sus exhibiciones en miércoles y domingos, poniendo en comunicación la sala de monturas con las caballerizas, mediante un pasillo que une a ambas. Los meses de julio y agosto no hay espectáculo por estar de vacaciones, pero pueden visitarse las instalaciones. Suelen darse al año unas 50 representaciones oficiales, muy concurridas por los numerosos turistas ubicados en la ciudad.

Educados en los mismos sentimientos de estética y moral que inspiraron al gran maestro La Guérinière, la identificación de caballo y jinete llega a tal exactitud que todo se desarrolla con suavidad y esplendor, evolucionando este ballet hípico sin el menor atisbo de violencia.

Al citar los compositores que sirven de base para la

animación de las exhibiciones, comprendemos que el espectáculo que se desarrolla junto a las aguas del legendario Danubio y los frondosos y espléndidos bosques, tienen algo de extraña fantasía... Mozart Beethoven, Chopín entre la extensa baraja de ases, contribuyen a esa sensación de ingravidez, desafiante de la ley del equilibrio, cual si la mitológica figura de un Pegaso se hubiera transfigurado en un hecho real para deleite de quienes contemplan ejercicios de tan alta clase y sensibilidad.

LOS JINETES

Los jinetes utilizan uniformes del siglo XVIII, compuestos de librea marrón, calzón blanco y altas botas negras, contrastando su porte majestuoso con el embridado de los blancos corceles, en tonos rojo y gualda de sillas y cabezales.

Sus hombres montados, con empaque y ceremonia, como prescriben las obras clásicas de equitación, sólo se alteran por el rasgo de la varita de abedul usada a modo de fusta, manejada con tal maestría que la cabalgadura actúa de acuerdo con los diferentes sonidos que el caballero obtiene agitándola.

Es típico el pausado saludo de los jinetes, levantando el sombrero de dos picos antes de iniciar los ejercicios; la reverencia es un agradecido recuerdo dirigido al lienzo del Emperador Carlos VI que preside el salón, creador de este emporio del arte ecuestre.

Y ya... su actuación es la síntesis de un arduo y laborioso entrenamiento fundado en las normas que dictara La Guérinière.

LOS CABALLOS

Estos caballos vieneses se desarrollan más lentamente que los de otras razas, alcan-

zando una mayor edad (30 años), y un mayor rendimiento. La característica más peculiar de estos animales es la de nacer con el pelo oscuro, incluso negro, convirtiéndose en un período de poco más de dos años en un blanco nieve intenso.

A los seis meses son separados de sus madres y se les marca a fuego con una «P» (de Piber): se les pone el apellido del padre y el nombre de la madre, y una («L» de lippizano), en el número de registro, llevado éste con gran escrupulosidad. Así reciben la denominación de «Maestro Ancona» «Neapolitano Alea» «Neapolitano Graina», etc., en una eufónica gama de combinaciones generacionales.

A los cuatro años son llevados del haras del Estado a Viena, donde reciben durante tres meses la doma a la cuerda, acostumbrándose más tarde a la doma a la jineta. A los dos años trabajan el «piafe» y de los ocho a los doce entran en un período de plenitud que se aprovecha para las exhibiciones y la posterior selección que perpetúa la especie.

La ciencia y la gracia de estos corceles consiste en llevarlos dominados a mitad exigencia de su rendimiento, lo que da una extraña naturalidad y perfección en sus evoluciones.

Unos 70 caballos están en pleno aprendizaje con sus instructores de los que sólo 12 alcanzarán los privilegios de las grandes «estrellas».

LA ALTA ESCUELA

El jinete tras superar un largo proceso de adiestramiento en el picadero y en campo abierto, aborda el programa de la «alta escuela», la cual arhela el máximo de recogida de la cabalgadura, en un completo dominio del animal en «aires» y evolucio-



El autor de este artículo ante la Escuela de Equitación de Viena.

nes sobre el propio terreno, marcando el paso en la culminación del acortamiento.

Este arte procede de la Edad Media, en los tiempos de los jinetes pesadamente armados, y los no menos pesados y armados caballos, los cuales exigían escasa velocidad, pero mucho más dominio. La manera de luchar en aquellos tiempos requería una montura que evolucionara sobre un espacio muy reducido e incluso sobre un mismo sitio.

La «alta escuela» es la faceta más elegante de la equitación en una coordinación artificial de ritmo y armonía aceptada desde el primer contacto del espectador. Vamos a citar aquellos ejercicios más visuales y tradicionalmente más conocidos, como «El pasaje», «Piafe», «Piruetas», «La

pesade», «La levade», «La corbeta», «La lanzada», «La grupada»; desarrollándose como más significativos «La cabriola» y «El paso español».

«La cabriola» es el salto cumbre de «la alta escuela», cuya elevación se caracteriza por alcanzar un paralelismo del cuerpo del animal con el suelo, y en esa horizontal patean el vacío con fuerza las patas traseras, en una demostración de potencia, flexibilidad y temperamento en este auténtico vuelo.

