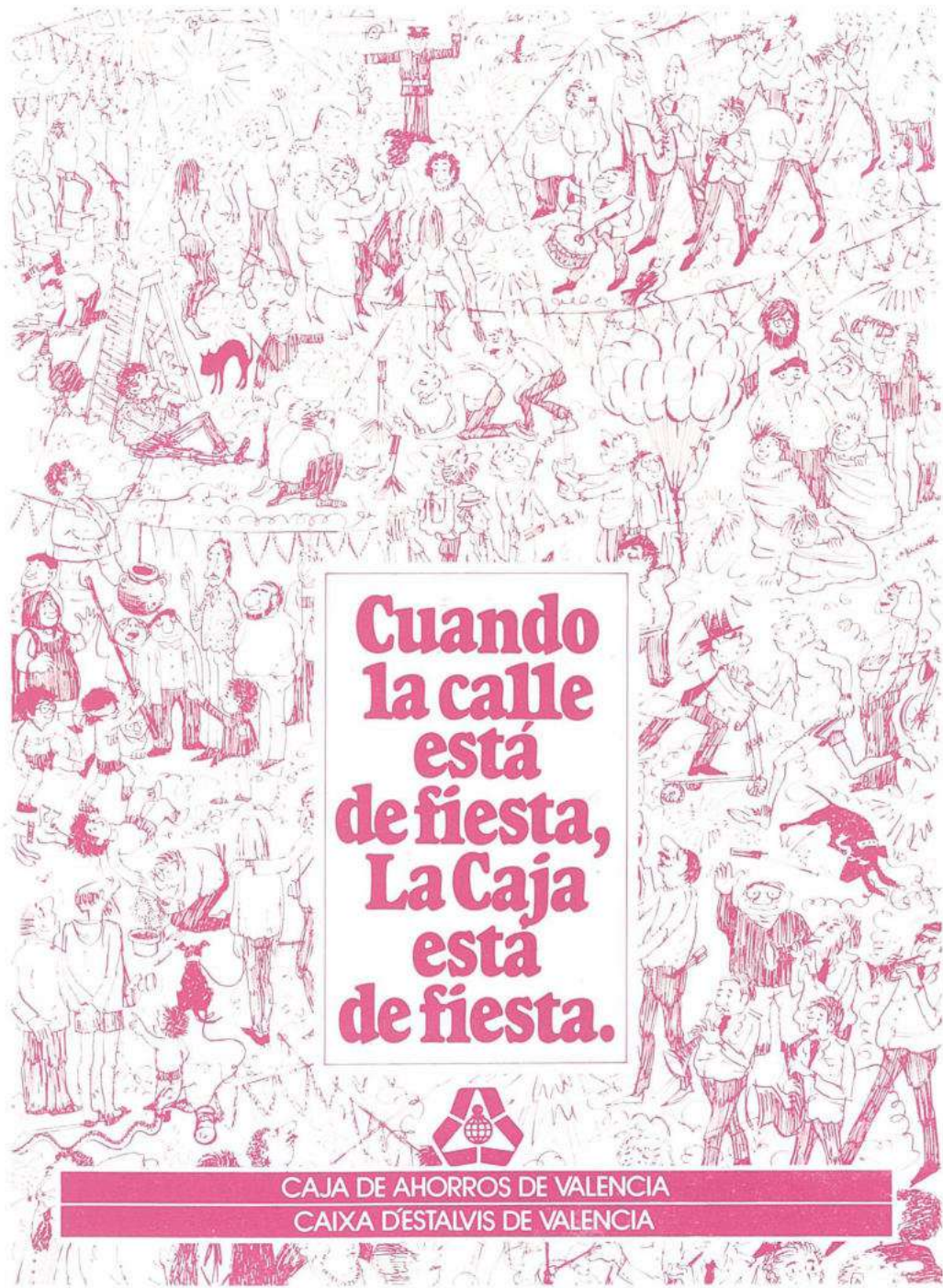


Programa de Fiestas a San Antonio Abad Año, 1986



**Parroquia S. Antonio Abad
(PP. Salesianos) Valencia**



**Quando
la calle
está
de fiesta,
La Caja
está
de fiesta.**



**CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA**

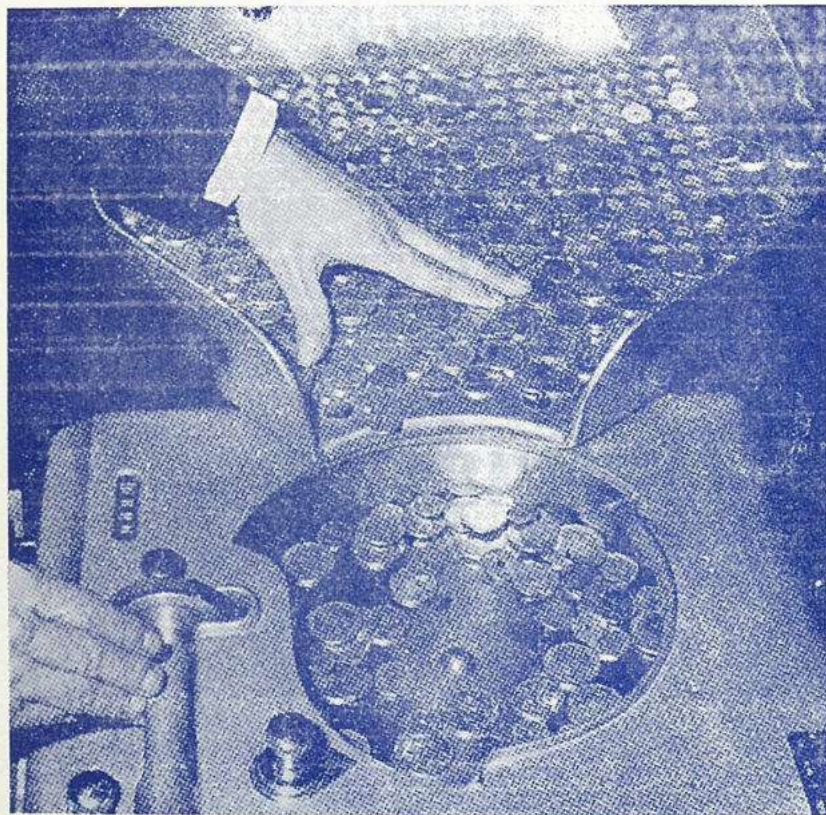


Caja Rural Provincial de Valencia

Sucursal de Moncada

El campo y la ganadería
necesita más ayuda
Nosotros te la ofrecemos

«LABRANDO FUTURO»



QUEREMOS SERLE UTILES
Trabajamos para usted



BANCO POPULAR ESPAÑOL

Urbana 7 Valencia: Ramiro Ledesma, 139

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7237

Cine Foto Madrid 2 Cine Foto Madrid

CONDE TORREFIEL, 1
Teléfono
VALENCIA

AVDA. CONSTITUCION, 14
Teléfono 347 99 02
VALENCIA

LES OFRECE



Videoclub, más de 1.000 títulos
Sistemas VHS y BETA
Fotocopias en el acto
Foto carnet instantánea
Todo en material Fotográfico
Artículos de regalo
Cintas para grabar música



Campana inauguración,
por cada carrete de color que nos de
para su revelado y copias
Les obsequiamos, con otro carrete igual

Muebles Torrefiel

Dormitorios

Comedores

Salitas estar

Tresillos y

Mueble auxiliar



*Extenso surtido en todos
los estilos*

Felipe Rinaldi, 25 Teléf. 365 54 95

VALENCIA

Gráficas

Rovía

ROGELIO BENLLOCH AGUSTI
Especialidad tarjetas visita en relieve

Sagunto, 201

Tels. 365 97 65 - 366 53 08

46009 VALENCIA

PLASTICOS
SALVAPLAST - nave B

Envases industriales

Inyección y Soplado

Tapones - Serigrafía

Fábrica y Oficinas:

Camino Moncada a Valencia Km. 5 Hm. 8

(Entre Benifaraig y Moncada)

Apartado de Correos, 5

Teléfono (96) 139 11 66 (Dos líneas) MONCADA(Valencia)

El Crédito

El Banco Español de Crédito es un Banco en el que Vd. puede confiar para sus créditos.

Un Banco de todo crédito. Con todos los servicios necesarios.

Con el compromiso de cumplir eficazmente.

Ayudando a la economía del país en sus inversiones productivas.

Creando puestos de trabajo.

Trabajando siempre con un estilo propio ininterrumpidamente desde hace 80 años.

En beneficio de nuestro crédito y en el de la comunidad.



BANESTO

Banco de todo crédito

Su red de Sucursales por toda España: 2.130 Oficinas a su servicio.

Horno y Pastelería

**San
Francisco
Javier**



Avda. Dr. Peset Aleixandre, 10

Teléfono 365 45 77

46019 - VALENCIA

Selecta pastelería

Especialidad pan de pueblo

Abierto sábados tarde

y domingos de 10 a 3



BANCO DE VALENCIA

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 y 4 - VALENCIA

221 Oficinas en la Provincia de:

ALICANTE - BALEARES - CASTELLON - MADRID
MURCIA - VALENCIA

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento de extranjero, especializado en estos servicios, con red de corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for Worldwide Interbank Financial, Telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internaciones, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

(Autorizado por el Banco de España con el número 12.982)



PLASTICOS

E N I V A - nave A

Envases industriales

Inyección y Soplado

Tapones - Serigrafía

Camino de Moncada, Km. 5'600 MONCADA Tel. 139 40 94

MARMOLES Y LAPIDAS

ARQUITECTURA

ESCULTURA



PANTEONES

FACHADAS Y ESCALERAS

DECORACION



Vicente Giménez

Camino Moncada, 3 (frente al 100 de Ramiro Ledesma)
Autobuses 28 6 - 16 Teléfs. 365 11 66 - 369 17 93
VALENCIA

ALFIN

Bar



Especialidad en Tapas variadas

Caracoles, Calamares, Bravas
Sepionet, Zarajos, Codornices,
Morro, Habas, Callos, etc.