«El paso español», de una gran belleza, realiza una elevación estirada y completa de las extremidades anteriores en una búsqueda de golpear el vacío y tornar a tierra sin doblar la rodilla, lo más adelante posible. Causa una sensación de ligereza, que acepta muy bien la denomi-

nación de «paso nadado», al dar la impresión de que apenas toca el suelo en un desafío a las leyes de la gravedad.

CONNOTACIONES HIPICO-TAURINAS

El rejoneo precisa de una especialización, un desarrollo de sus facultades y constitución, aplicables a un peligro constante y un galope en círculo preferentemente, lo que requieren unos reflejos limpios al mando, y un poder de batida admirable, lo que obliga a las extremidades posteriores a sostener la mayor parte de la carga total.

La agilidad y la gracia culminarán en la ejercitación de la alta escuela, que fueron de un valor decisivo para el combate en épocas pasadas, y que tienen aquí auténtica propiedad y sentido; esto los «cavaleiros portugueses» lo asimilan, haciendo de sus picaderos y plazas, refugio de la «alta escuela», pero ya los rejoneadores españoles ni lo ignoran ni dejan de aprovechar todo aquello que abri llante sus aires camperos, y aporte al toreo una técnica más rica en recursos y más armónica al temple.

Los giros vueltas, galopes transversales. etc., son una

parte del intenso aprendizaje a transmitir a sus monturas en una perfecta puesta a punto.

Como extraño, curioso y anecdótico anotamos la presencia en los cosos españoles, portugueses y franceses del rejoneador austriaco Gustavo Zenkl, el cual se dejó ver con cierta asiduidad, en el año 72, no sabemos si por la coincidencia feliz del cuarto centenario hípico-vienés.

JEREZ-VIENA

Unidas por el culto apasionado hacia el caballo, Jerez y Viena saben acentuar su expresión, diversa y artística, a esa común convergencia de la hípica de escuela. Sólo con sus nombres, a considerable distancia geográfica, definen dos mundos, dos concepciones de amplísima distinción.

Mientras Jerez llama a sus caballos con cierta ampulosidad... «Vendaval» o «Triunfo»; Viena los bautiza con ínsulas aristocráticas, díganlo sino «Pluto Palmira» o «Suglavy Modena».

De modo que las monturas andaluzas bracean orgullosamente a sones de pasodobles, mientras los corceles austriacos se desplazan solemnes, acompañados con vals de

Sttraus, o delicadezas de Boucherini.

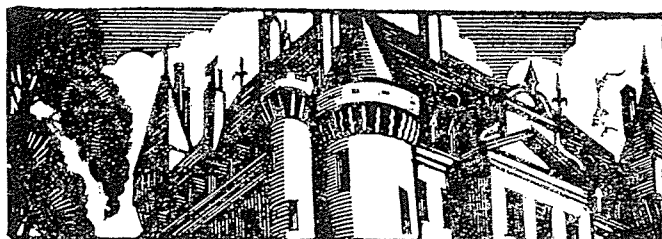
Al vigor de unos, la serenidad de los otros. A un Wagner un Turina, a un Ravel un Albeniz. Lo que en Viena es Palacio, en Jesez es campo. A la luz tamizada por el cristal de Bohemia, el Sol cegador de la marisma. A la bóveda barroca de Standal, la bóveda celeste de la plaza

El «cartujano» al «paso español» impone su huella profunda, con el aire fibroso de un Gades; los «lippizanos» imitan en el vuelo alado de sus «cabriolas» la técnica de un Nureyev o una Luzmilla Tcherina. Al relincho destemplado de guitarra sanluqueña, los descendientes de Piber harán oír sus relinchos wagnerianos.

¿Y qué decir de la cadencia de los apellidos de los jinetes? Un Domeca, un Bohorquez, evocan bodega y divisa brava, mientras los Tshantcher, Bachinger, suenan a directores de orquesta grande.

La fusta es, batuta en Viena y «venencia banderillera en Jerez». A un ¡bien! un ¡oolé!

Ignacio Sáez Boil.



VIDA PARROQUIAL

Como es costumbre, y, dada la difusión de esta publicación en la feligresía, damos a continuación un resumen de las actividades programadas por la Parroquia para el presente curso, publicadas con detalle en el «BOLETIN INFORMATIVO DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD»; en el que las encontrarán con detalle.

A) I. —OBJETIVOS.—*Catequización a todos los niveles.*

a) Con la ocasión que brinda la recepción de los Sacramentos

Bautismo.—Preparación de padres y padrinos.

Confirmación.—A partir de los 14 años

1.ª Comunió.—Con padres y niños. (Durante todo el año).

Matrimonio.—Curso prematrimonial en la Parroquia.

b) Actividades a realizar en los grupos existentes.

c) Formación de nuevas comunidades neocatecumenales.