Conde Torrefiel, 118

Teléfono 366 10 37

46019 - VALENCIA



Auto - Recambios



Narbón

Accesorios - Repuestos

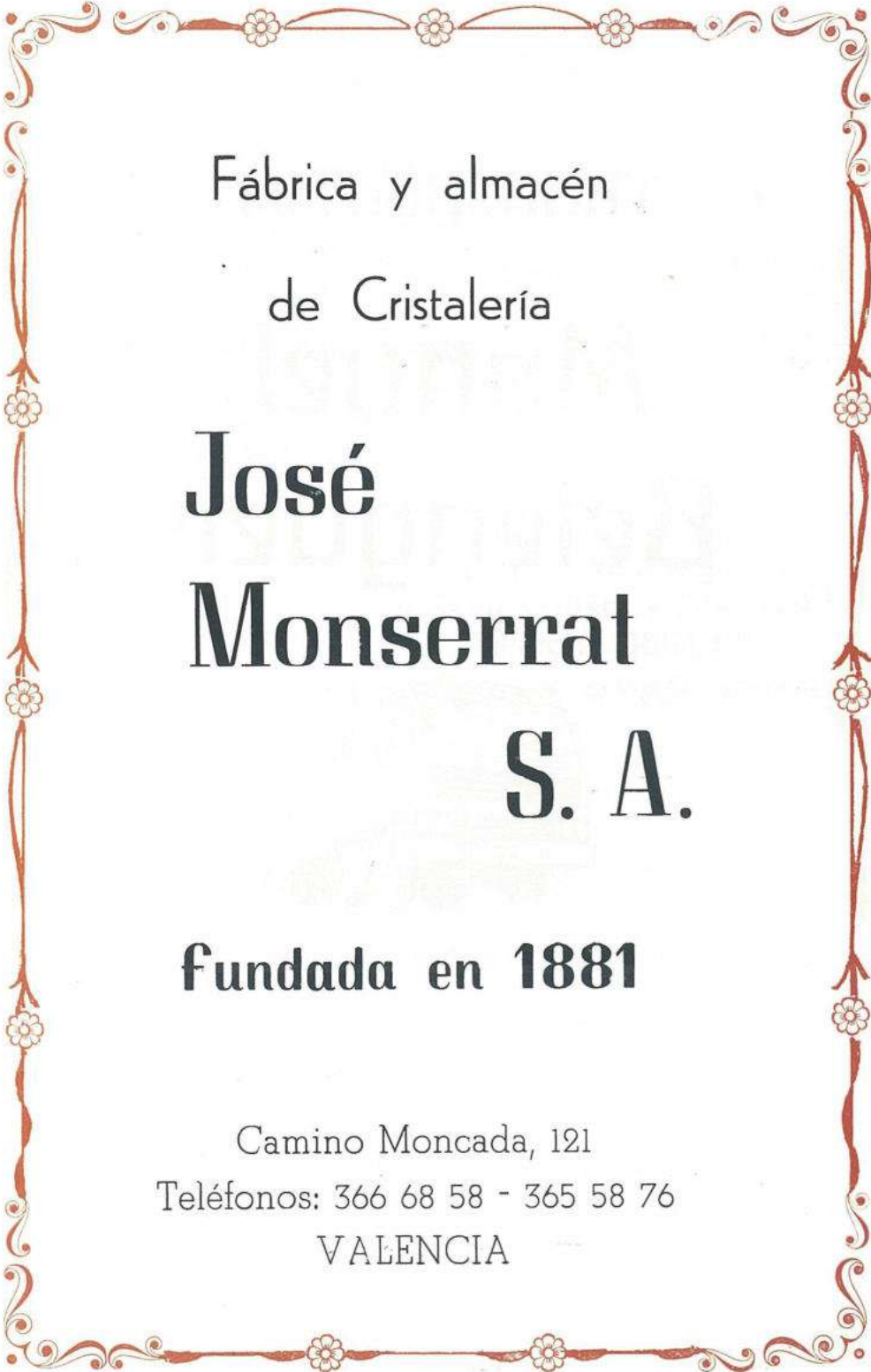
Neumáticos para automóviles

Seat - Renault - Citroen 2 CV

Santo Domingo Savio, 5

Teléfono 365 51 81

Junto Gasolinera Ripoll - Barrio Torrefiel 46019 - VALENCIA



Fábrica y almacén
de Cristalería

**José
Montserrat
S. A.**

fundada en 1881

Camino Moncada, 121
Teléfonos: 366 68 58 - 365 58 76
VALENCIA

TRANSPORTES

Manuel
Belenguer



Camiones y Carros

Micer Mascó, 13 y Pintor Peyro, 13

Teléfonos 369 66 91 - 369 00 18

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Directo al público
Las fotos de su carrete a

33 PESETAS
durante todo el año

**FERNANDEZ
FOTOCOLOR**

Calle San Bruno, 2
esquina calle Sagunto,
y Santos Justo y Pastor, 43
Teléfono 3661335

Talleres L. Escribano

Plancha y
Pintura



Reparaciones
económicas y
garantizadas

Arquitecto Tolsa, 16
46019 - VALENCIA

Tel. 365 85 23

Droguería

Mercería

Perfumería

Santa Ana



Calle Padre Urbano, 31

VALENCIA

Droguería y Perfumería

ALTA COSMETICA

Ramón Roig Benlloch

Concesionario de:

Barbara Ward - Yacht Man

Ellen Betrix



Sto. Domingo Savio, 29 Tel. 365 16 84 VALENCIA

Pastisseria

Geladeria

Forn La Creu

Barberá



Calle Sagunto, 136

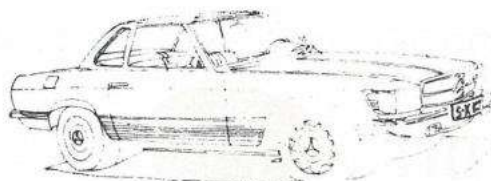
Tel. 365 04 73

VALENCIA

Estaciones Servicio

Bauset

Lubrificante - Valvulina - Grasas
Gas-oil - Supercarburante - Gasolina



Plaza Palancia, s n (final Cardenal Benlloch)
(Junto nuevo acceso Valencia por el Norte)
Teléfono 369 01 23

Avda. Constitución, 273
(Carretera de Barcelona)
Teléfs: 365 09 85 - 365 10 78

Alimentación

Lluch

Carnes y Embutidos



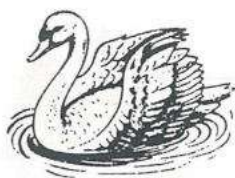
Isabel La Católica, 18 Teléfono 321 59 05

Plaza Tossal del Rey, 4 Teléfono 366 58 95

VALENCIA

Confitería
Pastelería - Helados

Calvet



Bodas y Bautizos
Servicio a domicilio

Sagunto, 166

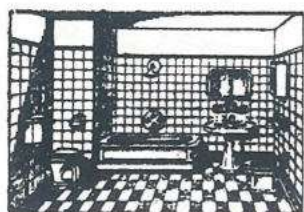
Teléfono 365 33 46

VALENCIA

SANEAMIENTO-AZULEJOS-ELECTRODOMESTICOS

Jaime Cabo Garay

Fontanería - Gas
Calefacción - Perforaciones



Mar, 45 Teléfono 365 35 74 TAVERNES BLANQUES

Talleres Roig Cuñat s. l.

«MAERA»

Servicio de carburadores - Puesta a punto

Cuenta kilómetros - Cuenta revoluciones

Indicadores - Tacómetros

Conservación y carga de baterías



Avenida Primado Reig, 43 y 47

Teléfonos 365 18 81 - 365 49 25

46019-VALENCIA

Calle Bilbao, 45

Teléfonos 365 08 24 - 366 11 58

46009-VALENCIA

Café - Bar

AROCAS

**DESAYUNOS
MERIENDAS
TAPAS VARIADAS**



Calle Sagunto, 173 VALENCIA

Bodega Cooperativa



Baronía

Cañamar

Malvasía

Tesoro

Barón de Turís

Dorado

Mistelas



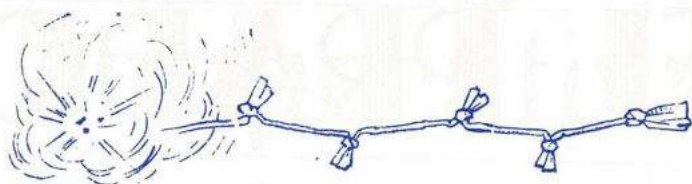
TURIS



LECHE
EL PRAADO

BATIDO
CHE'S

Avda Cataluña, Km. 1
VALENCIA
Teléfono 369 15 50

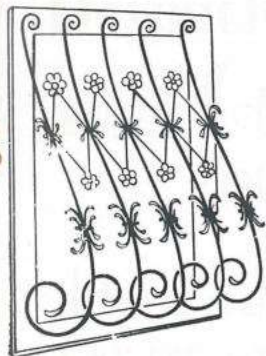


Pirotécnia GRESSES



BONREPOS

CERRAJERIA ARTISTICA
EN HIERRO Y ALUMINIO



Francisco Gabarda Peris

VENTANALES Y PUERTAS
DE ALUMINIO

PUERTAS GARAJE PLEGABLES

} SIN
O B R A

PUERTAS DE FUELLE

MAMPARAS DE BAÑO DECORADAS

C/. Meliana, 14

Teléfono 361 54 50

ALBORAYA (Valencia)

Pupilaje - Doma vaquera
Doma para enganches - Clases equitación

Centro Ecuestre Vera

(José Ballester "EL NOY")

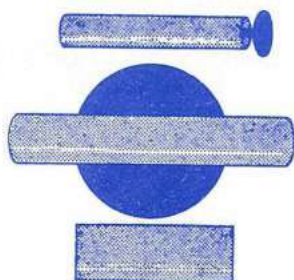
**Camino de Vera,
(Entradero Horno de Bola)**

**Tel. 371 78 22
VALENCIA**



Imprenta TORREFIEL

**Impresos
de
todas
clases**



**Encuadernación
de
libros**

Erudito Pagés, 16 Tel. 365 65 07 46019-VALENCIA

1 - X - 2

Despacho auxiliar de quinielas

Información completa en pizarras

Revista pleno

Hora recogida: viernes 8 noche

Marqués de Montortal, 5 Tel. 365 78 81
46019 - VALENCIA



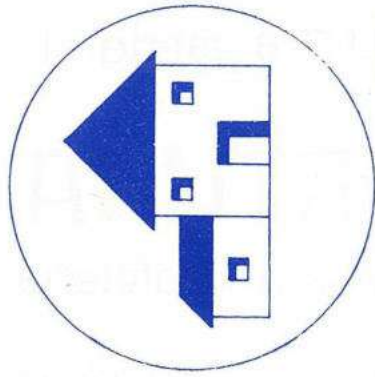
Lotería primitiva

Recogida: MIERCOLES 6 tarde

Salón FORTUNA

Chocolatería - Horchatería - Cafetería

Marqués Montortal, 2 Tel. 365 78 81 46019 - VALENCIA



centro Infantil la alquería

Camino de Moncada, 138 Tel. 365 05 82 - 46025-VALENCIA

- ABIERTO DE 7'30 DE LA MAÑANA A 7'30 DE LA TARDE.
- SITUADO EN PLENO CAMPO Y CERCA DE LA CIUDAD.
- CON 400 m² DE SOLEADO JARDIN Y JUEGOS INFANTILES.
- AMPLIAS AULAS DOTADAS DE MODERNO MATERIAL DE ENSEÑANZA.
- ATENDIDO POR PERSONAL TITULADO Y COLABORACION DE PSICOLOGO.
- REVISION MEDICA.
- SERVICIO DE COMEDOR OPCIONAL.
- MATRICULA ABIERTA

**Cambiar de gafas,
¿por qué?**



**INDO
RODENSTOK
VIENALINE
PLAY - BOY
CARRERA
SAPHIRA
OPTYL
MARWITZ
ESSILOR
LOGO PARIS
PIERRE BALMAIN
CRISTIAN DIOR
CAZAL
ALFA ROMEO
LACOST
PORCHE
PACO RABANE
SPALDING
PIERRE CARDIN**

Centro Optico

J. Claramunt

Avda. Dr. Peset Aleixandre, 10

Tel. 365 89 99

VALENCIA

FOTOCOPIAS

una por original a:

2'50

**más de diez
por original 2 pts.**

LLORÈNS

Alfonso Peña, 6 Tel. 365 73 66

*Entrada por Avda. Dr. Peset Aleixandre, 55
(antes Onésimo Redondo) calle paralela al Camino Moncada
Autobús 60 y las nuevas líneas 89 y 90, que circunvalan Valencia*

A decorative border with a repeating pattern of stylized flowers and scrolls, framing the entire page.

Librería y Papelería

AGUSTI

Material escolar
Objetos de escritorio
Artículos de regalo
Libros de texto
Material de dibujo y pintura
Literatura infantil y Juvenil

Marqués de Montortal, 10
Tel. 365 31 24
VALENCIA



F. Feliu

FLORES



y Plantas

Naturales



Cronista Carreres, 3

Tel. 351 89 90

46003-VALENCIA

En la Fiesta de San Antonio

Nuestra parroquia se viste de gala.

Y es natural.

Celebramos las tradicionales fiestas de San Antonio Abad.

Tres años han pasado desde que llegué a Valencia y confieso que mi curiosidad inicial por presenciar estos festejos se ha ido cambiando en admiración y alabanzas por la grandiosidad y alcance de estas jornadas festivas: desde la fuerte religiosidad de un pueblo que vibra por San Antonio, hasta la participación masiva en la bendición de los animales.