II.—INTEGRACION DE FELIGRESES en actividades y grupos existentes.

B) SERVICIOS. Teléfono de la Parroquia, 365 38 50.

a) *Despachos:* PARROCO, VICARIA: De lunes a viernes, 6-9 tarde

b) *Asistente Social:* Miércoles, 6-8 tarde y jueves, 9-11 mañana.

c) *Catequesis niños:* Jueves, 6'30-8 tarde, (para atender a los padres)

d) *Ropero:* Los jueves 2.º y 4.º de cada mes, de 9-11 mañana.

e) *Horas de actividad con puertas abiertas.*

C) ATENCION A LOS ENFERMOS.—La señorita María Carmen Serrano, (Damas Apostólicas) se ha puesto a disposición de la Parroquia para visitar a los enfermos. Domicilio: Luz Casanova, 8. Teléfono 365 75 68.

—Los enfermos que deseen recibir la Comunió, serán atendidos en la mañana del miércoles. Avisos al Párroco.

—Para la atención a los enfermos en gravedad, conviene avisar a tiempo.

D) MISAS EN LA PARROQUIA.

—Sábados tarde: 7, 8 y 10. (Comunidades catecumenales).

—Festivos: 8, 9, 10 (Valenciano), 11 (Bodas), 11'30, en Luz Casanova, 12. (Misa parroquial concelebrada), 13 y 20.

CONFESIONES durante las misas y, mejor, en la celebración penitencial de cada primer viernes de mes.

E) PASTORAL DE SACRAMENTOS.

a) *Bautismo:* Encuentros con padres y padrinos 3.º y 4.º sábados de mes, 6 tarde.

Celebración: 4.º domingo de mes. Dos turnos: 4 y 5 tarde.

b) *Confirmación:* Edad: desde 14 años en adelante. Encuentros: Semanal, viernes, 6 tarde, desde el 10 de noviem-

bre. Celebración, 1 de junio, a las 8 tarde.

Eucaristía.—Primeras Comuniones: Preparación: Dos años: 2.º y 3.º de E. G. B.

Horario: Domingo, a las 10'30 de la mañana. Jueves, 6 tarde.

Reunión con los padres: 2.º y 4.º domingo de mes, a las 11 mañana.

Fechas para recibirla: Domingos de mayo. Misas de 10 y 11.

IMPORTANTE.—No se admitirán niños que no hayan tenido una preparación adecuada en la Parroquia a no ser que entreguen certificado de haber sido preparados convenientemente en un colegio religioso.

MATRIMONIO.—Avisar con tres meses de antelación.

Cursillos prematrimoniales, según el programa vigente en la Diócesis.

Penitencia. Celebración Comunitaria de la Penitencia: Primer viernes de mes a las 8 tarde. Se atiende durante las misas de domingos y festivos.

Entre semana: Misas de 7 y 20 horas.

Unción de enfermos: Ver lo indicado en «ATENCION A ENFERMOS».

GRUPOS EN MARCHA

a) *Mujeres de Acción Católica:* Martes, 4 tarde.

b) *Archicofradía de María Auxiliadora:* 2.º lunes, 4'30 tarde.

c) *Comunidades Neocatecumenales:* Miércoles y sábados, a las 10 noche.

d) *Hermanad de San Antonio:* Martes, a las 9'30.

e) *Cofradía del Rosario:* Viernes, a las 9'30 noche.

Fiestas en la Parroquia de San Antonio Abad

ENERO DE 1979

DIA 11

Como pórtico a la celebración de las Bodas de Plata de la Hermandad.

CONFERENCIA

DEL SEÑOR ARZOBISPO DE VALENCIA
Excmo. y Rvdmo. Dor. Miguel Roca Cabanellas.

TEMA: La Iglesia en una sociedad nueva.

LUGAR: Salón de Actos. Colegio María Auxiliadora (Salesianas), Avenida Ramiro Ledesma, 186.

HORA: 8 tarde.

DIA 12

Celebración comunitaria de la Penitencia en la Parroquia.

HORA: 8 tarde.

DIA 13

CONCURSO DE TIRO Y ARRASTRE

Patrocinado por la Hermandad de San Antonio Abad y organizado por el Hogar Ganadero de la Asociación Ganadera Valenciana.

LUGAR: Cauce del Río Turia, entre los puentes del Real y Exposición.

HORA: 10 de la mañana.

GRAN FESTIVAL HIPICO

Organizado por el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Valencia, y la Sociedad Hípica.

Programa del festival:

1.º—Concurso hípico.

2.º—Exhibición de doma española.

3.º—Gran Carrusel hípico.

LUGAR: Instalaciones de la Sociedad «La Hípica». Calle Jaca.

HORA: 10 de la mañana.

COMIDA DE HERMANDAD

Que organiza el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Valencia.

LUGAR: Restaurante Casa Balaguer.

HORA: 2 tarde.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ARTE

Organizada por el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Valencia y la colaboración de la Hermandad de San Antonio.