Este año, desde mi nuevo servicio de pastor de esta comunidad parroquial de San Antonio, deseo animar a todos a participar en fiesta tan entrañable y simpática. Nos hará bien. Sentiremos más vivamente nuestra pertenencia a la parroquia. Sentiremos la urgencia de formar una gran familia que nos ayude en el diario caminar de nuestra vida cristiana. Sentiremos el aliento y apoyo de San Antonio.

Deseo agradecer a la Hermandad de San Antonio el trabajo e ilusión que ponen en la programación y realización de esta fiesta.

Honramos a nuestro patrono. Y honrar a San Antonio es honrar a Cristo. Porque todo santo es signo vivo de Cristo, una prueba de que Cristo sigue presente en la Iglesia. Cada santo es una persona ligada a nuestra historia que ha intentado ser fiel a la llamada de Dios y que nos ha trazado un camino de vida según su carisma específico.

Antonio, joven de veinte años, se tomó muy en serio las palabras del Evangelio: "Si quieres ser perfecto ve a vender lo que tienes, dalo a los pobres y tendrás un tesoro en el cielo. Luego, ven y sígueme". Y como consecuencia, hizo donación a los aldeanos de las posesiones heredadas de sus padres. Y más tarde vendió sus bienes y repartió entre los pobres la cantidad resultante de esa venta.

Todos los habitantes de su pueblo al ver su conducta lo llamaban el "amigo de Dios" y todos lo querían como a un hijo, como a un hermano.

Que la celebración de estas fiestas este año 1986 nos lleve a imitarlo en las virtudes que él practicó: su fidelidad a la Palabra de Dios, su dedicación, servicio y amor a los pobres.

Que tengamos unas fiestas felices.

Nuestra Hermandad de San Antonio lo tiene todo preparado. Que con ilusión participemos en estas jornadas de familia.

Con afecto fraterno:

RAFAEL COLOMER

Párroco

A les Dones Antonianes

¡Ai la dona!... ¡Casi res!
Volem rendirte pleitesia
mostrant cara d'alegria
per si no estime després.

No faré complits vistosos,
no diré coses de més,
perque, solemne he promés,
el no posarvos ploricosos.

I a tú, dona Antoniana,
dolça dona del querer,
descuida, que te he de fer
per graciosa i per galana
ia justícia que't mereixes
en un elogi amorós.
¿Tú no saps que vals per dos
perque aguantes i no et queixes?



Reblida estàs de paciència
per l'ausència del marit
i l'esperes en lo llit
en nits de gran inclemència,
l'acorones amorosa,
i penses que no t'enganya...

«Està lluitant per Espanya
en una València fermosa.»
«Està cuidant el jardí
al que admira el mon sançer,
està mirant el roser
més festuós que ja açí.»

No cal que jo et recorde
que cuides de ton marit,
treballador i complit
en hores grates i en orde
per Antoni del Porquet
a que's mantinga l'ardor
per a que aumente demà
de nostra festa el valor
d'Antonià i valencià.

Jo sé, que, a cau d'orella
l'animes a conseguir
lo millor per a complir
nostra festa gran i bella.

A tú, dona amada
un abraç de cor sançer,
de promeses i voler.
Que sapies d'una vegada
de lo molt que queda a fer.

Alfredo Navarro

Programa de Fiestas

DIA 16

A las 8'30 de la tarde, «cremà» de la gran FOGUERA que estará situada en la plaza de San Antonio Abad.

Amenizará el acto la Banda de Trompetas y Tambores de la Falla Padre Viñas-Agustín Lara. A continuación, disparo de un selecto castillo de fuegos artificiales, a cargo de la afamada Pirotecnia Greses, de Bonrepòs.

DIAS 17, 18, 19 Y 20 CUARENTA HORAS

8'30 de la mañana, Santa Misa.
9 de la mañana, solemne exposición.
7 de la tarde, trisagio, eucaristía y reserva.
Predicará el reverendo D. GABRIEL MOLINA.

DIA 17 FIESTA DE SAN ANTONIO

Misas: 8'30, 10 y 11 Solemne.
8 y 9 de la mañana, pasacalle por la barriada.
11, SOLEMNE MISA CONCELEBRADA, presidida por el Cura Párroco D. RAFAEL COLOMER.

A continuación, vistoso DESFILE, presidido por nuestras autoridades, con la presencia de la Banda de Música de la III Región Militar.

Trofeos para los ejemplares mejor presentados.

MUSICA Y ALEGRIA DE FIESTA PARA TODOS

7 tarde, trisagio y reserva de las 4 Horas.
8 tarde solemne Eucaristía.
10 noche, cena fraterna con los miembros de la Hermandad.

DIA 20

11 de la mañana, en los patios del colegio, con la presencia de todo el

alumnado de San Antonio, sorteo de la imagen de San Antonio y tradicional rifa del «PORQUET».

FINAL DE LAS CUARENTA HORAS

7 tarde, trisagio, sermón, procesión por el interior del templo y reserva.

DIA 21

3 de la tarde, Misa en sufragio de los hermanos difuntos.

ORDEN DEL DESFILE

«Tabalet» y «dolçaina».
Bellas señoritas con traje típico valenciano.
Banda de Música de la III Región Militar.
Guardia Municipal Montada, con traje de gala.

Huertanos, labradores, ganaderos y público en general con animales domésticos.
Ganado lanar.
Federación Galguera.
Grupos de enganche.
Jinetes y amazonas.
Hípica.
Plaza de toros.
Aficionados.
Depósito de sementales.
Fuerzas de la Policía Nacional.

NOTAS ACLARATORIAS

— Habrá «garrofetes i panets» bendecidos para las caballerías.
— En una mesa situada en la puerta de la Parroquia, se podrán inscribir nuevos socios en la Hermandad de San Antonio Abad.
— Un Jurado Calificador adjudicará los premios a los ganadores del desfile.
— Se ruega traigan toda clase de animales domésticos para la bendición.
— Los animales domésticos pequeños, perros, pájaros, etc., pasarán una sola vez por la tribuna, donde recibirán la bendición y una medalla conmemorativa.
También se otorgarán tres premios especiales a los mejores ejemplares que desfilen y que determinará el Jurado.

Trofeos que se otorgarán en el destile



Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana.
Excelentísimo señor Capitán General.
Excelentísimo señor Delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana.
Excelentísimo señor Alcalde de Valencia.
Excelentísima Diputación Provincial.
Sociedad Agricultores «La Vega».
Patronato Viviendas Felipe Rinaldi.
III Depósito de Caballos Sementales.
Caja de Ahorros de Valencia.
Industria «Cárnicas Roig».
Cooperativa Criadores Ganado de Cerda.
Acequia Mestalla.
Almacenes «El Remate».
Estación Servicio Bauset.
Estación Servicio Ripoll.
Bar «Los Chicos».
Bar «Stop».
Ilustre Colegio de Veterinarios.
Banco Popular Español.
Grupo de Labradores de Godella.
Compañía Policía Militar n.º 3.
Caja de Ahorros y Socorros de Sagunto en Valencia.
Calzados Supermira.
Trofeos Emilio García.
Caja Rural Provincial de Valencia en Moncada.
Banco de Valencia.

Banco Español de Crédito.
Banco Comercial Transatlántico.
Clavarios Virgen del Rosario.
Empresa «Grau Miralles».
Empresa «Lladró».
Galerías Segrelles.
Cooperativa Vitivinícola de Turís.
Hermandad San Antonio Abad, de A.
Vicepresidente de la Hermandad.
Devesa Gardens.
Montalt.
Quiniela 1 X 2.
Restaurante Balaguer.
E.D.I.F.E.S.A.
Flores Feliú.
Carrocerías Castelló.
Asociación Antiguos Alumnos.
Forn de La Creu.

Con estos trofeos especiales se tribuirán cien copas de la Hermandad San Antonio Abad a distintos portadores de caballerías, así como diferentes trofeos y un millar de medallas con valores alegóricos a la fiesta, donadas por los participantes que con perros, gatos, jeros y toda clase de animales domésticos pasarán ante la tribuna.

Relación de entidades, antonianos y socios que con su colaboración y entrega hacen posible la fiesta en honor de San Antonio Abad

Generalidad Valenciana.
Capitanía General de la III Región Militar.
Gobierno Civil de Valencia.
Diputación Provincial.
Ayuntamiento de Valencia.
Caja de Ahorros de Valencia.
Caja Rural Provincial de Valencia en Moncada.
Colegio de Veterinarios.
Hogar Ganadero.
Acequia Mestalla.

Sociedad de Agricultores de «La Vega».
Depósito de Sementales de la III Región Militar.
Sociedad Valenciana de Agricultores y Deportes.
Sección Hípica.
Floreál Martínez Abad «Devesa Gardens».
Adolfo Rincón de Arellano.
Francisco Roig Ballester.
Miguel Ramón Izquierdo.
José Francisco Ballester Olmos.



Relación Entidades y Socios



Francisco Giner	Antonio Castelló Cortina
Armando Fornés	Vicente Guillén Cuñat
Juan Doménech	Vicente García Bernardo
Rafael Brisa	Ricardo Fernández González
Juan Antonio Valverde	Pajarería Romero
María Pérez	Arturo Castelló Cortina
Alberto Benlloch Alcántara	José Feliu Roig
Félix Barahona	Vicente Feliu Busó
Francisco Rodrigo	Florencio Gálvez
Salvador Bellver	José Pérez
José Olcina	Rigoberto Gaudiza
Nieves Calvo	Francisco Roger
Juan Díaz	José Feliu Busó
Carlos Ferrando Sales	Viuda de Celestino Hernández
Juan Gil García	Carlos Lar Díez
Amador Llosa	Manuel Rodríguez
Alejandro Peris	Rafael Soria Aviño
José Borreda	Manuel Puchol
Rafael Chillido	Vicente Giner Castelló
Daniel Campos	Vicente García
Miguel Sebastiá	José Giner Bartual
José Serra Noguer	Luis España
Francisco Ruiz Esteve	Andrés Díaz
Salvador Pérez	Francisca Garro
Vicente Molina	Ricardo Gil Babilón
Angel Alcázar Guimeno	Ricardo Rius
Rufo Muñoz Martínez	Purificación Sorní
Manuel Pastor Vicente	Eduardo Bartual
Antonio Balaguer	Miguel Cabrelles
Raimundo Zorrilla Robledo	Manuel Garay
Ramón Roig Castelló	Carlos Ibáñez
Adrián Giner Orts	José Gil Todolí
Gregorio López López	Ricardo Císcar Martínez
José Alfonso Badía	Luisa Barrachina
Francisco Martínez Aullana	José Pastor
José Martínez López	Manuel Ferriol
Mariano Carbonell Santamaría	Antonio Denís
Miguel Montesinos Blat	Dolores Roselló
Sra. de Rodríguez	Vicente Alcoy
Sr. Torrejón	Ramón Busó Broseta
José Alfonso Mocholí	Urbano Ramón García
Luis Errando	Josefa Vives
Asunción Lacasa	Antonio Olmos Giner
Antonio Giner Marqués	Emilio García Prieto



Francisco Bosch Ibáñez
Alfredo Ferrando Carpio
Pilar Villanueva
Guillermo Gustavino
Miguel Monferrer
Francisco Sánchez
Antonio Doménech Bartual
Antonio Grancha
José Comos
José Solera Solera
Manuel Lluch
José Cuñat Viguer
José Roig Carresa
José Cuñat Ballester
Antonio Pérez
Manuel Roig
Gaspar Cuñat Guillén
Manuel Morales
Francisco Aliaga
Francisco Más Romero
Antonio Antel
Rafael Colomer
Juan Roig
Rafael Ferrando Sales
Antonio Segarra Pablo
Pedro Senabre González
José Castelló Roig
Pedro Martínez Bernat
Salvador Navarro Gil
Francisco Pérez Bonora
Francisco Gil Garibo
Vicente Roig Carbonell
Ambrosio Giner Miralles
Alfredo Navarro Romero
Francisco Felú Busó
Ramón Salvador Sanz
José Corell Gil
Miguel Albors Gil
Andrés Balaguer Pons
Miguel Murcia Nuévalos
Rafael Martí Muntó
José Carbonell Albors
José María Furió Merenciano
José Luis Díaz Rovira