LUGAR: Centro Domingo Savio de la Parroquia San Antonio Abad.

Permanecerá abierta el público hasta el día 17.

HORAS DE VISITA: De 6 a 8 de la tarde.

DIA 14

GRAN CONCURSO CANINO

Organizado y dirigido por la Sociedad Canina de Valencia y la colaboración del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Valencia y la Hermandad de San Antonio Abad.

LUGAR: Patios del Colegio Salesiano de la calle de Sagunto.

HORA: 10 de la mañana.

INFORMACION E INSCRIPCIONES: Días 11, 12 y 13, de 6 a 8 de la tarde, en el Bar del Colegio Salesiano.

A la misma hora y lugar, seguirá el Concurso de Tiro y Arrastre.

DIA 15

PROYECCION DE LA PELICULA BIOTOPO

(Estudio de la Albufera).

Seguida de charla-coiocio por don Ezequiel Acero Cuevas. Secretario del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Valencia, sobre el tema «El animal, amigo del hombre». El caballo árabe.

LUGAR: Salón Azul del Colegio Salesiano. Entrada por Avenida Primado Reig. 2.

HORA: 7 tarde.

Presentará el acto el Ilustrísimo señor Presidente del Colegio don Juan Contreras

DIA 16

A las 8 de la tarde, «cremá» de la gran foguera que estará situada en las confluencias de las calles Bilbao San Bruno, San Vicente de Paúl y Primado Reig.

Amenizará el acto la banda de trompetas y tambores de la falla Padre Viñas-Agustín Lara.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Por la Orquesta Municipal de Valencia dirigida por su Director don José María Cervera y el Orfeón Navarro Reverter con su Director don Jesús Ribera Faig. Programa aparte.

LUGAR: La Parroquia.

HORA: 10 de la noche.

DIAS 17, 18, 19 y 20
CUARENTA HORAS

8 de la mañana: Santa Misa, acabada la cual, solemne exposición.

6 de la tarde: Trisagio, sermón y reserva. Predica el P. Fco. Javier del Barrio, O. C. D.

Música a cargo del Maestro Angel Verdguer.

Al órgano, don Francisco Aparicio, S. D. B.

FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD
DIA 17

De 7 a 9, Misa cada media hora.

8 y 9 de la mañana, pasacalle por la barriada.

11 de la mañana, SOLEMNE MISA CON-CELEBRADA. Preside el Excelentísimo y Reverendísimo señor Arzobispo de Valencia.

12 de la mañana, BENDICION DE ANIMALES.

A continuación, vistoso desfile, presidido por nuestras Autoridades, con la presencia de la Banda de Música de la III Región Militar.

Trofeos para los mejores ejemplares.

Premio en metálico por el Hogar Ganadero.

Música y alegría de fiesta para todos

ORDEN DEL DESFILE

Tabalet y dolçaina. Bellas señoritas con el traje típico regional.

Banda de Música de la III Región Militar.

Guardia Municipal montada con traje de gala.

Huertanos, labradores, ganaderos y público en general con sus animales domésticos.

Ganado lanar.

Federación Galguera.

Grupos de enganche.

Jinetes y amazonas. Hípica. Plaza de Toros y aficionados.

Depósito de sementales.

Fuerzas de la Policía Armada.

NOTAS ACLARATORIAS

—Habrá «garrofetes y panets» bendecidos para las caballerías.

—En una mesa situada en la puerta de la Parroquia, se podrán inscribir nuevos socios de la Hermandad de San Antonio Abad

—Un Jurado Calificador adjudicará los premios a los ganadores del desfile.

—Se ruega traigan toda clase de animales domésticos para la bendición.

—La Hermandad se reserva el derecho de alteración del programa en caso de fuerza mayor.

2 tarde: Gran «dispará» en calle de Bilbao y adyacentes, a cargo de la afamada pirotecnia, Viuda de Daniel Greses, de Moncada.

6 tarde: Trisagio y reserva de «Cuarenta Horas».

8 tarde: Solemne Eucaristía.

10 noche: Cena fraterna con los miembros de la Hermandad.

DIA 20

FINAL DE LAS CUARENTA HORAS

6 tarde: Trisagio, sermón, procesión por el interior del Templo. Reserva.

7'30 tarde: Sorteo de la imagen de San Antonio y tradicional Rifa del «porquet».

DIA 21

Misa en sufragio de los hermanos difuntos. A las 8 tarde.

TROFEOS QUE SE OTORGARAN

Excelentísimo señor Capitán General.
Excelentísimo señor Alcalde de Valencia.
Excelentísima Diputación Provincial.
Sociedad Agricultores «La Vega».
Patronato Viviendas Felipe Rinaldi.
III Depósito de Caballos Sementales.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Empresa «Habitat, 71».
Empresa «Cárnicas Roig».
Coop. Criadores Gan. Cerda y Vac.
Acequia de Mestalla.
Almacenes «El Remate».
Estación Servicios «Bauset».
Bar «Los Chicos».
Bar «Stop».
Ilustre Colegio de Veterinarios.
Trofeos varios señores Veterinarios.
Banco Popular Español.
Banco de Valencia.