Federico Ferrando Tena
Lázaro Giner Marqués
Manuel Giner Riera
Federico Ferrando Sales
Francisco Cardona Greño
Ambrosio Bartual Panach
Federico Ferrando Giner
Antonio Castelló Martínez
José Martínez López
Francisco Grancha
Salvador Gil Martínez
Salvador Gil Carbonell
Angel Ibáñez Puchades
Antonio Sebastián Muñoz
José Fernando Sebastián
Rogelio Roga
José Guillén Gimeno
José María Cortés Barrachina
José Francisco Ballester Olmos
María Ballester Olmos Molíns
Begoña Ballester Olmos Molíns
José Antonio Andrés Sales
José Pérez Fontelles
José Grau Peris
José Lluch Baixauli
Antonio Calduch
Francisco Moret Sanz
Francisco Casaní Serneguer
Jaime Corell Ogea
Vicente Gil Gil
Vicente Antonio Bautista
Alfredo Silvestre Belenguer
Viuda de Vicente Albors
Salvador Font Montesinos
Manuel Roig Montesinos
Julián Miralles Vila
José Roig Carbonell
Pedro Balaguer Pons
Vicente Grau Miralles
Roberto Sancho Guimeno
Salvador Sanz Serra
Dionisio Varas Olmos
Salvador Giner
José Martínez Castelló
Joaquín Andrés



Manuel Villarroya
Vicente Benlloch Guillén
José Castelló Broseta
Emilio García Pérez
Javier Castelló
Carlos Aullana Giner
Francisco Camps Panach
Juan Bautista Bartual
Ramón Zarzo Sánchez
Francisco Bartual Gil
Antonio Giner Bartual
Salvador Gil Broseta
Miguel Albors Cuñat
José Bellver Martínez
José Castelló Cortina
Vicente Gaspar Lara
Bautista Navarro Cuñat
Rafael Bartual Panach
Salvador Tarrasa Ballester
Vicente Bartual Marzal
Francisco Giner Masiá
Fernando Giner García
Francisco Giner Laguarda
Isidro Gil Rubio
Inés Bellver Gil
Francisco Pechuán Esteve
José Suria Grau
Francisco Bruixola Marqués
José Casaní Sanz
José María Grau Miralles
Domingo Grau Miralles
Juan Roig Guanter
José Ballester Panach
José Aleixos
Francisco Lloréns
José Farinós
Antonio Sales
Tomás Ripoll
Rafael Montesinos Marqués
Enrique Grau Montañana
Vicente Vila Forés
Vicente Molíns
José Soler Soler

Asunción Montesinos
Teresa Guimeno
Angeles Cuartiella
José Masiá
José Lázaro
Ramón Busó Broseta
Fernando Roig Bellver
María Miralles Llopis
Francisco Martínez Navarro
Celestino Miguel Casas
Antonio Tarín Sáez
Manuel Carbonell
José Bellver Broseta
Francisco Navarro Castillo
José Cortina Hurtado
Viuda de José Rodrigo Molíns
Francisco Ambou
Francisco Molíns Marzal
Antonio Antel Sanchis
Salvador Canet Rives
Miguel Pérez
José Utiel Teva
Francisco Navarro León
Francisco Devís
Daniel Roig
Lorenzo Lluch Baixauli
José Fabra
Manuel Bellver Gil
Vicente Estellés
Lázaro Cuñat Cebriá
Vicenta Garro
Manuel Miguel Real
Vicente Beneyto
Antonio Aura Vilaplana
Gerardo Juan Hurtado
Vicente Giner Llombart
Agustín Cortés
Manuel Cuñat
Enrique Durá
José Roda
Arsenio Millán
Simón Senis

El marco de convivencia de los Antonianos

Historia y Anecdota

La presencia de los antonianos en este lugar viene determinada por estas dos fechas:

1333-40. — Compra de los terrenos e inicio de las obras del Convento-Hospital y establecimiento en él, de forma definitiva, de la misma Comunidad que se instaló en la plaza de Cajeros de la Ciudad hacia 1316, procedente de la Casa-Madre de Fortaleny, primera fundación de la Orden en el Reino (23 de julio de 1276).

1791. — Marchan de la Casa los últimos antonianos, apurando hasta el límite su permanencia en ella, tras el decreto del Papa Pío IV en 1787, por el que se suprimía la Orden.

Durante estos cuatro siglos y medio, los antonianos hubieron de convivir con otros religiosos integrados en Monasterios vecinos asentados en su alledaños, precisamente en lo que se conocía con los nombres de Pla de San Bernat, Pla de la Trinitat y Pla de la Zaidia, además de, como es obvio, los que surgieron en los arrabales que se sucedían a lo largo de este camino de Sagunto.

De ellos, sólo tres precedieron en el tiempo a nuestros monjes en su establecimiento en el área. Otros lo hicieron después, al paso de los años. Finalmente, tras la marcha de los antonianos, no han dejado de llegar a estos lares Conventos, Comunidades, Instituciones benéficas dirigidas por religiosos con los que lógicamente, no pudieron tener comunicación alguna. Cronológicamente resultaría esta sucinta relación:

1254. HOSPITAL DE SAN LAZARO. — Es el vecino más cercano de los antonianos y, a la vez, la más antigua de estas fundaciones en estos lugares a «extramuros» de la Ciudad. Se la atribuye al rey D. Jaime y constan sus actividades ya en 1254, setenta y nueve años antes que los antonianos materializaran su presencia en el Convento-Hospital del camino de Murviedro.

Fue el primer hospital que tuvo Valencia y, tanto por la advocación bajo la que fue puesto, como por su ubicación en lugar tan alejado de la Ciudad, justifican su dedicación a los leprosos («mal de Sant Lazer»), a la temida viruela y a otras enfermedades que exigían pasar la cuarentena separados del trato con las demás gentes.

San Lázaro no era exactamente una Institución religiosa; aunque sí sellada por un sentido espiritual cristiano que ponía en práctica las virtudes evangélicas. Los enfermos estaban atendidos por un equipo de seculares comprometidos y un administrador, elegidos todos por los Jurados de la Ciudad. Proveían a los enfermos, no sólo los cuidados médicos, sino que esa procura se extendía a todas sus necesidades de cualquier tipo que fuesen, incluyendo obsequios y el interés por hacerles llevaderos su enfermedad y aislamiento, proporcionándoles alegría en las fiestas y, muy particularmente, en las Navidades y en otras señaladas fechas festivas.

1256. MONASTERIO DE LA TRINIDAD. — Situado a la entrada del Llano y frente al Puente y Portal de su nombre. El monasterio fue fundado y ocupado por la Orden de la Santísima Trinidad, por monjas trinitarias descalzas que servían al desaparecido hospital de San Guillén. Permanecieron estas religiosas hasta mediados del S. XV, 1445. Al año siguiente, este mismo monasterio era ocupado por religiosas de Santa Clara, segunda Orden franciscana.

1261. REAL MONASTERIO «GRATIA DEI». — Más conocido como «DE LA ZAIDIA», por su ubicación en este Llano. Fundado por Doña Teresa Gil de Viduare, esposa del rey D. Jaime por matrimonio «ex juris presumptione». Cuando Doña Teresa sufre el desamor del rey, invierte toda su fortuna y las dádivas recibidas, en la construcción de este Monasterio para monjas cistercienses (bernardas), dedicándolo a la formación religiosa de damas nobles. Guardó los sepulcros de la fundadora y el de su hijo, D. Jaime de Jérica, que siguen bajo su celosa custodia en el nuevo Monasterio construido en 1965, en Benaguacil.

1340. CONVENTO-HOSPITAL DE SAN ANTONIO ABAD.

1371. MONASTERIO DE SAN BERNARDO DE RASCANYA. — Situado en una extensa y feraz llanura situada al norte de la demarcación de los antonianos. Fue una abadía cisterciense albergada en un principio en una masía comprada al rey D. Pedro IV de Aragón —II de Valencia— ocupada por unos pocos monjes procedentes del Monasterio de Valldigna «la Vall digna de tota lloança» —en palabras de Jaime II— de gran relevancia y muy influyente en el Reino. Constituyeron un priorato que transformó la masía

en un Monasterio el cual alcanzó gran importancia e influencia en la época foral, aunque siempre dependió del abad de Valldigna. La decadencia iniciada en el primer tercio del siglo XVI, junto con los irrefrenables deseos de los Duques de Calabria de fundar un gran Monasterio para los jerónimos sobre el solar de los bernardos, terminó, al fin, con este enclave cisterciense al que, al menos, nadie podrá negar el haber dado su nombre a este trozo de la huerta valenciana y, con ello, el entrañable recuerdo de su presencia.

1446. REAL MONASTERIO DE LA TRINIDAD.— Este Monasterio que ya conocemos por haber sido fundado y ocupado en 1256 por las religiosas de la Orden de la Santísima Trinidad hasta 1445, pasa al año siguiente a ser habitado por una nueva Orden, las clarisas, y sobre el mismo Convento y sin cambiar de nombre, va a alzarse uno nuevo, el que, tras muchas vicisitudes, vemos aún hoy día.

Es más que notable el paralelismo que existe entre este Monasterio y el cisterciense de la Zaidía en cuanto a sus orígenes, vida y acontecimientos: Lo funda una reina: Doña María de Castilla, hija y hermana de reyes (Enrique III el Doliente y Juan II de Castilla, respectivamente). Reina de Valencia, como esposa de Alfonso V El Magnánimo (Alfonso III de Valencia). Son notorias las largas ausencias del hogar, llevadas a cabo, como costumbre, por este rey. Su esposa, Doña María, mujer digna y fuerte, todo lo soportó, menos el desamor de su esposo. Funda este Monasterio del que hará su casa de por vida y guardará su sepulcro tras su muerte. Le dedicará sus cuidados exquisitos. Bien dotado y mejor atendido, hará de él un hermoso monumento, merecedor de mejor suerte.

El templo debió ser de amplias, altas y esbeltas naves del más puro y austero estilo gótico, parejo al talante de la señora. Del mismo estilo es la bellísima portada que aún se admira, en cuyo tímpano estuvo adosado el extraordinario rondó de mayólica que hoy es una de las preciadas piezas del Museo de Cerámica de Valencia; además de los notables claustros que enmarcan los entonces cuidados jardines. También lo dedicará a la formación religiosa de damas nobles. En él profesó una hija natural de Fernando El Católico y su primera abadesa lo fue Sor Isabel de Villena, maestra en la mística y

Enganche de Godella



gloria de las letras valencianas. En valenciano escribió muchas de sus obras, entre las que descuella su «VITA CHRISTI» que merecieron la distinción de ser editadas por orden de la reina Católica. No fue menos notable en el gobierno de la Casa. Ambas dotes debió heredarlas de su padre, el Marqués de Villena, escritor y político de su época.

1496. MONASTERIO DE SAN JULIAN.—Situado en el camino de Murviedro, hoy calle de Sagunto, precisamente en el cruce de esta calle con la vía de los FEVE. Estuvo ocupado por monjas agustinas. Es conocido el hecho de que poseía una azulejería muy notable. Vivió en él un intelectual, un humanista poco conocido: el Venerable Agnesio. Teólogo, poeta muy relacionado con los intelectuales y la nobleza de su época. Entre sus amigos contó con los hermanos Borja, uno de los cuales, Francisco, Duque de Gandía, había de ser II P. General de la Compañía de Jesús y, con el tiempo, San Francisco de Borja. También lo fueron Santo Tomás de Villanueva, el Marqués de Zenete, Don Alfonso de Aragón, el Duque de Oliva y un largo etcétera. Entre sus obras figura una vida de San Julián abad. Tras la guerra civil 1936-39 soportó una grave crisis económica que probablemente les llevó a la venta del Monasterio demolido para levantar sobre su solar, varias veces secular, las nuevas edificaciones que hoy ocultan su historia.

1546. REAL MONASTERIO DE SAN MIGUEL Y DE LOS SANTOS REYES.—Nace un nuevo cenobio, éste de frailes jerónimos. Va a suceder en el tiempo y en el lugar a aquel otro que fue en estas tierras el más antiguo cenobio de monjes cistercienses (bernardos), el que había dado su nombre al Llano de su enclave.

Era el deseo de una mujer, de una virreina, virreina de Valencia, Doña Germana de Foix y era también la complacencia de su tercer esposo, Don Alfonso de Aragón,

Duque de Calabria, destronado del reino de Nápoles. Hombre culto, refinado en sus gustos, sensible al arte y muy influido por el ambiente renacentista de la Italia que había dejado, rico y muy dado al fausto y al boato. Su esposa lo hizo virrey por aquello de ser consorte. El, por la misma razón, hizo a su virreina Duquesa de Calabria, y ambos, de consuno, soñaron con la construcción de un Monasterio cuya magnificencia iba acorde con sus gustos, con su talante y, desde luego, con sus fortunas. Y para que nada quedase en el aire decidieron su ubicación precisamente sobre el mismo cenobio cisterciense de Rascanya, le dieron un nombre: SAN MIGUEL Y DE LOS SANTOS REYES, y una Comunidad: los jerónimos, orden que había despertado por aquel entonces los favores de la realeza con varias fundaciones entre las que se cuenta la de Cotalba, llevada a efecto por el Duque de Gandía, cerca de esta Ciudad.

Muere Doña Germana (Liria, 1536) sin llegar a ver siquiera los planos de la obra. Sus restos fueron depositados en otra fundación suya, el Convento de Jesús, en espera de que el Monasterio, y los jerónimos en él, fueran una realidad.

El Duque aceleró los trámites para dar cumplimiento a los deseos de su esposa. Requirió al rey-emperador Carlos V, para iniciar el proceso del relevo de los bernardos, lo que consiguió al fin por Bula papal de Paulo III en 1544 por la que se disponía el traspaso de los cistercienses en favor de los jerónimos. También del rey-emperador solicitó sus mejores arquitectos y, efectivamente, Covarrubias dejó tan espléndidamente plasmados en sus planos aquella magnificencia que mereció ser llamado El Escorial Valenciano, siendo considerado como un antecedente de El Escorial, cuyas obras se iniciaron el 23 de abril de 1563.

Tuvo el Duque la gran dicha de ver las obras en marcha (1546), pero no su terminación, lo que fue fatal para llevar a cabo el proyecto de Covarrubias. A su muerte, acaecida en 1556, legó la gran fortuna del matrimonio, que era más que suficiente para llevar a feliz término el proyecto. No fue así. De una parte los bernardos defendían tenazmente sus derechos, litigando sin tregua con juicios y pleitos. De otra, diversos hechos —delictivos unos (hurtos), otros vergonzosos—. Ambas causas dilataron las obras con frecuentes interrupciones, que daban origen a un obligado relevo en los arquitectos, los cuales dirigieron el Monumento modificando y recortando el primitivo proyecto según sus gustos y las posibilidades que permitían los cada vez más merdados recursos.

Quizá el último de estos arquitectos fuera Fray Francisco de Santa Bárbara, jerónimo, a quien conocemos por haberle encargado nuestros antonianos la transformación de su templo gótico languedociano, en el neoclásico que hoy vemos, mediante un perfecto encofrado que ha dejado intacta la estructura anterior. A más de dos siglos de su comienzo —corría el año 1763— intenta este fraile realizar el claustro norte del Monasterio, según planos propios y bajo su propia dirección. No se concluyó jamás. La ley de desamortización de Mendizábal lo puso en venta en 1843. El nuevo propietario quiso demolerlo en plan lucrativo. El informe de la Academia de San Carlos y el dinero del Estado lo salvaron.

Terminemos. Podemos decir que el Real Monasterio de San Miguel de los Santos Reyes, el que fue llamado y pudo ser el Escorial Valenciano, fue, es, una dolorosa, una penosísima frustración. Y, a pesar de todo, es el más bello ejemplar del Renacimiento Valenciano.

1604. CONVENTO DE AGUSTINOS DESCALZOS DE SANTA MONICA. — Situado en lo que hoy es plaza de este nombre, encarado al puente y Puerta de Serranos, abre el Camino de Murviedro, hoy calle de Sagunto. El amplio conjunto formado por el templo y el hoy Asilo de Ancianos Desamparados, constituyó una sola unidad, coexistiendo antonianos y agustinos descalzos. El Convento de éstos fue fundado en 1604 y cuando esta Comunidad desaparece, quedó desglosado el edificio. Lo que fue Convento como tal, pasó a ser Asilo y el templo del mismo se dejó para el servicio de la barriada con el nombre de Santa Mónica, madre del santo y esclarecido obispo de Hipona. Ninguno, en verdad, más propio.

Tras el ajuste y ampliación del Plan Parroquial del Arzobispado de 1902, la Iglesia del Salvador perdía su parroquialidad que fue cedida a Santa Mónica, quedando El Salvador como Iglesia adscrita al Seminario. Desde entonces esta parroquia tiene la denominación de El Salvador y Santa Mónica.

PEDRO MARTINEZ BERNAT



AYER Y HOY

Corría el año 1944, faltaban pocas semanas para mi ordenación sacerdotal. Naturalmente, además de nuestra preocupación por el ministerio que íbamos a recibir, nuestras conversaciones versaban, y con mucha frecuencia, sobre nuestro destino: ¿A qué casa nos mandarían? ¿A cuál te gustaría ir?

Recuerdo que, en cierta ocasión, yo dije: cualquier casa con tal que no sea ni Mataró ni Valencia, son casas grandes y de gran responsabilidad.

Ordenado sacerdote, fui destinado a la casa de Ciudadela (Menorca), casa que nunca había pensado en ella. Allí pasé ocho hermosos años, los primeros de mi apostolado sacerdotal.

En julio de 1952, haciendo Ejercicios Espirituales, el Sr. Inspector, D. Florencio Sánchez, me preguntó el tiempo que hacía que estaba en Ciudadela. Le contesté que hacía ocho años, pero que había fichado por cincuenta. Se rio y me dijo: Sigue trabajando con el mismo entusiasmo, confiando siempre en el Señor y en María Auxiliadora.

Regresé a Ciudadela, pensando en los cincuenta años de mi fichaje, pero no fue así. A los quince días de mi regreso recibí «carta de Obediencia». Destino «Valencia, San Antonio, como Catequista». Me cayó como un tiro. No dormí durante tres días pensando en la gran responsabilidad que me había tocado.

Consulté el «Catálogo» para ver el personal de la casa de Valencia, y me alegré y consolé al ver que estaba de Director D. Faustino Díaz, mi profesor durante cinco años en Mataró, y de Párroco un gran salesiano: D. Francisco Sarrats.

Llegué a Valencia a primeros de septiembre de 1952.

Empecé el curso con un poco de miedo, que fue disminuyendo a medida que el mismo avanzaba.

A primeros de octubre, recuerdo que tuvimos que suspender la lectura en el comedor por una gran traca en sonido y longitud. Es la fiesta de la Cofradía del Rosario, dijeron.

Pero mi admiración creció de quilates, cuando llegaron las fiestas de la Parroquia, las de San Antonio Abad. Gentes de los pueblos vecinos en romería, que el día anterior a la fiesta, acampaban en el pórtico del Colegio o en el patio de la Parroquia, con una gran fe e ilusión de llenar su vaso o botella en la «milagrosa» fuente o pozo de «San Antonio». La calle de Sagunto llena de mesas y mesitas con frutos secos y dulces. La solemne Misa, con la Iglesia completamente llena de fervorosos devotos, que aprovechaban esta solemnidad para reconciliarse con el Señor con la confesión anual. Velas y cirios a San Antonio. Promesas cumplidas; pero lo que más me llamó la atención fue la gran Cabalgata de caballos, carros y animales de muchas clases, y cómo la gente se apiñaba en las aceras y aplaudía con entusiasmo a su paso por delante de la tribuna de las autoridades.

En mi interior pensé: «El que organiza esto ha de tener una gran cabeza». No pregunté a nadie, y seguí en el Colegio con mis clases y demás actividades. Y esto sucedió durante los tres años que estuve, y creo que cada año iba en aumento.

Han pasado treinta años, y los caminos de la Providencia son inexcrutables. A los 71 años de edad, me mandan como Vicario a la Parroquia de San Antonio Abad, para que descubriera con mis propios ojos el secreto, el motor de tan solemnes fiestas, que trascienden no sólo a la Comunidad Valenciana, sino también al ámbito nacional.

Como Vicario asisto a las reuniones de la Hermandad de San Antonio. Hasta el presente, al escribir estas letras, he asistido a dos «cenas-trabajo». He visto a un grupo de hombres mayores de edad, alegres y con una gran ilusión en preparar la tradicional fiesta de San Antonio.

Las cenas-trabajo, tienen un «protocolo» muy simpático y familiar. La cena es de «sobaquillo»; preside la misma el Sr. Párroco o Vicario, a su derecha «el santo del día» y a su izquierda el Presidente de la Hermandad. No falta nunca la tradicional poesía del rapsoda de la Hermandad, Sr. Navarro, dirigida al «santo». El homenajeado obsequia a los presentes con dulces, café y copa, y para poder brindar, unas botellas de sidra achampañada.

Finalizada la cena empieza el trabajo: El secretario lee el acta anterior, añadiendo siempre algo de su cosecha para que no sea todo tan árido; cada miembro o Hermano expone su parecer y el trabajo que tiene entre manos, y después de breve coloquio se pone a votación democrática. Siempre hay unanimidad.

A las 11 de la noche se da por terminada la reunión con las tradicionales «Buenas noches» por el presidente de la mesa, un pensamiento religioso que nos lleve a vivir y actuar como verdaderos hermanos e hijos de Dios.

Ahora comprendo el éxito que forzosamente han de tener estas fiestas. He visto el motor que hace mover todo el engranaje de las fiestas de San Antonio del «porquet».

Visto por dentro, uno se siente entusiasmado a colaborar y hacer lo que sea necesario.

Ya no tengo miedo de estar donde estoy.

JUAN ROIG
VICARIO

San Antonio fue Convento de religiosas en el siglo pasado

El convento y hospital de San Antonio Abad datan de 1333, año en que fue fundado por los Antonianos. Estos religiosos ocuparon el conjunto de edificios hasta 1791, realizando en ellos durante ese período importantes obras de interés artístico, como son la iglesia gótica con techumbre mudéjar (hoy oculta tras los revestimientos neoclásicos de sus muros y la actual bóveda) y la estructura del convento.

Tras haber sido incautado por el Estado, el convento y su iglesia pasaron a ser propiedad de los Dominicos procedentes de San Onofre, en Museros. Estos religiosos compraron los edificios en 1804, residiendo allí hasta que en 1835 el decreto de desamortización de Mendizábal determinó que el convento pasara a ser patrimonio del Estado, teniendo la comunidad religiosa que abandonar el recinto conventual.

Entre 1842 y 1845 fue comprado por un particular, don José M.^a Clavero, y en 1873 fue adquirido por las Monjas Canongesas Regulares de San Agustín, procedentes del convento de San Cristóbal, que estuvo ubicado en la calle del Mar y había sido derribado en 1868 durante las revueltas revolucionarias.