Banco Español de Crédito.
Banco Comercial Trasatlántico.
Clavarios Virgen del Rosario.
Estación de Servicio Ripoll.
Empresa «Grau Miralles».
Empresa «Lladró».
Empresa «Gallina Blanca Purina».
Empresa «Piensos Pansalva».
Trofeo Don Antonio Bosch.
Galerías Segrelles

Con estos trofeos especiales, se distribuirán ochenta copas de la Hermandad de San Antonio Abad a distintos portadores de Caballerías, así como diferentes trofeos y un millar de medallas con motivos alegóricos a la fiesta, donadas a los participantes que con perros, gatos, pájaros y toda clase de animales domésticos pasarán ante la Tribuna.

BANCO
CENTRAL

AGENCIA URBANA N.º 12

Avda. Primado Reig, 5 - Valencia

SU BANCO AMIGO

Laboratorios Sobrino, S. a.

PRODUCTOS FARMACOLOGICOS

Y

BIOLOGICOS PARA GANADERIA

DELEGACION DE LEVANTE

Fuente Lahiguera, 13. Acc.

Teléfono 334 08 77

VALENCIA - 6

F. Feliu

*FLORES
Y
PLANTAS
NATURALES*

Cronista Carreres, 3

Teléfono 321 96 27

VALENCIA - 3

CARNICERIAS

Rodrigo

ELABORACION
DE EMBUTIDOS REGIONALES
MOSTRADORES Y CAMARAS
FRIGORIFICAS

CARNICERIA
CONDE TORREFIEL, 3
TELEFONO 365 90 49

CARNICERIA
CALLE ALCANIZ. 10
TELEFONO 365 48 21
VALENCIA

CONFITERIA

PASTELERIA

HELADOS

CALVET

BODAS Y BAUTIZOS
SERVICIO A DOMICILIO

SAGUNTO, 166
TELEFONO 365 33 46
VALENCIA-9

HORNO Y PASTELERIA

Miguel Martínez

FABRICANTE DE PAN
NUMERO 251

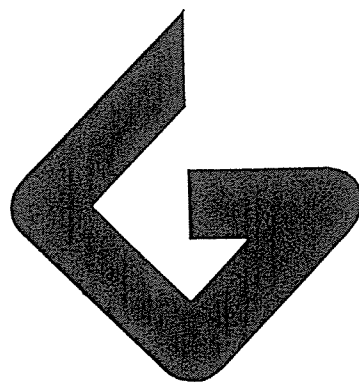
SAGUNTO, 191
TELEFONO 365 45 89
VALENCIA

SUS GAFAS GRADUADAS
Y DE SOL, EN

Optica Torrefiel

ES UNA GARANTIA
Y CALIDAD

SANTO DOMINGO SAVIO, 7
VALENCIA-9



Graytan

FRANCISCO GAY

Cabeceras tapizadas - Colchones muellespuma
y poliester - Almohadas - Somiers - Sofás - Cunas
Camas plegables - Literas
Fundas(para colchones
Muebles de garantía y polimondi

PEDIDOS:

FABRICA-EXPOSICION-OFICINAS

Av. Barcelona, 15

Teléfs. 144 16 52 - 144 16 09

MUSEROS (Valencia)

DELEGACION

Avda. Ramiro Ledesma, 268

Teléfono 365 51 29

VALENCIA - 9

DELEGACION:

José Antonio, 13

Teléf. 375 11 65

BENETUSER (Valencia)

Talleres Mecánicos
de
SAN JOSE

PERSIANAS ENROLLABLES
RECTAS Y CURVAS
CARPINTERIA ARTISTICA
EN GENERAL
PARA TODA CLASE DE OBRAS

PUERTAS PLEGABLES,
PATENTE 40.052
GUILLOTINAS
PATENTE NUMERO 38.174. NUEVO
MONTAJE DE CARPINTERIA
PATENTE 46.243
PERSIANAS CURVAS
PATENTE NUMERO 85.822
CABINAS GARAJE

JOAQUIN COLLADO
MIGUEL COLLADO

SUCESOR DE
JOSE COLLADO COLLADO

SAGUNTO, 106
TELEFONO 365 04 00 (3 LINEAS)
VALENCIA-9

PLANCHA Y PINTURA
AL FUEGO DEL AUTOMOVIL

TALLERES
GONZALEZ



DOMINGO GOMEZ, 7 Y 9

PARTICULAR 366 17 34

TELEFONO 365 70 65

VALENCIA-9

ELECTRODOMESTICOS

A. CUEVAS

¡Su establecimiento de confianza!

REGALOS SELECTOS

Calvo Sotelo, 42
Teléfono 363 91 15
BURJASOT (Valencia)

Marqués de Montortal, 11
Teléfono 366 29 90
VALENCIA - 9

REPARACIONES
EN GENERAL
DE AUTOMOVILES

Talleres Castoval

ESPECIALIDAD
EN RENAULT Y SEAT

CAMINO MONCADA, 40
TELEFONO 365 38 15
VALENCIA-9

BODEGAS

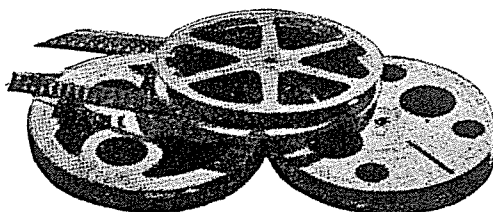
Valverde

VINOS
ACEITES
LICORES

AVENIDA ONESIMO REDONDO, 22
TELEFONO 365 12 34
VALENCIA-9

CARNETS - FOTOCOPIAS - REPARACIONES POSTERS
REPORTAJES - FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
REVELADO DE CARRETES
CAMARAS TOMAVISTAS

Foto - Estudio
E. González



CENTRAL: Marqués de Montortal, 51 Teléfono 365 34 62
SUCURSAL: Duque de Mandas, 13 Teléfono 365 15 72

VALENCIA

Auto Escuelas

CUENCA

GESTORIA ADMINISTRATIVA

CARNETS DE CONDUCIR
MATRICULAS Y TRANSFERENCIAS
DE AUTOMOVIL

ASESORERIA DE EMPRESAS

SEGUROS SOCIALES

SEGUROS GENERALES

CENTRAL

ALBORAYA, 49
VALENCIA-10

SUCURSALES

BARON DE SAN PETRILLO 30
BENIMACLET

MILAGRO, 31
ALBORAYA

SALVADOR GINER, 30
BETERA

POETA LLORENS, 71
PUEBLA DE VALLBONA

CABALLERO, 7
EL PUIG

CERVANTES, 14
CHIVA

SAN VICENTE FERRER, 10
ALMANSA

PAPELES PINTADOS

Joball

Onesimo Redondo, 17 Tel. 365 68 33

ROLLOS DESDE 50 PESETAS

PAPELES NACIONALES

PAPELES IMPORTADOS

PERSIANAS PLASTICO
Y MADERA

MOQUETAS

PAVIMENTOS LIGEROS
SINTASOL, FLEXOL, ETC.

RIELES

FRISOS TODA CLASE

CORTINAS

PINTURAS PLASTICAS
Y ESMALTES

Presupuesto sin compromiso

Colocamos todo lo que vendemos

-
-
- ¿Qué le pediría usted a un coche de ocasión?
 - Sobre todo que funcione bien.

Sáez, S.L.

Le da garantía total

Dos años para pagar

Y un gran servicio técnico

SEATS: 1.430 - 850 - 600 D - 124

Renault R 8 - 4 L - Minis 1.000

Berlinas Azam - Citroen Break - Simca 1.000 GL

Y también puede adquirir su coche nuevo.

Onésimo Redondo, 52

Teléfono 365 97 09

Clínica
Veterinaria

PRIMADO REIG, 151

TELEFONO 360 92 82

CONSULTA DIARIA
EXCEPTO SABADOS
DE 11'30 A 13'30 HORAS
DE 17 A 20 HORAS

El Cerdo

Cesega

REPRODUCTORES

CENTRO DE SELECCION

GANADERA

STA. MARIA PALAUTORDERA

BARCELONA

DELEGADO

PARA

VALENCIA, CASTELLON Y TERUEL

Joaquín Garcés Lloret

SAN VICENTE, 163

TELEFONO 326 32 87

VALENCIA-7

FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - CALEFACCION

PALCAY

**Montaje de bombas para achique y servicio
de aguas en industrias**

Perforaciones - Instalaciones en general

**Especialista en instalaciones
de granjas con energía solar**

Mar, 1 y 45 - Teléfonos 366 52 03 - 365 35 74

TABERNES BLANQUES - VALENCIA

Cardo

VENTA
DE AUTOMOVILES USADOS

CAMINO DE MONCADA, 273
TELEFONOS 365 79 73 - 365 82 51
VALENCIA

DROGUERIA Y PERFUMERIA
REGALOS Y ALTA COSMETICA

Vicente Barreira

SANTO DOMINGO SAVIO, 29
TELEFONO 365 32 10
VALENCIA-9

MARCOS - MOLDURAS
CUADROS Y LAMINAS

Joaquín Roig Pastor

PINTOR ARTESANO

CALLE SAGUNTO, 197
TELEFONO 366 07 43
VALENCIA-9

ELECTRO - HOGAR

Domínguez

LAMPARAS ELECTRICIDAD
ARTICULOS REGALO
Y HOGAR

AVENIDA ONESIMO REDONDO, 18
TELEFONO 365 18 74
VALENCIA-9

**ESTACIONES
SERVICIO
BAUSET**

Lubrificante - Valvulin - Grasas
Gasoil - Supercarburantes - Gasolina

Plaza Palancia, s. n. (Cardenal Benlloch)
(Junto nuevo acceso Valencia por el Norte)