En medio del borrascoso ambiente político de aquel año se había decretado la expulsión de las monjas de su convento, corriendo éstas grave peligro en el caso de permanecer tras los muros del viejo edificio conventual después de un plazo de tres días que se les había concedido para su desalojo.

Tras rápidas gestiones de búsqueda de un recinto religioso que les diera acogida, se decidió el traslado al convento de Jerusalén, de las religiosas Clarisas, que aunque estaba viejo y ruinoso y en condiciones precarias para ellas mismas, esta comunidad había ofrecido caritativa hospitalidad a las monjas expulsadas.

El día 12 de octubre, al despuntar la aurora, y con gran sigilo, salieron de la antigua casa la prelada (dignidad de la priora del convento de San Cristóbal) con dos religiosas y dos legas llevando parte de los muebles, cuadros, imágenes y enseres que deseaban conservar, y para preparar el lugar para el resto de la mudanza. Mientras tanto, el resto de la comunidad trabajaba afanosamente con el fin de sacar del convento cuanto pudieran. Ayudaban a ésto más de treinta hombres en las estancias de clausura, a la vez que un número importante de colaboradores recogían los objetos sagrados de la iglesia. Así se pudieron sacar las campanas, el púlpito, los dos órganos, todas las imágenes y altares, muchas puertas de celdas, la sillaría del coro y muchas otras cosas, si bien quedó muchísimo y de gran valor entre los muros del antiguo edificio.

El día 15 de octubre, a las cuatro de la madrugada, salieron las religiosas de su convento. Con lágrimas en los ojos miraban por última vez aquellos vetustos muros fundados hacía más de cuatro siglos y medio.

En el convento de Jerusalén se les habilitó alojamiento en un porche en la parte alta del edificio, donde habían varias buhardillas de techo bajo y con pequeñas ventanas. Aquel lugar, si bien no podían elegir algo mucho mejor, era realmente incómodo para las religiosas.

Tal situación fue soportada callada y resignadamente por las Canongesas durante casi cuatro años y medio, plazo éste durante el cual se hicieron varias diligencias con el fin de encontrar un lugar más adecuado para albergar a la comunidad agustina. Su pequeño purgatorio acabó cuando un caritativo caballero llamado don Franco de Sena Chocomeli se encargó de las gestiones, imprimiéndoles gran dedicación y eficacia.

Don Franco, previa autorización del Arzobispo y con dinero de las monjas, compró el edificio y solar del convento de San Antonio, que estaba en estado ruinoso y convertido en casuchas tras casi cuarenta años siendo propiedad estatal o particular.

Tras la firma del contrato y de la escritura, las obras de reconstrucción comenzaron sin mucha dilación el día 26 de febrero de 1873. Los pocos fondos de que disponían las religiosas fue causa de que las obras sufrieran retrasos e interrupciones. Algunas monjas aportaron sus haberes personales a la construcción de su nueva casa y asimismo existieron algunas donaciones particulares que posibilitaron el desarrollo de las obras, las cuales duraron un total de trece meses.

Además de reparaciones en la iglesia y en el convento, la mejora constructiva más sobresaliente que se atribuye a aquella comunidad de Agustinas es el patio, originalmente de dos plantas, que existe anejo al templo.

Llegó el día 6 de abril de 1873, Domingo de Ramos, y don Franco de Sena anunció a la comunidad que al día siguiente ya podrían trasladarse al convento de San Antonio. Así, a las 4 de la mañana del día 7, y antes de que rayase la luz del alba salieron del convento de Jerusalén en carruajes cerrados. La comunidad que llegó a San Antonio era la misma que había tenido que abandonar San Cristóbal.

La priora, sor Victoriana López, 15 monjas, 9 legas y una novicia fueron acompañadas por don Francisco Tarín, canónigo; el párroco de San Lorenzo, don Salvador Montesinos (a cuyo cargo estaba la iglesia de San Antonio Abad como vicaría de su parroquia) y también el vicario de San Nicolás, don Salvador Gay.

En San Antonio les esperaba el Padre Vicente Cebriá, vicario de la iglesia y que atendía a los feligreses de Orriols. También estaba aguardándolas don Franco con su familia y los dos arquitectos que habían dirigido las obras, con las suyas.

Las esposas de don Franco y los arquitectos sirvieron un desayuno con chocolate a las religiosas recién llegadas, a quienes acompañaron en la mesa el alcalde de Orriols, don Manuel Giner López, y los concejales, repartiéndose tras el desayuno una bandeja de dulces.

Después dijo la Misa el canónigo Tarín y a continuación se procedió a la bendición de la clausura por dicho Dr. Tarín, tras lo cual, saliendo todos los seglares del convento quedaron las religiosas en su retiro.

Allí permanecieron las monjas más de veinticuatro años, realizando durante aquel período notables mejoras en el edificio del convento que han llegado hasta nosotros.



El Arzobispado les concedió permiso para utilizar la iglesia, pero el hecho de que el templo hiciera las veces de parroquia de Orriols traía consigo que el recogimiento en sus oraciones se viera limitado por las prácticas religiosas y manifestaciones piadosas de la feligresía, cortejos fúnebres y otras circunstancias del mismo tipo. Esto, unido a la imposibilidad de disponer del campanario —de uso exclusivo de la iglesia— determinó a las Canongesas a estudiar la posibilidad de venta del convento de San Antonio y construir otro dotado de templo propio.

En 1897 y a través de su vicario don Federico García, compraron un amplio huerto en la calle de Alboraya, firmándose la escritura el 4 de febrero de aquel año, y muy poco después, el 4 de mayo siguiente, se comenzaron las obras del nuevo convento, que se terminaron con prontitud y felizmente el día 29 de septiembre del siguiente año.

Tras recibir de Roma la autorización para mudarse a la nueva casa conventual, afanóse las religiosas en los siguientes diecisiete días desmontando y transportando enseres, imágenes, objetos, obras de arte y efectos personales al nuevo edificio, no sin antes limpiar, blanquear y pintar todo el convento de San Antonio para que los Padres Salesianos, que lo habían comprado y que lo iban a empezar a habitar en los siguientes meses, lo encontraran en las condiciones adecuadas.

A las cuatro menos cuarto de la madrugada del 29 de septiembre de 1898, a los treinta años de haber tenido que abandonar el antiguo convento de San Cristóbal, y sobreviviendo doce de aquellas veinticinco monjas, salieron las religiosas en coches cerrados, acompañadas de señoras distinguidas que habían llevado sus propios carruajes, y en cada uno viajaba una señora y cinco monjas, escoltadas por soldados a caballo y municipales.

Aquel nuevo convento recayente a la calle de Alboraya es el que hoy en día tiene su entrada por la calle Poeta Bodria, donde aún pueden verse muchas piezas procedentes del antiguo convento de San Cristóbal y que durante casi veinticinco años estuvieron instaladas en San Antonio Abad.

Noviembre, 1985.

JOSE FRANCISCO BALLESTER - OLMOS



Batahola en el Coso

Viejo, fachoso, ausente, nulo de visión por el asimétrico antifaz carnavalesco, con bridas, arneses y atelajes desmadejados, al aire de un «clochard» triste y vacilante; ebrio de engaños y desengaños es el caballo del picador de toros, uno de los animales más ávidos de ternura y conmiseración.

En el reparto de ovaciones, jamás le llega una fracción de gloria. El, ignorado, flaco y torpe, está ajeno al arabesco y la serpentina del artista, a la racial bravura de la fiera y a la eficacia certera de su jinete, que ha puesto el granate en el morrillo. Para tentar el equilibrio, apoyará con humildad los cuartos traseros sobre la barrera, en busca de aliviar el peso y orientarse en la batalla. Siempre tenso a la voz, al grito y a la sombra, presente el cite por el sonar a cangilones, de los estribos y botas del piquero. Acucia la vara al estallar en la grupa y se consume el arranque al clavar las espuelas en los hijares. El choque es bárbaro, rotundo; las astas insistentes en el intento de plegar el peto, embisten con ahinco hasta encontrar acomodo y acunar la presa, de esta guisa lanzará a sus lomos el jaco en demostración de su atlética musculatura.

Derribo, caída al descubierto... y coleo. La espectacular costalada de visos solanescos enciende la pasión por la divisa y el hierro ganadero se ennoblece en el dechado de fuerza y poderío en loor de multitudes. La estampa quijotesca de un nuevo Rocinante queda inerte en la arena, tras el volteo impresionante por las aspas afiladas de este molino embravecido.

Hay que levantar del suelo con urgencia la enorme envergadura del jamelgo, rígido de espasmo, incapaz de mover el pesado envolvente de su armadura convencional. Prestas las numerosas manos auxiliares, crispados tirones de bridas, prisas, latigazos... y al fin las herraduras se agarran al albero. La cabalgadura se resiste a un nuevo encuentro, gira sobre sí misma en busca de una huida falsa, y sólo el clarinazo que cambia el tercio, devolverá la retirada y el sosiego.

Atrás los miedos y el olor a cera. Retornan los trancos cansinos a la extraña andadura, hilando a ciegas la ruta del destierro, camino circular que les lleva al patio de caballos a restañar heridas. Su deambular es ahora más torpe, desaliñado e inseguro, sin convicción de nada. Negados al brillo luminoso del circo taurino, en el que son los únicos «clowns» (los de las bofetadas), juegan el cuello, parco en crines, con dolor y melancolía, y arrastran rudos, sin majeza, las faldillas a jirones, violentadas por el tantarantán del berrendito.

Ignaro de fantasías la cabalgadura yergue las orejas a los ruidos de los tendidos; las ovaciones no van con él, van con los arlequines de la muerte que dilucidan en el ruedo sueños de gloria. El corto trecho circular ya se termina, y la atalaya de la bravura deja la marca de su colosal pantomima. Su marcha al «son» de clamores y «ton» de timbales, amortiguarán los relinchos lastimeros.

Sé de tus evindias por el corcel de rejoneo, halagado de palmas y poemas, libre en sus expresiones hípicas de alcanzar el pedestal de la más pura raza equina, de su ballet de alta escuela, de su eruritmia y armonía. Pero esta es otra historia...

Lamento tu misión, pero no olvides a tus antecesores. Recuerda buen Rocinante el ayer de la suerte de varas, sin peto, ese ajuar de andrajos que protege de la puñalada cierta al cuerpo desvalido, blanco de la cornamenta ofensiva. Eran guiñapos despanzurrados pisando el amasijo de sus propias entrañas. Las bajas eran apuntilladas en el propio ruedo y ocultaban la fealdad de sus cuerpos tumefactos bajo una tosca arpillera, a la espera de ser arrastrados sus despojos por las mulillas al finalizar la lidia.

San Antonio os bendiga y os proteja de ese mundo de confusión en el que los hombres implican a los animales. No os tutela la ética ni la estética, ni os salvaguarda el papel heroico y generoso de este aquelarre, ni os adulan con ricos atelajes de argentería, ni os otorgan triunfos, sutilezas ni leyendas. Yo os respeto enormemente, y os arrojo un clavel rojo en reconocimiento al olvido morboso de las gentes.

Animales Deificados

De los toros de Guisando a los pètreos elefantes de antes de Cristo. Milenios de consagración.

La extraña consagración de muchas especies del orden animal nos hace pensar, no en la deidad de sus figuras, sino en la proyección de las mismas hacia capas celestes o bien a la representación de muchas de las esencias humanas.

Eso mismo entiende Pedro Montegón, un valenciano de Alicante, allá por los años cuarenta, cuando escribía: «Me hace nacer la sospecha si los desfigurados Toros de Guisando pudieran ser parte de un antiguo monumento a Hércules Endovélico», una divinidad peculiar y tutelar de la España ibérica.

Parece ser que este dios Endovélico fué el Hércules de España. ¿Y quién era? Anfitrando cree que fue Túbal; otros una deidad desconocida; otros, habiendo visto inscripciones en otros lugares dedicadas al mismo Endovélico por mujeres, creen que era Cupido o dios del Amor. Como si las mujeres sólo pusiesen inscripciones a aquel dios...