Teléfono 369 01 23

Avda. Ramiro Ledesma, 273
(Carretera de Barcelona)
Telfs. 365 09 86 - 365 10 78

PRODUCTOS

M E R G A N

Desengrasantes para el hogar

con su nuevo limpiador

M E R G A N

Venta en droguerías y supermercados

artículos de limpieza

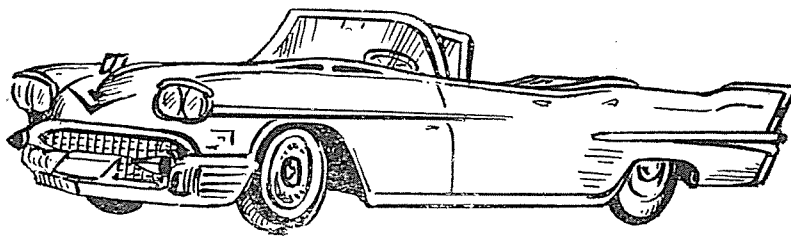
San Bruno. 20

Teléfono 365 27 51

Valencia - 9

TALLERES BELMONTE

Reparación de plancha y pintura



San Bruno, 26

y

Luz Casanova, 22

**Le ofrece además
servicio permanente de grua**

Avisos durante el día Telns. **366 55 77**
349 10 55

Avisos durante la noche Telns. **365 16 10**
349 10 55
349 69 58

LLAMENOS ¡NO LE DEFRAUDAREMOS!

TALLER DE MARMOLES
ESCULTURAS Y LAPIDAS

José
Llopis
Andrés

FABRICA
CAMINO MONCADA, 123
TELEFONO 365 74 36

EXPOSICION Y DESPACHO
CALLE PELAYO, 27
TELEFONO 321 78 02
VALENCIA-7

Electricidad del Automóvil

MAERA

ESPECIALIDAD EN ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL.

SERVICIO DE CARBURACION
PUESTA A PUNTO

CUENTAKILOMETROS

CUENTAREVOLUCIONES

SERVOFRENO

RADIO CASETS

Y VENTA DE ACCESORIOS

SERVICIOS OFICIALES

ELECTRO SERVICIO FEMSA

CARBURADOR ZENITH

VEGLIA, S. A.

AUTOPLAS
SUPER-SERVOFRENO

TALLERES Y OFICINAS

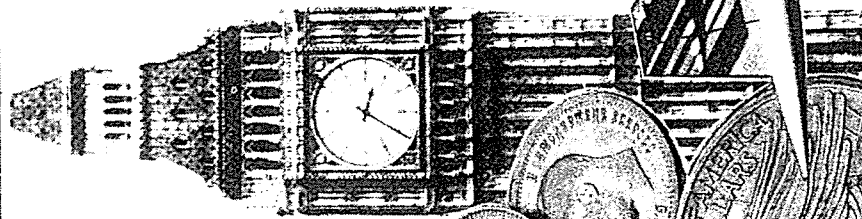
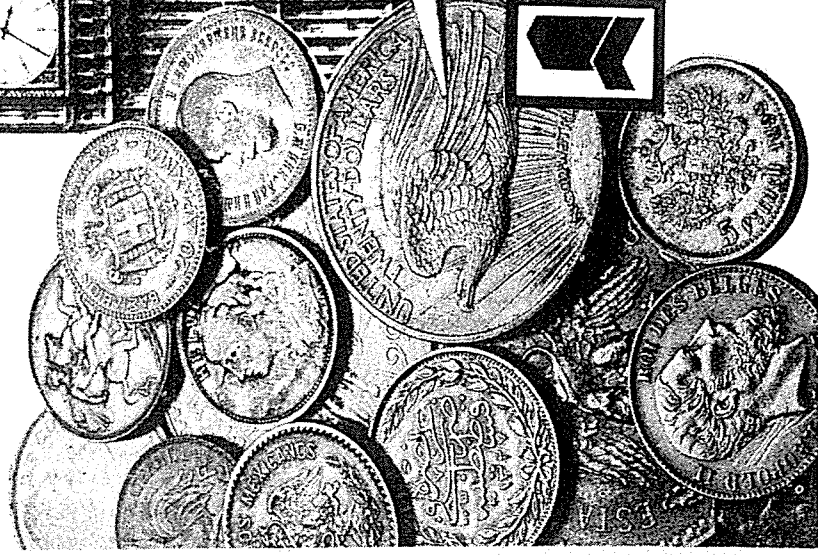
AVENIDA PRIMADO REIG, 43
TELEFONOS 365 18 81 - 365 49 25

RECAMBIOS
AVENIDA PRIMADO REIG, 47
TELEFONO 365 08 24
VALENCIA-9

Utilice nuestro servicio
de Comercio Exterior

**EL TIEMPO
ES ORO**

Las relaciones y contactos
que mantenemos
en todo el mundo,
le ahorrarán tiempo,
dinero y desplazamientos



BANCOOTRANS

Banco Comercial Transatlántico
Sede Central: **BARCELONA**

Sucursales en: **BILBAO, CASTELLON DE LA PLANA, GERONA, MADRID, MALAGA,
PALMA DE MALLORCA, SEVILLA, TARRAGONA, VALENCIA, ZARAGOZA**
MAS DE 80 OFICINAS EN TODA ESPAÑA

AUTOSERVICIO

*Sebastián
Castro Torres*

ESPECIALIDAD
EN JAMON DE TERUEL
TERNERA - CORDERO - CERDO
EMBUTIDOS
DE PRIMERA CALIDAD

PEDRO CABANES, 10
TELEFONO 365 70 05
VALENCIA

FERRETERIA

TORREFIEL

ENCONTRARA USTED
TODA CLASE DE ARTICULOS
DE FERRETERIA,
COCINA, REFRIGERACION
SANEAMIENTO, BICICLETAS
PEQUEÑA MAQUINARIA
INDUSTRIAL Y AGRICOLA, ETC.

MARQUES DE MONTORTAL, 2
TELEFONO 365 12 92
VALENCIA

*Jaime
Gil Zanón*

FLORICULTOR
ESPECIALIDAD EN NARDOS
Y GRAN VARIEDAD
DE GLADIOLOS
DEL PAIS Y DE HOLANDA

CALLE MASARROCHOS, 16
MONCADA (VALENCIA)
TELEFONO 139 02 26

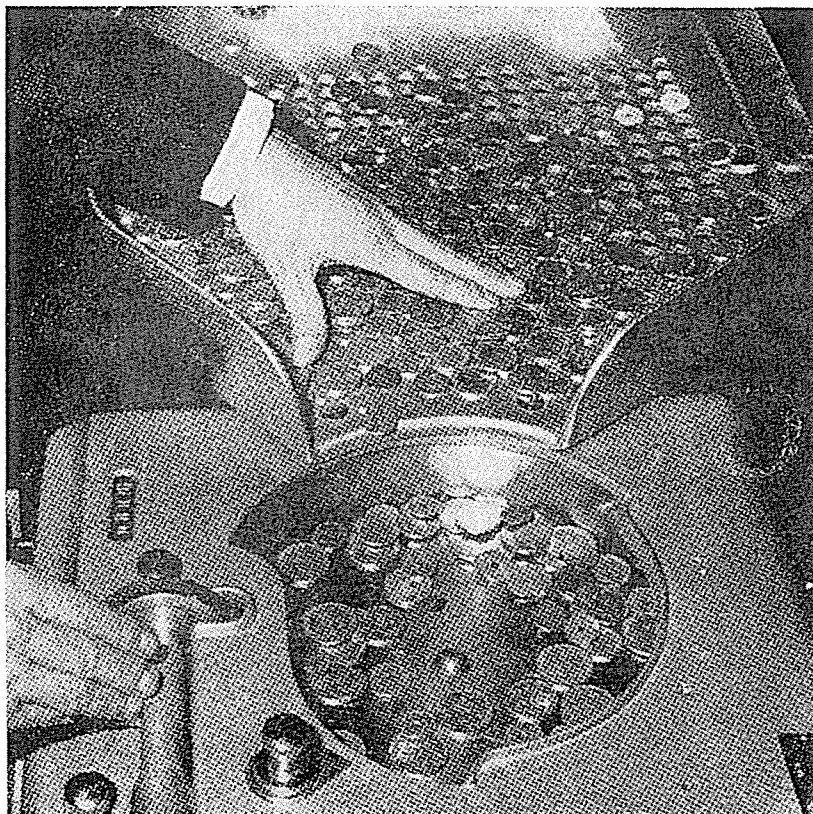
DESTILERIAS

SENRIERA

TOMAS SENSADA RIERA

CASA FUNDADA EN 1878
LICORES

PADRE VIÑAS, 51 - 53
TELEFONO 365 25 41
VALENCIA-9



QUEREMOS SERLE UTILES
Trabajamos para usted



BANCO POPULAR ESPAÑOL

Urbana 7 Valencia: Ramiro Ledesma, 139

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7237



Vd. no tiene por que privarse de un moderno
mobiliario de cocina

¡FUERA ESPACIOS PERDIDOS!
¡FUERA RINCONES INUTILES!

Por grande o pequeña que sea su cocina podrá
aprovecharse con las ventajas que ofrece
este sistema modular

VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Almacenes EL REMATE

LOS ALMACENES DE TORREFIEL

Pedro Cabanes, 17 - Tel. 365 18 34 - VALENCIA-9

DISTRIBUIDOR DE
EL COCHE DE SU BEBE

JANE