El Ferret juzga que fue un héroe español, deificado por los antiguos españoles, sin intervenciones foráneas, ni de cartagineses o romanos, sencillamente porque las inscripciones a esta supuesta deidad se hallaron solamente en tierras donde tarde o nunca llegaron los romanos.

Strabon señala que los iberos tenían un dios incógnito, queriendo tal vez entender a este Endovélico, a quien dio sin duda el nombre la antigua ciudad de Vélica y, los toros, representaban la contribución a su caudillo.

Lápidas encontradas le otorgan otros epítetos, tales como santo y excelente: «Dios —santo Endovélico o Dios Endovélico presente y potente». Los toros de Guisando corroboraban con su estereotipada y permanente actitud los atributos de que son portadores.

A esta deidad le levantaron en toda la piel de toro nacional templos, altares y otros monumentos, dada la gran veneración que recibía. Con seguridad, el reducto más vasto y quizá capitanía fue la plaza de Guisando, quedando como únicos testigos de entonces los ahora desfigurados toros de piedra, fieles guardianes de su impercedera veneración.

Si ese animal poderoso emergió milenios atrás, otros todavía más voluminosos, los elefantes, sirvieron de símbolo en tiempos helenos. Cabezas de elefantes esculpieron como recuerdo los cónsules Curio Centato y Cornelio Lentulo al ganar a Pirro, rey y capitán de un ejército de elefantes.



Después de la epopeya a costa de esos cuadrúpedos nada feroces, menos guerreros, pero sí poderosos, varios emperadores romanos los incluyeron en las medallas conmemorativas de su mandato, ora en carros tirados por dos, ora por cuatro. Hasta la bella emperatriz Faustina conmemoró su entrada triunfal en Tebas a bordo de un carro compuesto por un tronco de dos elefantes. No sólo fue Faustina, otras sin afanes bélicos, por la magnificencia del animal, siguieron su ejemplo. La mujer de Nerón, Statila, y la querida de Adriano, Sabina.

En el año 502, un guerrero romano, de nombre desconocido, bajó sobre una soga desde la mayor altura del anfiteatro hasta la pista del circo, cabalgando a lomos del elefante. Desde entonces, se impuso la presencia de este animal en los circos, muchas de las veces en lucha con otras fieras.

La figura de este animal se fue haciendo familiar a los romanos hasta el punto que representaciones en medallas y de otro tipo nos demuestran la actitud de diversos elefantes, puestos en pie sobre sus patas traseras, iniciaban los compases de un baile o cómo intentaban jugar con una pelota, suponemos de grandes dimensiones.

Julio César prohibió reproducir en sus medallas las efigies de los héroes, veto que llegó hasta el propio Triunvirato, siento otro tipo de efigie, la del animal que nos ocupa, la que acapara el lugar destinado a la faz del hombre. Se convirtió en enseña del poder regio y monárquico, en contraposición de los republicanos.

Fueron los griegos del tiempo de Alejandro los primeros en honrar al elefante. A partir de su muerte, todos los ejércitos mantuvieron y acrecentaron su participación, llegando a cubrir estadios y estadios de caravanas, como base de tiro, de apertura, de soporte y avanzadilla al elefante.

Toros y elefantes fueron, en pueblos distintos, iberos por una parte, helenos por otra, sus armas de defensa, ataque y posterior veneración.

Quizá en el primero de los casos, los toros, a lo largo de los siglos hayan evolucionado aquí en España, el pueblo de los iberos, hacia su lidia, una forma de mantener su prestancia, su casi divinidad.

LORENZO BERENQUER



Devesa Gardens

Complejo turístico

- 🐾 Tenis
- 🐾 Piscinas
- 🐾 Hospedería equina
- 🐾 Equitación
- 🐾 Hospedería canina
- 🐾 Adiestramiento de perros
- 🐾 Alquiler de botes
- 🐾 Cafetería
- 🐾 Restaurante
- 🐾 Salón banquetes y convenciones
- 🐾 Supermercado
- 🐾 Lavandería
- 🐾 Parque infantil
- 🐾 Tentadero
- 🐾 Camping



INSTALACIONES

Carretera del Saler, Km. 15

Tel. (96) 367 06 76

Frente Parador Nacional Turismo

VALENCIA



Talleres
Victor Ferrer, s. a.

Bombas PLEUGER

SERVICIO OFICIAL

AFOROS

Instalaciones para riegos e industriales

Electricidad alta y baja tensión - reparaciones

Servicio Técnico

Felipe Rinaldi, 7 y 9 Tels. 365 20 03-365 85 30 Valencia



Horno y Pastelería

Miguel Martinez

fabricante de pan n.º 251

Sugunto, 191

VALENCIA

Tel. 365 45 89

Bromuro de Metilo

Desinfección de suelos

Desinsectación de granos
almacenados



Juan José
Marta Sánchez

Oficinas:

Avda. Ausias March, 11

Teléfono 333 89 18

46006-VALENCIA

Particular:

Avda. Primado Reig, 1

Teléfono 365 01 82

46019-VALENCIA

Coche de caballos para cabalgatas
Festivales
Bodas y Bautizos

Rafael Damiá Vivó



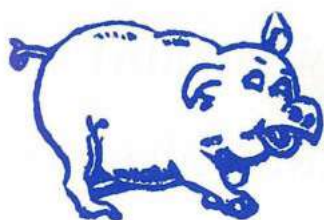
«PANDEROLA»

Jesús, 49 Teléf. 3 25 35 33

46007 - Valencia

Organización técnica ganadera, s. l.

O t e g a



Nutrición animal

Material clínico veterinario

Material ganadero

Proyectos para instalaciones ganaderas

Información técnica ganadera

Pienso compuesto

Lladró y Mallí, 21 bajo

Teléf. 357 23 97

46007 - VALENCIA

Talleres Arroyo



Reparación de plancha y pintura

Luz Casanova, 22

Teléfono 365 70 40

Servicio esmerado

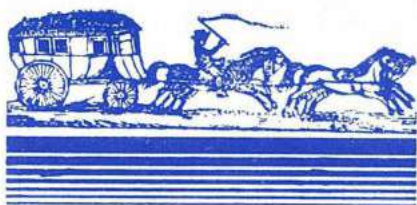


Emilio

Giner

Guarnicionero Artesano

*Venta de monturas-Guarniciones
Enganche y todo para el caballo*



Avenida Mayor, 1

Teléfono 144 01 71

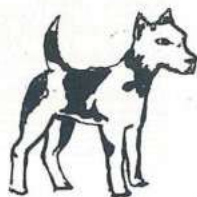
MASSAMAGRELL

VALENCIA (España)

Consultorio Veterinario

*Dres. Rafael Meseguer Herrero
y Casimiro Pons Cañes*

Enfermedades del perro
y pequeños animales
Cirugía y Vacunaciones



Horario: Diario 5 a 8 t. Sábados de 10 a 1

Benipeixcar, 12 Tel. 366 55 31 VALENCIA



CARROCERIAS
ISOTERMOS
FRIGORIFICOS

Castelló, s.l.

Cno. Moncada, Km. 6,700

Tels. 139 10 88 - 139 23 12

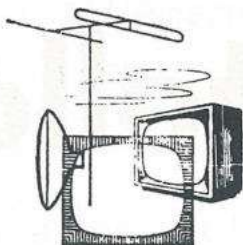
MONCADA (Valencia)

Apartado correos n. 31

MONCADA (Valencia)

Electrodomésticos

A. Cuevas



¡Su establecimiento de confianza!

Regalos selectos

Video club

Video y televisión color

MICRORDENADORES

Ausias March, 42 Tel. 363 91 15 BURJASOT (Valencia)

Marqués de Montortal, 11 Tel. 366 29 90 VALENCIA



Puertas blindadas

Ascensores



Benlliure, Lis s.a

Sagunto, 182 Teléf 365 76 68 - 58
46009 - VALENCIA

LENTES DE CONTACTO

Adopte el sistema más funcional
y perfecto que se conoce
y ahora los nuevos lentes de silicona
le permiten la mayor oxigenación
para sus ojos

CONSULTAR NO CUESTA NADA



Centro Optico
J. Claramunt

Avda. Dr. Peset Aleixandre, 10 Tel. 365 89 99
VALENCIA

Cortinajes

Torrefiel

Textiles para el hogar
Confección e instalación de cortinas



Mantelerías

Mantas

Toallas

Colchas

Rieles



Pedro Cabanes, 39

Tel. 365 30 11

VALENCIA

seguros montalt

6 razones para el seguro de su automóvil

1. a HORARIO, de 8 a 3 de la tarde y de 5 a 7 de la tarde, todos los días.
2. a PRECIO, el más bajo del mercado del seguro.
3. a SOLVENCIA, el estar integrado dentro del grupo de asegurados de MONTALT.
4. a PAGO FRACCIONADO, cuando su seguro de automóvil sea a todo riesgo, si lo desea lo puede pagar fraccionadamente.
5. a SITUACION DOMICILIO, en la zona mejor situada de Valencia calle Sagunto y en Chirivella.
6. a PERSONAL, personal especializado que le resolverá sus problemas de seguros.

ASEGURESE CON EL EQUIPO DE PERSONAS INTEGRADAS EN LOS PROBLEMAS DE SEGUROS

CENTRAL:

C/. Sagunto, 203, 1º, 1ª - Tel. 365 13 12 46009-Valencia

SUCURSAL:

Ctra. Madrid-Valencia, km. 347'500 Apart. 75 Valencia
Tel. 370 31 50 - SEGUROS

Seguros MONTALT

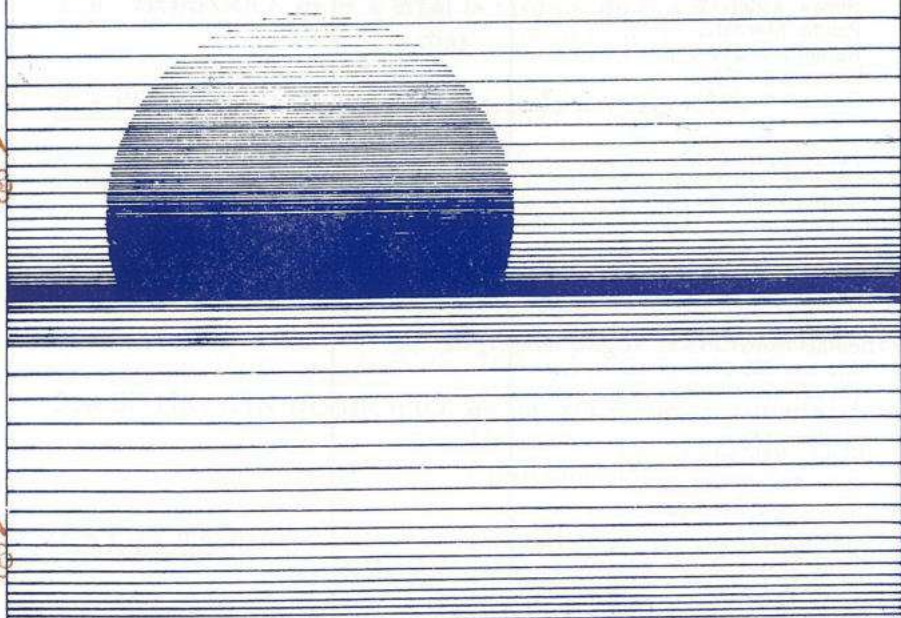
PRECIOS ESPECIALES PARA TODOS LOS AMIGOS
DE SAN ANTONIO ABAD

MODELO DEL VEHICULO	DAÑOS A TERCEROS	DAÑOS A TERCEROS CON ROTURA DE CRISTALES
Fiesta N	12.698	15.097
Fiesta L		
Panda 40 G. N.		
Polo 40 C... ..		
Ford Fiesta S 1.1... ..	14.775	17.174
Ford Fiesta Bravo II GS		
Seat 127		
Panda 45		
Samba LE		
Simca 1.200 LS		
Panda Marbella		
Renault 5 GTL 3 p.		
Renault 7 GTL... ..		
Renault 5 (950)		
Ford Escort L 1.1... ..	18.560	18.919
Ford Escort Laser 1.3		
Ford Orión GL 1.3 5 v... ..		
Ford Taunus L 1.6		
Renault 11 GTL		
Renault 5 TX		
Renault 9 GTC... ..		
Seat Ibiza GL 1.2... ..		
Ronda 65 G. N.		
Citroen BX 14 E		
Passat 1.6 CL... ..		
Polo CL... ..		
Horizón LS... ..		
Talbot 150 GLS		
Polo Classic CL (KY-05).		
Volvo 340 GL 3 p. 5 v.		
Ford Escort D GL 1.6	16.520	20.959
Ford Granada GL 2.3... ..		
Citroen BX -19 D... ..		
Visa GT... ..		
Orión GL 1.6 Diesel		
Ford Sierra L 2.3 Diesel		
Renault 9 GTD... ..		
Renault 25 GTD		

NOTA.— Si su vehículo no figura en este cuadro, solicite información en nuestras oficinas.

Noviembre, 1985.

**Tradición y solidez
con vocación de futuro**



Bancotrans



Autorizado por el B.E. con el núm. 15.389

**"Pressing" de Ford con
seis
nuevos coches**



Diseño y Calidad.

montalt
SU CONCESIONARIO

Ctra. Madrid-Valencia Km 347
San Vicente 118. Tel. 370 31 50

montalt

Con todos los servicios de Asistencia Técnica Ford

CTRA. DE MADRID-VALENCIA, KM. 347
SAN VICENTE, 118

TEL. 370 31 50

AUTOMOVILES



SEGUROS



ACCESORIOS

Armería

PASCUALO



pascual BERNET

accesorios CAZA Y PESCA

Reparación y Montaje de Cañas de Pescar y Armas

Colón, 37

Teléf. 360 42 31

ALBORAYA

Comercial PUMA

Pinturas - Moquetas - P. Pintados
T. Manuales - Ventas detall y Mayor

TRANSITS

Calle Padre Viñas, 1-B Esquina Avda. Primado Reig, 19
46025-VALENCIA

Tel. 366 40 54

ELISEO GEA

ESCOLANO



POZOS DE RIEGO

Bobinado de motores eléctricos

Instalaciones eléctricas

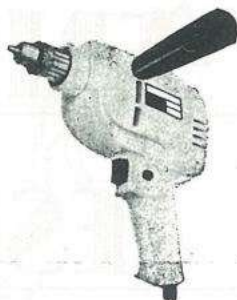
C. San Sebastián, 1
Teléfono 139 04 81
MONCADA (Valencia)

FERRETERIA:

LesBarreres, 48

MONCADA

Teléfono 139 01 76



CRISTALERIA

Arquitecto Peset, 5

MONCADA

Teléfono 139 07 89

SALAVERT

Purina



Productos para animales de compañía

GRAU Y CANDUELA, S. L.

DISTRIBUIDOR DE NUTRIMENTOS

GALLINA BLANCA PURINA, S. A.

Avda. Constitución, 157

Tel. 365 14 10 VALENCIA-19

Bar - Restaurante

Casa

Balaguer

Bodas - Banquetes


Comuniones



Avda. de la Constitución, 202

Tels. 365 02 01 - 365 70 82

VALENCIA



T C

Talleres

Castelló

Construcción, Mecanizado
y Reparación de Maquinaria

Dr. Rodríguez de la Fuente, 43
Tel. 365 29 03

VALENCIA

Limpiezas y extracciones

LODO - LIMP

Alcantarillas - Desagües

Fosas sépticas - Balsas

Pozos negros - Canales

Acequias - Tanques y Calderas

Recogidas de basuras a municipios

Personal especializado



Oficinas: Orcipreste Vila, 12


139 17 55

139 00 16 (contestador automático)

MONCADA (Valencia)

Bifocales

más vale una solución que tres gafas

Varilux - 2 

y usted ¿por qué no?
consulte a un especialista

Garantía total de adaptación

Centro optico

J. Claramunt

Avda. Dr. Peset Aleixandre, 10

Teléfono 365 89 99

VALENCIA

Construcción de cilindros
Prensas, Gatos
y centrales hidráulicas



Talleres FERRER

Especialidad en mecánica oleohidráulica

Avda. Constitución, 209 - 211 Telfs. 365 14 63 - 365 14 00
VALENCIA



Tapicería de coches
y reparación de muebles tapizados

Tapicería VICTOR

Victor Traves



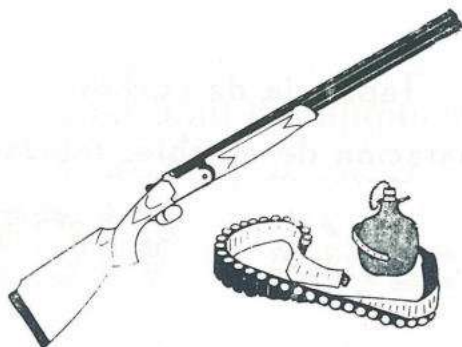
Calle Tuéjar, 1 Tel. 340 20 46 46025 - VALENCIA

Emilio

García

Pérez

CAZA - TROFEOS



Grabaciones en el acto

Calle Sagunto, 184 Teléfono 365 07 17

VALENCIA

Carpintería
CERFER

Muebles de estilo - Encargos



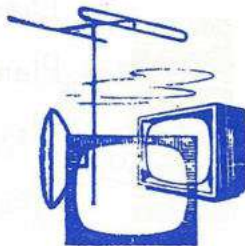
Camino Moncada, 117
46009 - VALENCIA

Teléfono 365 92 91

Lavadoras - Frigoríficos - Transistores

T V - Lámparas - Material eléctrico

Artículos de regalo



ELECTRODOMESTICOS

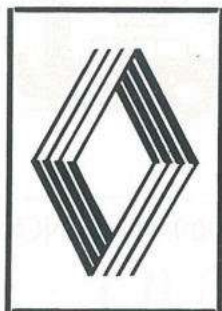
CASTELLO

Arquitecto Tolsá, 2 Tel. 365 39 26 Padre Viñas, 84
46019 - VALENCIA

Agustín Castelló

D. N. I. 19384967

AGENCIA OFICIAL:
RENAULT



Crta. Barcelona, 16
Teléfono 159 18 58
FOYOS (Valencia)



Diagnostico entretenimiento

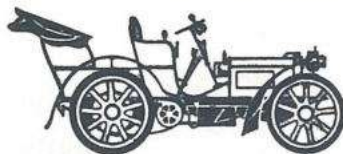
Plancha y Pintura

Electricidad

Piezas de recambio originales



mercado nacional de
ocasión



Estación de servicio

Ripoll

Gasolina: normal - super - extra

Gas-oil - Grasas y Lubrificantes

Lavado automático de coches



Avda. de la Constitución, 137

Horno y Pastelería

Santa

Tecla



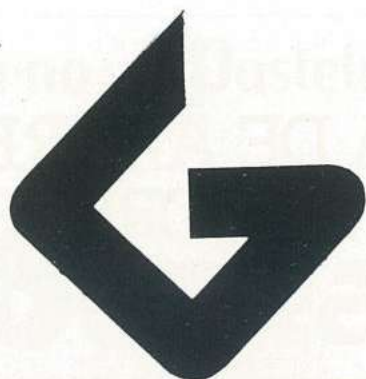
Dulces selectos
Especialidad en hojaldres

Mar, 11
Teléfono 332 27 78
46003 - VALENCIA

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO



AHORRAR, CONFIANZA EN EL FUTURO



Graytan

COLCHONES
ELASTICOS
Y COMPLEMENTOS, S. A.
C. E. Y. S. O.

**Cabeceras tapizadas - Colchones muellespuma
y poliester - Almohadas - Somiers - Sofás - Cunas
Camas plegables - Literas - Fundas para colchones
Muebles de garantía y POLIMONDI**

Delegaciones: Nuevo Centro, planta superior, stand-161
Tel 347 56 00

Avda. Constitución, 268 Tel 365 51 29
VALENCIA

Fábrica, oficinas, Información y ventas:
Avda. Barcelona, 15 MUSEROS (Valencia)
Tel. 144 16 52 - 144 16 09



Banco Central

AGENCIA URBANA N.º.12

Avda. Primado Reig, 5

VALENCIA

Su banco amigo

Automóviles

SAEZ s. l.



Compra - Venta de automóviles
Nacionales y de Importación
nuevos y usados

DEPARTAMENTO DE VENTAS

NACIONALES:

Avda. Dr. Peset Aleixandre, 52
Teléfonos 365 97 09 - 366 36 50
46019-VALENCIA

IMPORTACION:

San Vicente Mártir, 208
Teléfono 341 40 22
46007-VALENCIA

horchata de Alboraya



*Genuina
elaboración
de horchata
de chufas*



LA VERGE[®]

Cooperativa del Campo Verge de L'Horta - Tel. 362 43 71 - Alboraya

JUAN CASTILLO TOMAS

GRAN FLORISTERIA
ESPECIALIDAD EN COCHES
DE BODAS
ALTARES - CORONAS - PLANTAS



Conde Torrefiel, 14

Teléfono 365 37 25

TALLER DE CARPINTERIA MECANICA

SE ALOQUILAN ENTABLADOS DE BAILE
MESAS Y SILLAS PARA REFRESCOS

Avisos 8 dias antes

JAIME

CORELL

PARTICULAR 366 01 10

Avda. Constitución, 193

Telefono 365 01 90

VALENCIA - 19

Piscitécnica

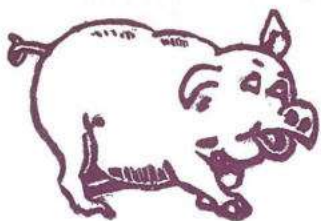
Construcción de piscinas - Tratamiento de aguas

Avda. Constitución, 78 Tel. 366 64 10 46009-VALENCIA

Venta e instalación depuradores
Accesorios para piscinas.
Jardines y riego.
Equipos de bombeo e hidropresión
Descalcificadores y filtros domest.
Productos químicos.
Equipos de presión a 12 voltios



Carnicería



Rodrigo

Elaboración de embutidos regionales
Mostrador y cámara frigorífica
Especialidad en Jamones y mallorquina

Calle Alcañiz, 8
Conde Torreñel, 3

VALENCIA

Teléfono 365 48 21
Telefono 365 90 49

Nuestro agradecimiento

a todas las firmas

comerciales que han

colaborado en

la confección de este programa

La Hermandad
de San Antonio



Galeria Segrelles

UNA DE LAS SALAS DE ARTE MAS DISTINGUIDAS
DE VALENCIA

Tienen programada su exposición entre otros los siguientes
artistas:

J. SEGRELLES
FERMIN ALEGRE
MAROTO
RODRIGO RAUSELL
SALOM ORTIZ
E. SEGRELLES
GONZALEZ ALACREU
CAMACHO
OCTAVIO VICENT
ÁLONSO COLMEIRO
RAFAEL BLASCO
FRANCISCO BORRAS
DOMINGO
JOSEP TELLO
MORAL

HORAS DE VISITA: De 12 a 2 y de 6'30 a 9'30

CISCAR' 4 - TELEFONO 333 21 97 - VALENCIA · ESPAÑA
Director de sala: JOSE SEGRELLES

MUEBLES



Almacenes El Remate agradece la confianza que nos siguen otorgando, lo cual nos da ánimos para alcanzar si cabe un mejor y más completo servicio. Le ofrece esta temporada un extraordinario surtido en dormitorios juveniles.

PEDRO CABANES, 17 Tel.365 18 34 TORREFIEL